

musescore

Handbook

Downloaded from musescore.org on Jun 08 2017
Released under [Creative Commons Attribution-ShareAlike](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

ZAČÍNAME	14
INŠTALÁCIA	14
Windows	14
Inštalácia	14
Spustiť MuseScore	16
Odinštalovanie	16
Riešenie problémov	16
Mac OS X	17
Inštalácia	17
Odinštalovanie	17
Linux	17
Fedora	17
Externé prepojenia	17
INSTALL ON WINDOWS	17
Inštalácia	18
Spustiť MuseScore	20
Odinštalovanie	20
Riešenie problémov	20
Externé prepojenia	21
INŠTALOVAŤ NA MAC OS X	21
Inštalácia	21
Odinštalovanie	21
INŠTALÁCIA NA LINUX	21
ApplImage	21
Krok 1 - Stiahnutie	21
Krok 2 - Povolit' spustenie	22
Krok 3 - Spustiť program	22
Distribučné balíčky	22
Fedora	22
Externé prepojenia	22
INŠTALOVAŤ V CHROMEBOOK	22
Externé prepojenia	22
NASTAVENIE JAZYKA A AKTUALIZÁCIA PREKLADU	22
Zmena jazyka	22
Aktualizácia prekladu	23
Pozri tiež	23
VYTVORIŤ NOVÝ NOTOVÝ ZÁPIS	23
Úvodná obrazovka	23
Vytvoriť nový notový zápis	24
Názov, autor hudby a ďalšie informácie	24
Výber palety	24
Výber nástrojových/hlasových partov (voliteľné)	25
Pridať osnovu k nástroju	25
Vybrať predznamenanie a tempo	26
Taktové značenie, predtaktie (anacrusis) a počet taktov	26
Úprava notového zápisu po jeho vytvorení	26
Palety	26
Systémový adresár paliet	27
Užívateľský adresár paliet	27
Pozri tiež	27
Externé prepojenia	27
KONTROLA AKTUALIZÁCIÍ	27
automatická kontrola aktualizácií	27
Kontrola aktualizácií	27
Pozri tiež	28

NOTATION	28
ARPEGGIÁ A GLISSANDÁ	28
Externé prepojenia	28
ARTIKULÁCIE A OZDOBY	29
Artikulácie	29
Ozdoby	29
Pridať artikuláciu/ozdobu	29
Klávesové skratky	29
Prispôbiť pozíciu	29
Vlastnosti artikulácií	29
Externé prepojenia	29
ZAKRIVENIA TÓNU	29
Pridať zakrivenie	29
Upraviť výšku	30
Úprava pozície	30
Vlastné zakrivenia	30
DYNAMICKÉ SPONY	30
Pridať dynamickú sponu	30
Úprava spony	30
Prehrávanie dynamických značení	31
KLÚČE	31
Pridať kľúč	31
Pridať kľúč na začiatok taktu	31
Pridať kľúč v takte	31
Kľúč na konci notovej osnovy	31
Odstrániť kľúč	31
Skryť kľúče	31
LIGATÚRY	32
Prvá metóda{#first-method}	32
Druhá metóda	32
Smer oblúčika ligatúry	32
Akordy s ligatúrou	32
Ligatúra na notách v unisono	32
Pozri tiež	32
Externé prepojenia	32
NOTÁCIA BICÍCH NÁSTROJOV	32
MIDI klaviatúra	33
Počítačová klávesnica	33
Myš	33
Bicia sada	33
Tremolo	34
Externé prepojenia	34
NÁDYCHY A PAUZY	34
OBLÚČIKY (LEGATO)	34
Prvá metóda	35
Druhá metóda	35
Tretia metóda	35
Úpravy	35
Bodkovaný oblúčik	35
Pozri tiež	35
OKTÁVOVÉ ČIARY	35
Použitie oktávovej čiary	36

Zmena dĺžky	36
Vlastné čiary	36
Externé prepojenia	36
OPAKOVANIA (VOLTY)	36
Text	37
Prehrávanie	37
Externé prepojenia	37
OPAKOVANIA A SKOKY	37
Prehrávanie	37
Opakovacie znamienka a text	37
Skoky	38
Pozri tiež	38
Externé prepojenia	38
POSUVKY	38
Úprava posuviek	38
Pozri tiež	38
Externé prepojenia	38
PREDZNAMENANIA	38
Pridať nové predznamenanie	39
Zmena existujúceho predznamenanania	39
Odstrániť predznamenanie	39
Predznamenanie na konci notovej osnovy	39
Odrážky pri zmene predznamenanania	39
Predznamenanie a viactaktová pomlčka	39
Predznamenanie na konci notovej osnovy a zlomy sekcií	40
Vlastné predznamenanania	40
PRÍRAZY A ODRAZY	40
Vytvorenie prírazov a odrazov	40
Externé prepojenia	41
RYTMICKÉ SKUPINY NÔT	41
Inštrukcie k vytváraniu rytmických skupín nôt	41
Vlastné rytmické skupiny nôt	41
Režim vkladania nôt	41
Nastavenia	42
Prehliadač	42
Štýl	42
Pozri tiež	43
Externé prepojenia	43
TABULATÚRA	43
Upraviť vlastnosti tabulatúry	43
Vytvoriť novú osnovu tabulatúry	43
Pomocou Sprievodcu vytvorením nového notového zápisu	43
Zmenou typu notovej osnovy	44
Zmena ladenia strún	44
Kombinácia štandardných notových osnov s tabulatúrami	45
Vytvoriť pár štandardnej osnovy a tabulatúry pomocou sprievodcu vytvorením nového notového zápisu	45
Vytvoriť pár štandardnej osnovy a tabulatúry z existujúcej notovej osnovy staff	46
Zmena prepojenej notovej osnovy a tabulatúry na neprepojenú (a opačne)	46
Vkladanie nových nôt	46
Úprava existujúcich nôt	46
Sumarizácia klávesových skratiek	46
Externé prepojenia	47
TAKTOVÁ ČIARA	47
Zmena typu taktovej čiary	47
Prepojenie taktových čiar	47
Pozri tiež	47

TAKTOVÉ POMLČKY	48
Plná taktová pomlčka	48
Viactaktová pomlčka	48
Nastavenie zobrazovania viactaktových pomlčiek	48
Obmedzenia	48
Rozdelenie viactaktovej pomlčky	48
TAKTOVÉ ZNAČENIA	48
Add a time signature to a score	48
Vymazať taktové značenie	48
Vytvoriť vlastné taktové značenie	48
Kombinované metrum	49
Zmena prednastaveného trámcovania	49
Rozdielne metrum v taktovom značení: predtaktia a kadencie	49
Lokálne taktové značenia	49
Zmeny taktového značenia a zlomy	50
Pozri tiež	50
Externé prepojenia	50
TRANSPOZÍCIA	50
Chromatická transpozícia, o tóninu	51
Chromatická transpozícia, o interval	51
Diatonická transpozícia	51
Klávesové skratky transpozície	51
Transponujúce nástroje	51
Zmena transpozície v osnove	51
Externé prepojenia	51
TREMOLO	51
TRÁMCE	52
Pori tiež	52
VIACHLAS	52
Kedy použiť funkciu viachlasu	52
Ako vytvoriť viachlas	52
Skyť pomlčky	53
Výmena hlasov	53
Pozri tiež	53
Externé prepojenia	53
ZÁTVORKY	53
Pridať	53
Vymazať	53
Výmena	53
Upraviť	53
Vodorovné odsadenie	53
ČIARY	53
Vkladanie čiar do notového zápisu	54
Zmena dĺžky	54
Vlastné čiary	54
Externé prepojenia	54
TEXT	54
ZÁKLADY TEXTU	55
Pridať text	55
Formátovanie textu	55
Text notovej osnovy a systému	55
Text notovej osnovy	55
Text systému	55

ÚPRAVA TEXTU	55
Režim úpravy textu	55
Príkazy a klávesové skratky pre úpravu textu	55
Klávesové skratky špeciálnych znakov	56
Symboly a špeciálne znaky	56
Pozri tiež	56
ŠTÝLY A VLASTNOSTI TEXTU	56
Štýly a vlastnosti textu	56
Typy textu	57
Vytvoriť nový štýl	57
Použiť nastavenia	57
Vynulovať text do štýlu	57
Pozri tiež	57
AKORDICKÉ ZNAČKY	58
Stavba akordických značiek	58
Štýl akordických značiek	58
Vzhľad	58
Názvy nôt	58
Umiestnenie	59
Pozri tiež	59
PRSTOKLAD	59
TEXT PIESNE	59
Špeciálne znaky	60
Prispôbenie riadkov textu piesne	60
Pozri tiež	60
Externé prepojenia	60
ZNAČKY SEKCIÍ	60
Pridať značku sekcie{#add}	61
Štýl textu	61
Vyhľadávanie značiek sekcií	61
Automatické preusporiadanie značiek sekcií	61
Pozri tiež	61
ZVUK A PREHRÁVANIE	61
MIDI IMPORT	61
Dostupné operácie	61
PRIEBEŽNÁ ZMENA HUDOBNÉHO NÁSTROJA	62
Vložiť zmenu hudobného nástroja	62
Pozri tiež	63
REŽIM PREHRÁVANIA	63
Prehrávací panel{#play-panel}	63
Odpočítavanie	63
Metronóm	63
Slučka	63
SWINGOVÝ RYTMUS	64
Nastavenie swingového rytmu	64
Návrat k rovnému rytmu	64
Nastavenia Swingu	64
Nastavenia textu	64
Všeobecné nastavenia Swingu	64
SYNTETIZÁTOR	64
Prehľad	64

Zvukové banky	64
Hlasitosť	65
Efekty	65
Ladenie	65
Zmena hlavného ladenia	65
Nastaviť predvolené ladenie	66
Zmena ladenia pre konkrétny notový zápis	66
Pozri tiež	66
TEMPO	66
Tempové značenie	66
Ritardando a accelerando	66
Fermáty	67
Prehrávací panel	67
Pozri tiež	67
ZMENIŤ A UPRAVIŤ ZVUKY	67
Mixážny pult	67
Stlmiť alebo sólovať	67
Potenciometre	67
Zvuk	67
Zmena hudobného nástroja{#change-instrument}	68
Zmena artikulácie v priebehu notového zápisu (pizz., con sordino, a podobne)	68
Pozri tiež	68
ZVUKOVÉ BANKY (SOUNDFONTS)	68
Prehľad	68
Inštalovať zvukovú banku	68
Odinštalovanie	69
Syntetizátor	69
Zoznam dostupných zvukových bánk (SoundFonts)	69
Špeciálne zvukové banky (SoundFonts)	69
Riešenie problémov	69
Pozri tiež	70
Externé prepojenia	70
DYNAMICKÉ ZNAČENIE	70
Dynamické značenia	70
Prispôbiť hlasitosť prehrávania dynamických značení	70
Upraviť rozsah dynamického značenia	70
Pozri tiež	70
Externé prepojenia	70
ZÁKLADY	70
VKLADANIE NÔT	70
Základné vkladanie nôt	70
Krok 1: Začiatočná pozícia	70
Krok 2: Mód vkladania nôt	70
Krok 3: Hodnota noty (alebo pomlčky)	71
Krok 4: Vložte tón (alebo pomlčku)	71
Ostatné klávesové skratky	71
MIDI klaviatúra	71
Sfarbenie nôt mimo rozsahu hudobného nástroja	72
Malé noty/malé notové hlavičky	72
Zmena vložených nôt	72
Zmena hodnoty	72
Zmena výšky tónu	72
Zmena pomlčky na notu a opačne	72
Nastavenia nôt	72
Pozri tiež	72
Externé prepojenia	72
KONCERTNÉ LADENIE	73
Pozri tiež	73
Externé prepojenia	73

KOPÍROVAŤ A VLOŽIŤ	73
Kopírovať	73
Vložiť	73
Rýchle opakovanie	73
Duplikovať	73
Filter výberu	73
Pozri tiež	74
Externé odkazy	74
MÓD ÚPRAVY	74
Text	74
Čiary	74
Noty	75
Pozri tiež	75
MÓDY VÝBERU	75
Výber jedného objektu	75
Výber jedného akordu	75
Výber rozsahu	75
Zoznam výberu	76
Výber všetkých prvkov rovnakého typu	76
Prečo sú výbery užitočné	76
Pozri tiež	76
MÓDY ZOBRAZENIA	76
Zobrazenia strany a Zobrazenia plynulého zápisu	77
Zobrazenie strany	77
Zobrazením plynulého zápisu	77
Priblíženie	77
Zobrazenie viacerých notových zápisov súčasne	77
Celá obrazovka	78
Navigátor	78
Hľadať	78
Pozri tiež	78
ODVOLAŤ A OBNOVIŤ	79
PALETY	79
Používanie paliet	79
Pracovné plochy	79
Prednastavené palety	80
Hlavná paleta #master-palette}	80
Pozri tiež	80
PREHLIADAČ A VLASTNOSTI OBJEKTOV	80
Prehliadač	80
Kategórie	80
Dialógové okná vlastností	81
Vlastnosti artikulačných značení	81
Vlastnosti čiary	81
Vlastnosti taktu	81
Vlastnosti notovej osnovy	81
Vlastnosti textu	81
Vlastnosti taktového značenia	81
Pozri tiež	81
PRÁCA S TAKTAMI	81
Pripojiť{#append}	81
Vložiť	81
Vymazať	81
Vlastnosti	82
Notové osnovy	82
Trvanie taktu	82
Ostatné	82
Číslovanie	82

Rozdeliť a zlúčiť	83
Pozri tiež	83
ULOŽIŤ/EXPORT/TLAČIŤ	83
Uložiť	83
Export	83
Tlačiť	84
Pozri tiež	84
FORMÁT SÚBOROV	84
Formát MuseScore	84
Grafika—zobraziť a tlačiť (iba export)	84
Zvukový súbor (iba export)	85
Zdieľanie s inými hudobnými programami	85
Pozri tiež	85
ZDIEĽAŤ NOTOVÉ ZÁPISY ONLINE	85
Vytvoriť účet	85
Zdieľať notový zápis priamo z programu MuseScore	85
Nahratie notového zápisu cez portál MuseScore.com	86
Úprava notového zápisu na MuseScore.com	86
Pozri tiež	86
FORMÁTOVANIE	87
NASTAVENIA STRANY	87
Veľkosť strany	87
Okraje strán	87
Medzera osnovy/mierka	87
Rôzne	87
ROZMIESTNENIE A FORMÁTOVANIE	87
Úprava rozmiestnenia prvkov notového zápisu	87
Rozmiestnenie → Nastavenia strany...	88
Rozmiestnenie → Zväčšiť roztiahnutie, Zmenšiť roztiahnutie	88
Štýl → Všeobecné... → Notový zápis	88
Štýl → Všeobecné... → Strana	88
Štýl → Všeobecné... → Hlavička, Päta, Číslovanie	89
Štýl → Všeobecné... → Systém	90
Štýl → Všeobecné... → Takt	90
Štýl → Všeobecné... → Taktové čiary	90
Paleta → Ukončenia & Medzery	90
Štýl → Všeobecné... → Noty	90
Štýl → Všeobecné... → Kľúče	91
Štýl → Všeobecné... → Arpeggiá	91
Štýl → Všeobecné... → Trámce	92
Štýl → Všeobecné... → Ligatúra/Legato	92
Štýl → Všeobecné... → Veľkosti	93
Štýl → Všeobecné... → Spony, volta, ottava	93
Štýl → Všeobecné... → Pedál, Trilok	94
Štýl → Všeobecné... → Akordické značky, Tabulatúry	94
Štýl → Všeobecné... → Číslovaný bas	95
Štýl → Všeobecné... → Artikulácie a ozdoby	95
Štýl → Všeobecné... → Posuvky	96
Štýl → Všeobecné... → Rytmické skupiny nôt	96
Tlačidlá Použiť a OK	97
Použiť na všetky party	97
Uložiť a načítač štýl	97
Pozri tiež	97
Externé prepojenia{#weblinks}	97
VŠEOBECNÝ ŠTÝL: TAKT	97

Parametre	98
OBRÁZKY	98
Pozri tiež	98
RÁMY	98
Vodorovný rám	98
Zvislý rám	99
Textový rám	99
Vytvoriť rám	99
Vymazať rám	100
Pozri tiež	100
Externé prepojenia	100
UKONČENIA A MEDZERY	100
Pridať zlom alebo medzeru	100
Vymazať zlom alebo medzeru	100
Zlom sekcie	100
Pozri tiež	100
ZACHYTENIE OBRÁZKA	100
Pozri tiež	101
ZAROVNAŤ PRVKY	101
NOVÉ FUNKCIE V MUESCORE 2.0	101
POZRI TIEŽ	102
INOVÁCIA Z MUESCORE 1.X	102
Ako inovovať MuseScore	102
Ako otvoriť notový záznam verzie 1.x v MuseScore 2	102
Lokálne prerozdelenie prvkov v rozmiestnení	102
Nastavenie prehrávania zvuku notových zápisov verzie MuseScore 1.x	102
PODPORA	102
AKO ŽIADAŤ O PODPORU ALEBO NAHLASOVAŤ CHYBY V PROGRAME	102
Pozri tiež	103
NÁVRAT K PÔVODNÝM NASTAVENIAM	103
Postup pre platformu Windows	103
Postup pre platformu Mac OS X	103
Postup pre platformu Linux (pre verzie Ubuntu)	103
Pozri tiež	103
POMOC PRI AKTUALIZÁCII PREKLADOV	103
Preklad programu	104
Preklad webovej stránky a metodickéj príručky	104
Pozri tiež	104
ZNÁME PROBLÉMY S KOMPATIBILITOU	104
Problém s hardvérovou kompatibilitou	104
Problém so softvérovou kompatibilitou	104
AVG Internet Security blokuje MuseScore	104
Problém s typom písma v Mac OS X	104
Problém s typom písma v Linux	104
Problém prázdneho dialógového okna Uložiť ako v Linux	104
ROZŠÍRENÉ TÉMY	105

ALBUM	105
Vytvoriť album	105
Načítať album	105
Tlačiť album	105
Zlúčiť notové zápisy	105
Uložiť album	105
DIAGRAMY HMATNÍKA	105
Vytvoriť diagram hmatníka (akord)	105
Upraviť nastavenia	106
DOPLNKY	106
Prehľad	106
Inštalácia	107
Windows	107
Mac OS X	107
Linux	107
Aktivovať/deaktivovať doplnky	107
Create/edit/run plugins	107
Predinštalované doplnky	108
ABC Import	108
Zlom každých X taktov	108
Noty → Farba nôt	108
Vytvoriť notový zápis	108
helloQml	108
Noty → Názvy nôt	108
Panel	108
random	108
random2	108
run	108
scorelist	108
ScoreView	108
Walk	108
Pozri tiež	108
EXTRAKCIA PARTOV	108
Nastavenie všetkých partov súčasne	108
Definovať špecifické party	109
Exportovanie partov	110
Ukladanie	110
HLAVIČKY NÔT	110
Zypy notových hlavičiek	110
Zmena hlavičky noty	110
Zdieľanie hlavičky noty	110
Externé prepojenia	111
HLAVNÁ PALETA	111
Symbody	111
Pozri tiež	112
INFORMÁCIE O NOTOVOM ZÁPISE	112
Preddefinované meta kľúčové slová	112
Upraviť meta kľúčové slová	112
Pridať nové meta kľúčové slovo	112
Hlavička/Päta	112
Pozri tiež	113
NASTAVENIA	113
Všeobecné	113
Plátno	114
Vkladanie nôt	114
Notový zápis	115
Vstup/Výstup	115
Import	115
Export	116

Skratky	116
Aktualizovať	117
Pozri tiež	117
NOTÁCIA STAREJ HUDBY	117
Notácia bez taktov	118
Mensurstrich	118
Ambitus	119
Menzurálne taktové značenie	119
Pozri tiež	119
NÁSTROJE	119
Pridať / odstrániť zalomenia riadkov	119
Výseč / Zúženie	119
Výseč	120
Zúženie	120
Vyplniť lomítkami	120
Prepnúť hlavičku noty na lomítko	120
Znovu usporiadať značky sekcií	120
Pozri tiež	121
PRÍSTUPNOSŤ	121
Úvod	121
Počiatkové nastavenie	121
Zjednodušený prístup	121
Okno notového zápisu	121
Čítanie notového zápisu	121
Pohyb kurzora vpred a nazad v notovom zápise	122
Pohyb medzi notami na určitej pozícii	122
Filtrovanie čítania nôt	122
Prehrávanie notového zápisu	122
Úprava notového zápisu	122
Prispôsobenie	122
TRÁMCE MEDZI OSNOVAMI	122
Pozri tiež	123
VLASTNOSTI NOTOVEJ OSNOVY	123
Rozšírené vlastnosti štýlu	124
Špecifiká štandardnej osnovy a osnovy pre perkusie	126
Špecifiká osnov tabulatúr	126
Značky pražcov	126
Hodnoty nôt	126
Ukážka	127
Zmeniť hudobný nástroj	127
VLASTNÁ PALETA	127
Menu palety	127
Prispôsobenie paliet	128
Inštrukcie pre užívateľov systému Mac OS X	128
Pozri tiež	128
ZMENA VÝŠKY TÓNOV BEZ ZMENY RYTMU	128
Pozri tiež	128
ČÍSLOVANÝ BAS	128
Pridať číslovaný bas	128
Formátovanie textu	129
Čísla	129
Posuvky	129
Kombinované tvary	129
Zátvorky	129
Čiara vyznačujúca pokračovanie	129
Trvanie	130
Úprava existujúceho číslovaného basu	130
Štýl	130

Správny syntax	131
Súbor klávesových skratiek	131

APPENDIX **132**

KLÁVESOVÉ SKRATKY **132**

Navigácia	132
Vkladanie nôt	132
Hodnoty	132
Hlasy	132
Tónová výška	132
Interval	133
Smer	133
Articulačné značenie	133
Vkladanie Textu	133
Vkladanie textu (piesne)	133
Zobrazenie	133
Pozri tiež	133

ZNÁME OBMEDZENIA V MUDESCORE 2.0 **133**

Základy	133
Uložiť výber	133
Lokálne taktové značenie	133
Vkladanie nôt	133
Prepojenie osnovy tabulatúry a štandardnej notovej osnovy	133
Zvuk a prehrávanie	133
Zmena hudobného nástroja	133
Mixážny pult	134
Rozmiestnenie	134
Hlavička & Päta	134

MOŽNOSTI PRÍKAZOVÉHO RIADKU **134**

Možnosti súboru nástrojov Qt	134
Pozri tiež	135
Externé prepojenia	135

SLOVNÍK **135**

Externé prepojenia	137
--------------------	-----

This handbook is for MuseScore version 2.0 and above. It is maintained by the MuseScore community. [Find out how you can help](#)

Začíname

Táto kapitola vám pomôže pri prvom spustení MuseScore. Taktiež sa dozviete, ako vytvoriť nový notový zápis.

Inštalácia

This translation is outdated, see the English version for a reference: [Installation](#)

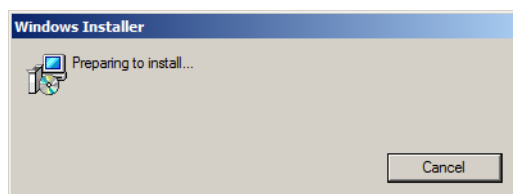
MuseScore pracuje na rôznych operačných systémoch, ako sú Windows, Mac OS X, a Linux.

Windows

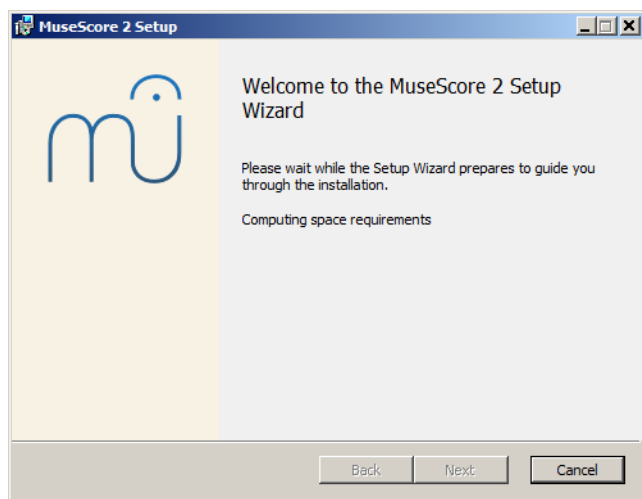
Inštalácia

Inštallačný súbor pre Windows získate z položky [stiahnuť](#) na internetovej stránke MuseScore. Pre spustenie preberania kliknite na prepojenie. Váš internetový prehliadač si vyžiada potvrdenie preberania. Kliknite na [ulož súbor](#).

Po prebratí a uložení súboru dvojklikom naň spustíte inštaláciu. Windows si pred inštaláciou môže vyžadovať opätovné potvrdenie v bezpečnostnom okne.. Kliknite na [spustiť](#) a onedlho sa zobrazí

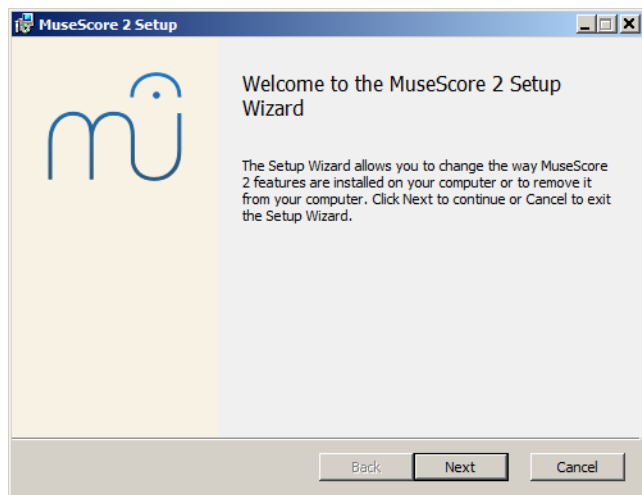


nasledované ďalším oknom

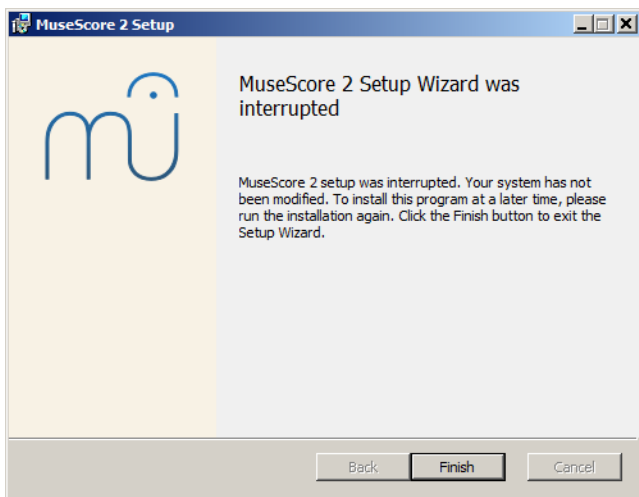


V prípade, že sa nezobrazí uvedené okno inštalácie, koncovka súboru .msi nie je asociovaná s msiexec.exe. Buď môžete [chybu opraviť](#), alebo prevziať [prenosnú verziu MuseScore](#).

Pokračovanie inštalácie zobrazí



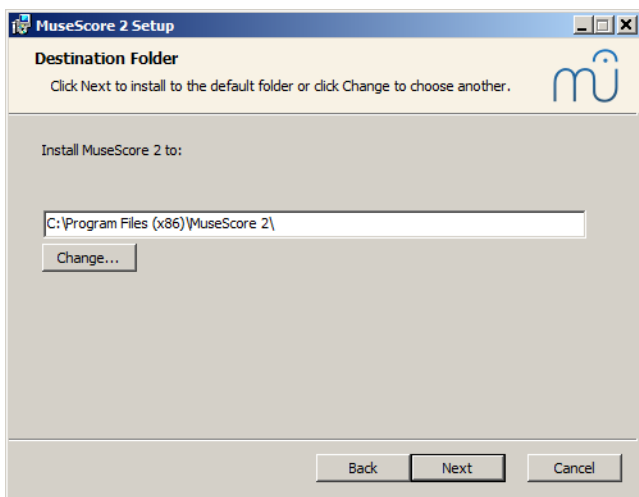
Pokiaľ kliknete na tlačidlo [cancel](#) na tomto mieste alebo neskôr, zobrazí sa:



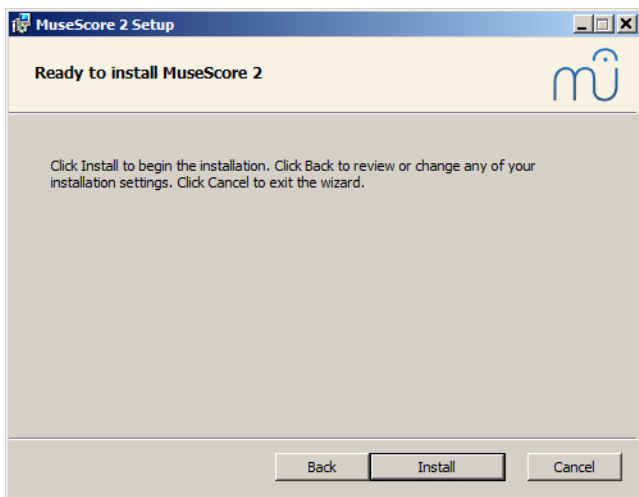
Pokiaľ kliknete na tlačidlo **next**, sprievodca inštaláciou zobrazí podmienky používania voľne šíriteľného softvéru.



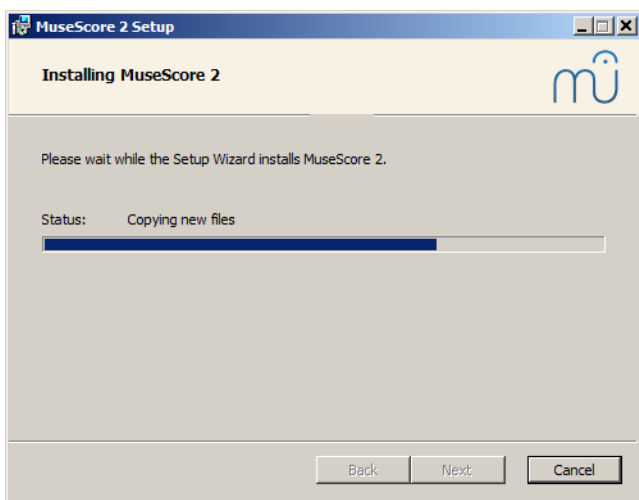
Prečítajte si podmienky licencie a uistite sa, že je zaškrtnuté políčko vedľa **accept the terms in the License Agreement** a kliknite na tlačidlo **Next**. Sprievodca inštaláciou si následne vyžiada zadanie cieľového priečinka, kde bude program MuseScore nainštalovaný.



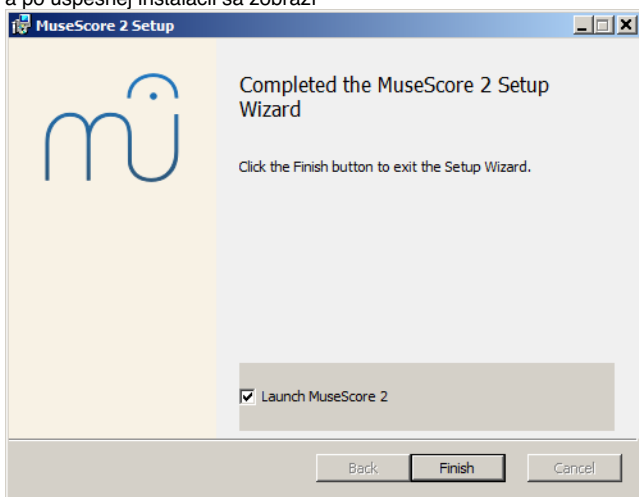
Ak inštalujete najnovšiu verziu Musescore a chcete si ponechať aj tú staršiu, zmeňte umiestnenie pre inštaláciu (verzia 2.0 a 1.x môžu fungovať súčasne a nie je potrebné vykonávať zmeny). Pre pokračovanie inštalácie kliknite na tlačidlo **next**.



Pre pokračovanie kliknite na tlačidlo `Install`. Inštalácia a konfigurácia môže trvať niekoľko minút. Priebeh inštalácie bude zobrazený



a po úspešnej inštalácii sa zobrazí



Pre dokončenie inštalácie kliknite na tlačidlo `Finish`. Inštalračný súbor, ktorý ste prevzali z internetu, môžete vymazať.

Spustiť MuseScore

MuseScore spustíte cez Štart → Všetky Programy → MuseScore 2 → MuseScore 2.

Odinštalovanie

Na 32-bitovom systéme Windows môžete odinštalovať program pomocou príkazu

```
cd C:\Program Files\MuseScore
Uninstall.exe /S
```

a na 64-bitovom systéme Windows pomocou príkazu

```
cd C:\Program Files (x86)\MuseScore
Uninstall.exe /S
```

Riešenie problémov

Na systémoch Windows XP a Vista, môže byť inštalračný súbor blokovaný. Ak sa vám MuseScore nepodarilo nainštalovať, kliknite na súbor pravým tlačidlom myši a vyberte Vlastnosti. Ak sa zobrazí správa "This file came from another computer and might be blocked to help protect this computer,"

kliknite na tlačidlo "Unblock", "OK" a znovu spustíte inštaláciu dvojklikom na súbor.

Mac OS X

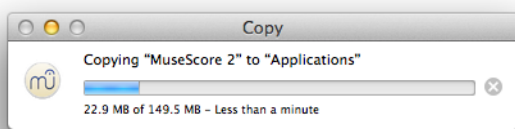
Inštalácia

Súbor DMG (disk image) nájdete v položke [download](#) na internetovej stránke MuseScore. Kliknite na odkaz Mac OS X a spustí sa preberanie súboru. Po úspešnom prebratí načítate obraz disku dvojitým kliknutím na súbor DMG.



Potiahnite ikonu MuseScore do adresára Applications.

Ak nie ste prihlásený ako administrátor, Mac OS X si môže vyžadovať vloženie hesla: kliknite na tlačidlo `Authenticate` a vložte svoje heslo.



Po skončení kopírovania súborov vysunete obraz disku. Program MuseScore môžete spustiť cez adresár Applications, Spotlight, alebo Launchpad.

Odinštalovanie

Vymažte MuseScore z adresára Applications.

Linux

Inštalačný súbor Musescore pre systém Linux nájdete na odkaze [download](#). Inštalačné balíky slúžia pre systémy Debian, Ubuntu, Fedora and PCLinuxOS. Ostatné distribúcie si vyžadujú vybudovanie aplikácie zo zdroja. Špecifické inštrukcie pre systém Fedora sú [nižšie](#).

Fedora

1. Importujte kľúč GPG :

```
su
rpm --import http://prereleases.musescore.org/linux/Fedora/RPM-GPG-KEY-Seve
```

2. Choďte na záložku [download](#) na internetovej stránke MuseScore. Kliknite na odkaz pre systém Fedora a zvolte balík rpm vhodný pre vašu architektúru.
3. V závislosti na vašej architektúre použite na inštaláciu MuseScore jeden z dvoch setov príkazov

- o pre arch i386

```
su
yum localinstall musescore-X.Y-1.fc10.i386.rpm
```

- o pre arch x86_64

```
su
yum localinstall musescore-X.Y-1.fc10.x86_64.rpm
```

Ak máte problém so zvukom, pozrite [Fedora 11 a zvuk](#)

Externé prepojenia

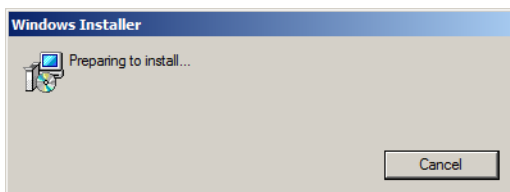
- [How to change the language in MuseScore](#)
- [How to install MuseScore on Windows without administrator rights](#)
- [How to run MuseScore as Administrator on Windows](#)

Install on Windows

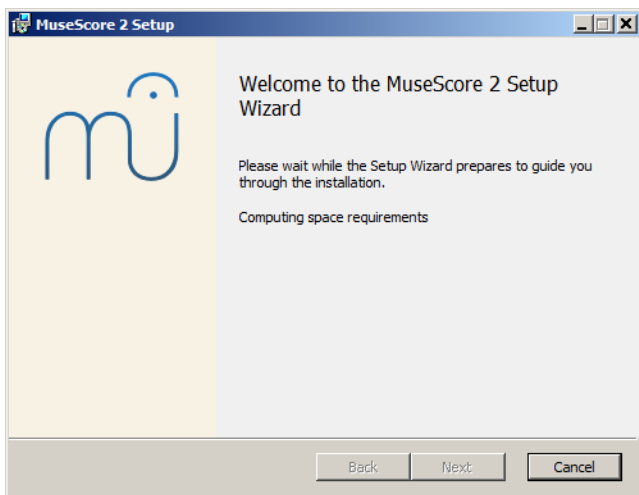
Inštalácia

Inštalčný súbor pre Windows získate z položky [download](#) na internetovej stránke MuseScore. Pre spustenie preberania kliknite na prepojenie. Váš internetový prehliadač si vyžiada potvrdenie preberania. Kliknite na [ulož súbor](#).

Po prebratí a uložení súboru dvojklikom naň spustíte inštaláciu. Windows si pred inštaláciou môže vyžadovať opätovné potvrdenie v bezpečnostnom okne.. Kliknite na [spustiť](#) a onedlho sa zobrazí

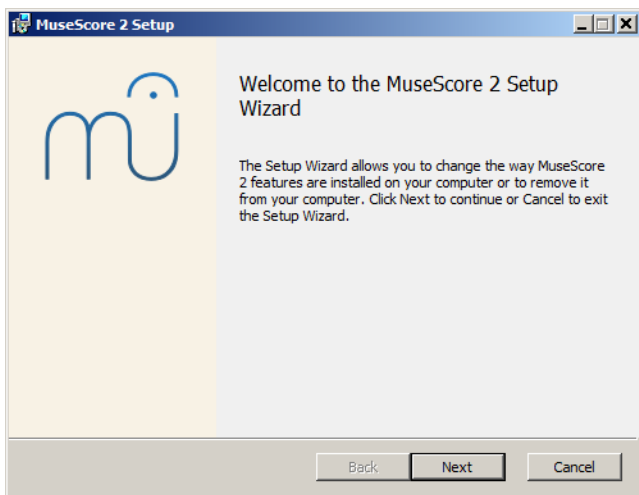


nasledované ďalším oknom

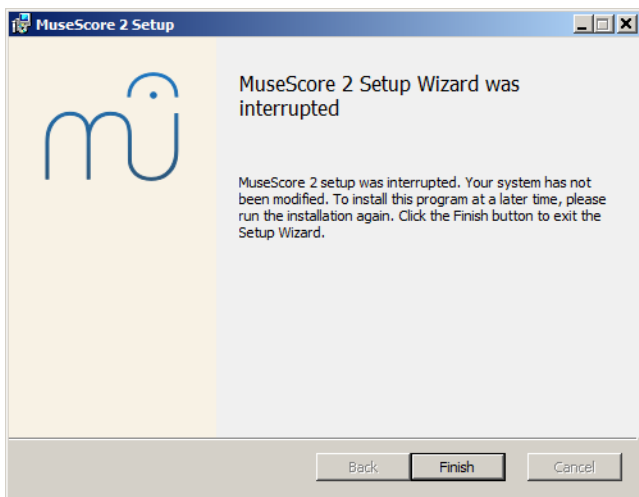


V prípade, že sa nezobrazí uvedené okno inštalácie, koncovka súboru .msi nie je asociovaná s msiexec.exe. Buď môžete [chybu opraviť](#), alebo prevziať [prenosnú verziu MuseScore](#).

Pokračovanie inštalácie zobrazí



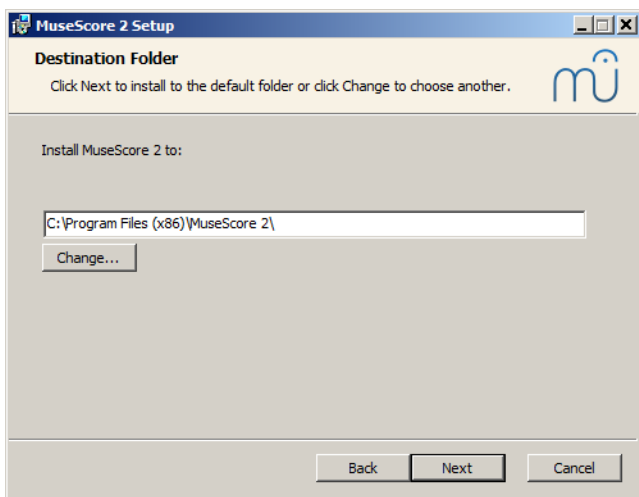
Pokiaľ kliknete na tlačidlo `cancel` na tomto mieste alebo neskôr, zobrazí sa:



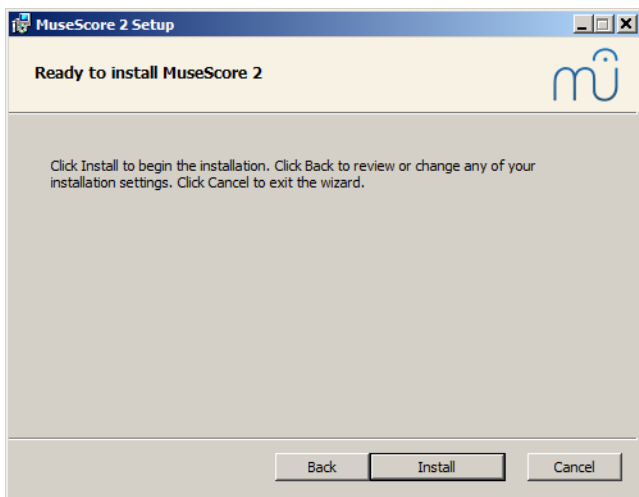
Pokiaľ kliknete na tlačidlo **next**, sprievodca inštaláciou zobrazí podmienky používania voľne šíriteľného softvéru.



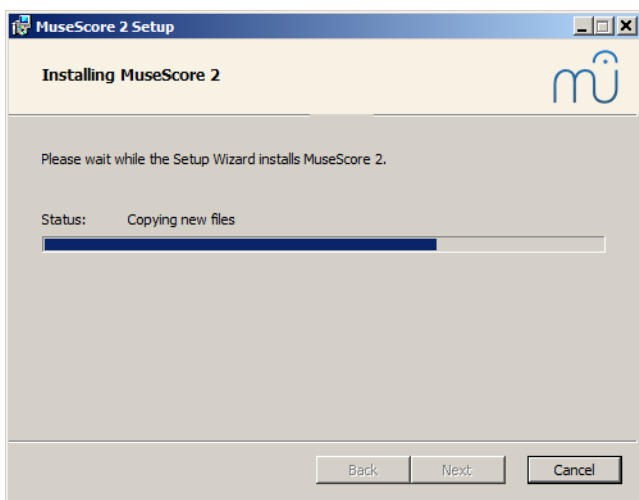
Prečítajte si podmienky licencie a uistite sa, že je zaškrtnuté políčko vedľa **accept the terms in the License Agreement** a kliknite na tlačidlo **Next**. Sprievodca inštaláciou si následne vyžiada zadanie cieľového priečinka, kde bude program MuseScore nainštalovaný.



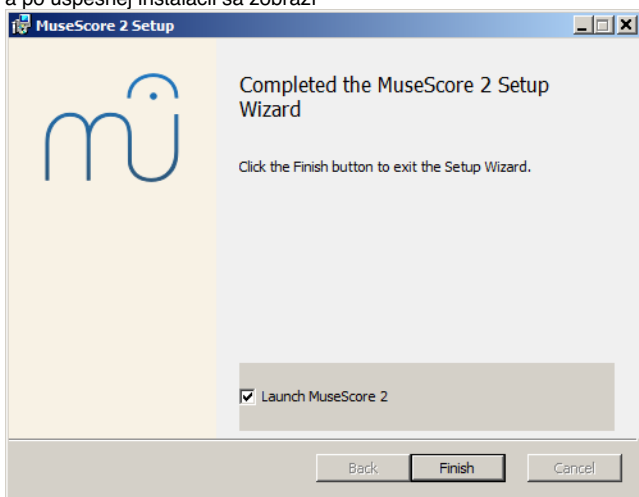
Ak inštalujete najnovšiu verziu Musescore a chcete si ponechať aj tú staršiu, zmeňte umiestnenie pre inštaláciu (verzia 2.0 a 1.x môžu fungovať súčasne a nie je potrebné vykonávať zmeny). Pre pokračovanie inštalácie kliknite na tlačidlo **next**.



Pre pokračovanie kliknite na tlačidlo `Install`. Inštalácia a konfigurácia môže trvať niekoľko minút. Priebeh inštalácie bude zobrazený



a po úspešnej inštalácii sa zobrazí



Pre dokončenie inštalácie kliknite na tlačidlo `Finish`. Inštalačný súbor, ktorý ste prevzali z internetu, môžete vymazať.

Spustiť MuseScore

MuseScore spustíte cez Štart → Všetky Programy → MuseScore 2 → MuseScore 2.

Odiňštalovanie

Na 32-bitovom systéme Windows môžete odiňštalovať program pomocou príkazu

```
cd C:\Program Files\MuseScore
Uninstall.exe /S
```

a na 64-bitovom systéme Windows pomocou príkazu

```
cd C:\Program Files (x86)\MuseScore
Uninstall.exe /S
```

Riešenie problémov

Na systémoch Windows XP a Vista, môže byť inštalačný súbor blokovaný. Ak sa vám MuseScore nepodarilo nainštalovať, kliknite na súbor pravým tlačidlom myši a vyberte Vlastnosti. Ak sa zobrazí správa "This file came from another computer and might be blocked to help protect this computer,"

kliknite na tlačidlo "Unblock", "OK" a znovu spustíte inštaláciu dvojklikom na súbor.

Externé prepojenia

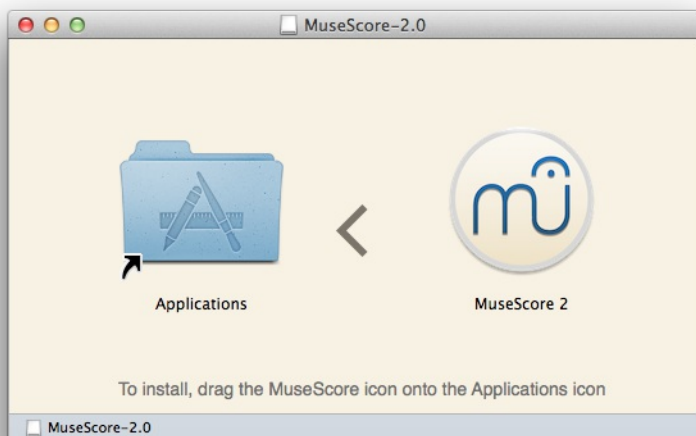
- [Ako nainštalovať MuseScore vo Windows bez administrátorských práv](#)
- [Ako spustiť MuseScore vo Windows ako administrátor](#)
- [Ako zmeniť jazyk v MuseScore](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Inštalovať na Mac OS X

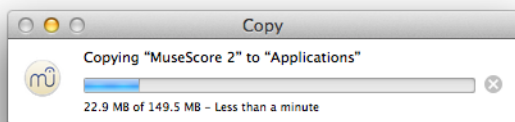
Inštalácia

Súbor DMG (disk image) nájdete v položke [download](#) na internetovej stránke MuseScore. Kliknite na odkaz Mac OS X a spustí sa preberanie súboru. Po úspešnom prebratí načítate obraz disku dvojitým kliknutím na súbor DMG.



Potiahnite ikonu MuseScore do adresára Applications.

Ak nie ste prihlásený ako administrátor, Mac OS X si môže vyžadovať vloženie hesla: kliknite na tlačidlo `Authenticate` a vložte svoje heslo.



Po skončení kopírovania súborov vysunete obraz disku. Program MuseScore môžete spustiť cez adresár Applications, Spotlight, alebo Launchpad.

Odinštalovanie

Vymažte MuseScore z adresára Applications.

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Inštalácia na Linux

S MuseScore 2.0.3 môžete po prvý krát stiahnuť inštalačný súbor pre Linux priamo zo [Stránky sťahovania](#), ako v prípade systémov Windows a Mac. Je to možné vďaka formátu [Applmage](#), ktorý beží na všetkých verziách systému Linux. Ak uprednostňujete možnosť pôvodnej inštalácie, navštívte sekciu [manažér distribúcie inštalačných balíkov](#) (musíte však počkať na archiváciu relevantnou aplikáciou). Je tu aj možnosť [vytvorenia inštalácie zo zdroja](#).

Applmage

Formát [Applmage](#) je nový spôsob distribúcie verzie pre Linux. Súbory Applmage sú prenosné - nemusia byť nainštalované na danom počítači - a fungujú na všetkých verziách systému Linux. Všetko potrebné k inštalácii sa nachádza v jednom súbore Applmage.

Krok1 - Stiahnutie

Pred stiahnutím súboru Applmage sa uistite, že poznáte architektúru vášho procesora. Nasledovný príkaz vám ju zobrazí:

```
arch
```

Výstup bude vyzeráť nasledovne "i686", "x86_64" alebo "armv7":

- `i686` (alebo podobný) - 32 bit Intel/AMD procesor. (Staršie počítače)
- `x86_64` (alebo podobný) - 64 bit Intel/AMD procesor. (Nový počítač alebo notebook, väčšina Chromebookov.)
- `armv7` (alebo vyšší) - ARM procesor. (Telefóny & tablety, Raspberry Pi 2/3 so systémom Ubuntu Mate, niektoré Chromebooky. Najčastejšie 32 bitová architektúra.)

Prejdite na [Stránku sťahovania](#) a nájdite najvhodnejší Applmage pre vašu architektúru procesora. Súbor sa bude nazývať `MuseScore-X.Y.Z-`

šarch.AppImage". Každý AppImage obsahuje súbor typu ".zsync" - ten môžete ignorovať. (Súbor sa používa pre automatickú aktualizáciu.) Súbor AppImage sú umiestnené v [Bintray](#).

Krok 2 - Povolit' spustenie

Pred použitím súboru AppImage mu musíte udeliť povolenie k spusteniu.

Z Terminálu:

Tento príkaz dáva užívateľovi (u) zvolenie spustiť (x) AppImage. Funguje na všetkých verziách systému Linux.

```
cd ~/Downloads
chmod u+x MuseScore*.AppImage
```

Poznámka: Zmenu priečinka uskutočnite príkazom "cd" .

Zo Správcu súborov:

Ak chcete obísť prácu s príkazovým riadkom, práva k spusteniu nastavíte v Správcovi súborov.

V súboroch GNOME (Nautilus) je postup nasledovný:

1. Po pravom kliknutí na súbor AppImage vyberte "Vlastnosti".
2. Otvorte záložku "Povolenia".
3. Označte možnosť "Spustiť súbor ako program".

Postup sa môže mierne líšiť v závislosti na type Správcu súborov.

Krok3 - Spustiť program

Program spustíte dvojkliknutím!

Po stiahnutí sa súbor AppImage pravdepodobne uloží do adresára Downloads, ale môžete ho presunúť aj na iné miesto (napríklad na pracovnú plochu). Súboru sa zbavíte jeho vymazaním.

Distribučné balíčky

Fedora

1. Importujte kľúč GPG :

```
su
rpm --import http://prereleases.musescore.org/linux/Fedora/RPM-GPG-KEY-Seve
```

2. Choďte na záložku [download](#) na internetovej stránke MuseScore. Kliknite na odkaz pre systém Fedora a zvolte balík rpm vhodný pre vašu architektúru.

3. V závislosti na vašej architektúre použite na inštaláciu MuseScore jeden z dvoch setov príkazov

- o pre arch i386

```
su
yum localinstall musescore-X.Y-1.fc10.i386.rpm
```

- o pre arch x86_64

```
su
yum localinstall musescore-X.Y-1.fc10.x86_64.rpm
```

Ak máte problém so zvukom, pozrite [Fedora 11 a zvuk](#)

Externé prepojenia

- [Ako spustiť MuseScore AppImage na systéme Linux](#)
- [Ako zmeniť jazyk v MuseScore](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Inštalovať v Chromebook

MuseScore nepracuje v systéme Chrome OS, no existuje niekoľko riešení pre jeho spustenie.

1. [Via Crouton](#): Rieši inštaláciu systému príbuzného Linuxu, ktorý pobeží paralelne s Chrome OS a následne môže byť MuseScore nainštalovaný v Linuxe.
2. [Via software-on-demand service such as Rollapp](#): Prostredníctvom tejto stránky môžete spustiť MuseScore v prehliadači. Ukladanie bude možné iba prostredníctvom konta MuseScore cez menu Súbor > Uložiť online ...

Externé prepojenia

- [Ako spustiť MuseScore v Chromebook](#)
- [Skontrolujte procedúru inštalácie na základe diskusie v tejto sekcii](#)
- [Ako zmeniť jazyk v MuseScore](#)

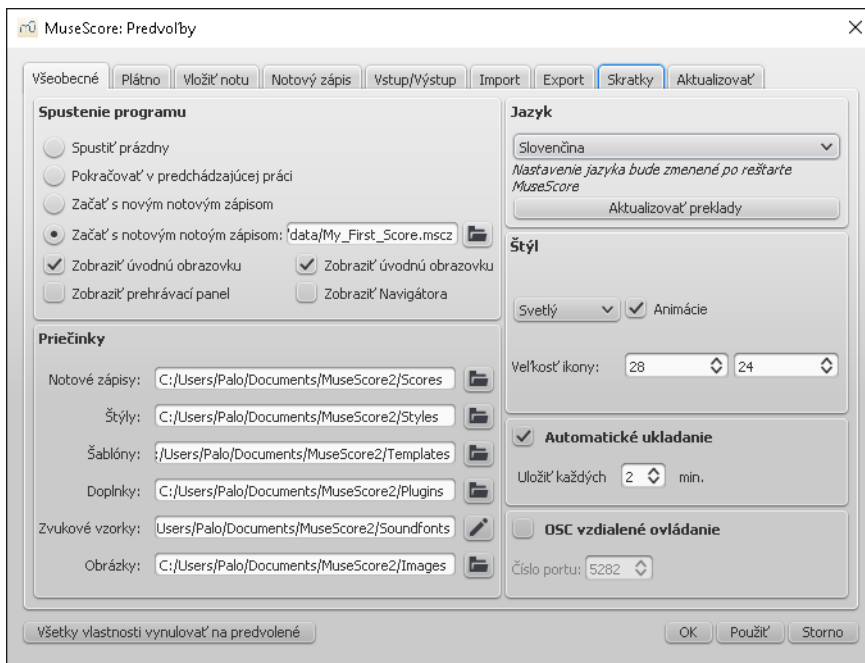
Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Nastavenie jazyka a aktualizácia prekladu

MuseScore bude nainštalovaný vo vašom "Systémovom" jazyku (jazyk využívaný vo väčšine programov je závislý na nastaveniach lokality a príslušného jazyka v operačnom systéme a vašom konte).

Zmena jazyka

1. Choďte do menu Upraviť → Nastavenia... (Mac: MuseScore → Nastavenia...)
2. V záložke všeobecné je sekcia Jazyk:



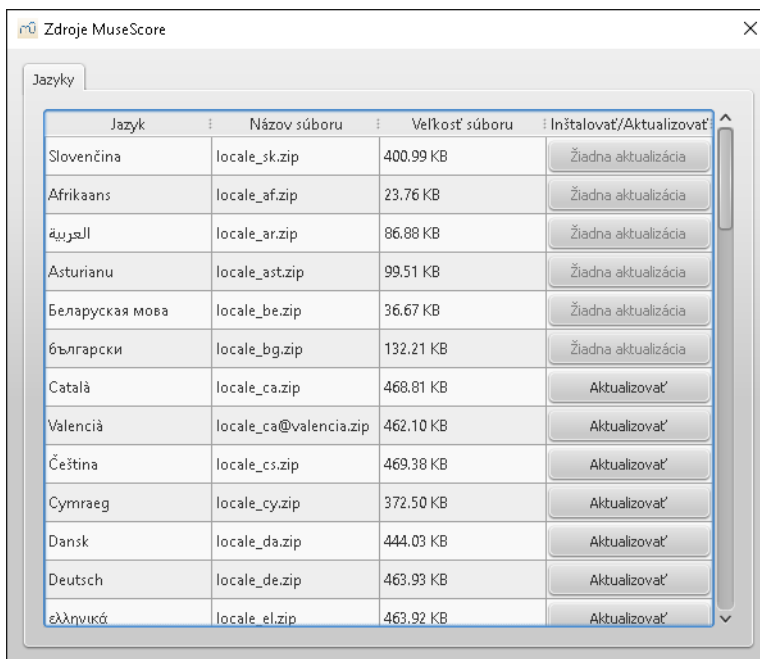
Na tomto mieste môžete jazyk zmeniť alebo ho aktualizovať cez tlačidlo **Aktualizovať preklady**. Po otvorení nového okna sa ako prvý zobrazí váš nastavený jazyk - pozri [nižšie](#).

Po vykonaní zmien si program MuseScore vyžiada reštart a až po tomto kroku budú zmeny jazyka viditeľné.

Aktualizácia prekladu

Ako bolo vyššie uvedené, jazyk môžete aktualizovať prostredníctvom menu Nastavenia, ale existuje aj iná metóda:

1. Choďte do menu **Pomoc** → **Správca zdrojov**
2. Kliknite na tlačidlo **Aktualizovať**



Po vykonaní zmien bude potrebné reštartovať program MuseScore.

Pozri tiež

- [Pomoc pri zdokonaľovaní prekladu](#)

[Preferences-General_sk.PNG](#)

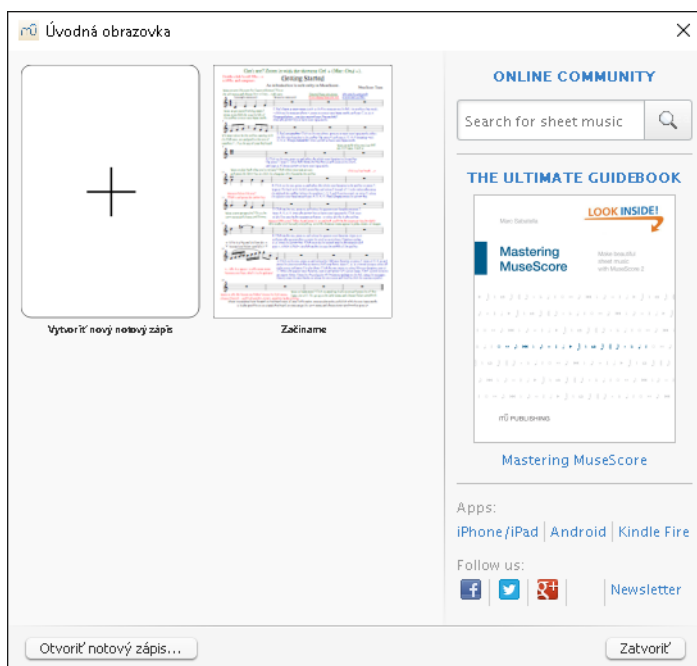
[Resource_Manager-Resources_sk.PNG](#)

[Do you have an unanswered question? Post it in the forum.](#)

Vytvoriť nový notový zápis

Po štarte MuseScore sa zobrazí Úvodná obrazovka..

Úvodná obrazovka



Môžete si vybrať z nasledovných možností

- Vytvoríť nový notový zápis (použitím ikony so znamienkom plus)
- Otvoriť naposledy upravovaný notový zápis
- Ak pracujete s MuseScore po prvý krát, otvorte výučbový zápis "Začínáme"
- Otvoriť existujúci notový zápis z počítača
- Prezrieť si notový zápis dňa
- Hľadať notový zápis na musecore.com
- Prelinkovania na mobilné aplikácie
- Prelinkovania na sociálne siete MuseScore

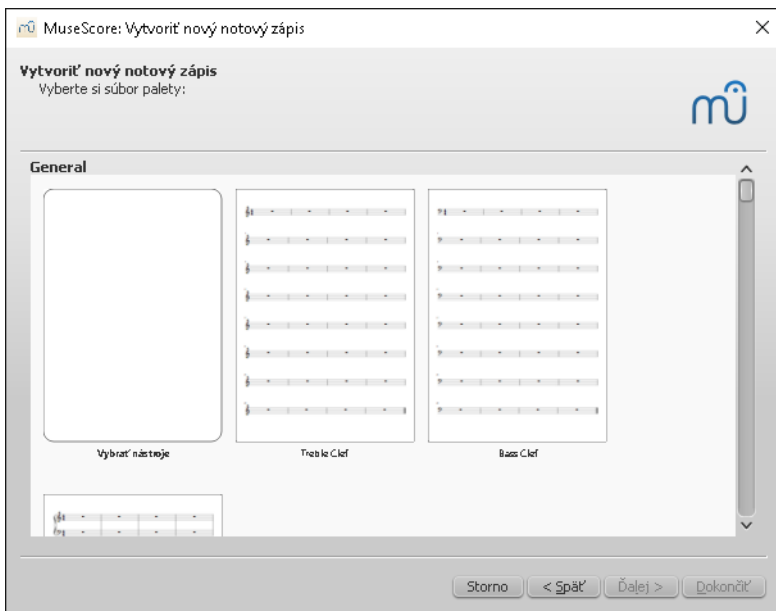
Vytvoriť nový notový zápis

Ak nie je zobrazená úvodná obrazovka, nový notový zápis vytvoríte pomocou **Súbor** → **Nový...** alebo prostredníctvom skratky **Ctrl+N** (Mac: **Cmd+N**). Následne sa otvorí okno Sprievodca vytvorením nového notového zápisu.

Názov, autor hudby a ďalšie informácie

Zadajte názov, autora hudby, alebo ďalšie informácie zobrazené vyššie, potom kliknite na tlačidlo **Ďalej >**.

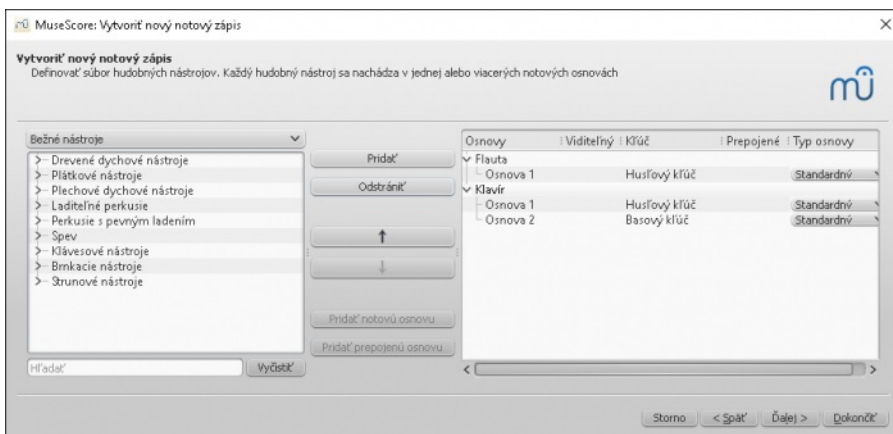
Výber palety



Tu si môžete vybrať rôzne palety pre sólové nástroje a nástrojové zoskupenia (viac podrobností [nižšie](#)). Ak si želáte vybrať *konkrétne* nástroje do notového zápisu, kliknite na paletu "Vybrať nástroje" (pod položkou "General").

Výber nástrojových/hlasových partov (voliteľné)

Ak ste nenašli vhodnú paletu, kliknite na "Vybrať nástroje".



Nástrojové okno je rozdelené do dvoch stĺpcov. V ľavom je zoznam nástrojov a hlasov, ktoré je možné vybrať. Právý stĺpec obsahuje zoznam vami vybraných nástrojov.

Zoznam nástrojov v ľavom stĺpci je organologicky rozčlenený. Kliknutím na príslušnú kategóriu sa zobrazia všetky dostupné nástroje. Vyberte požadovaný nástroj a kliknite na tlačidlo **Pridať**. Vybraný nástroj sa teraz zobrazí v pravom stĺpci. Súčasne môže byť pridaných viacero nástrojov.

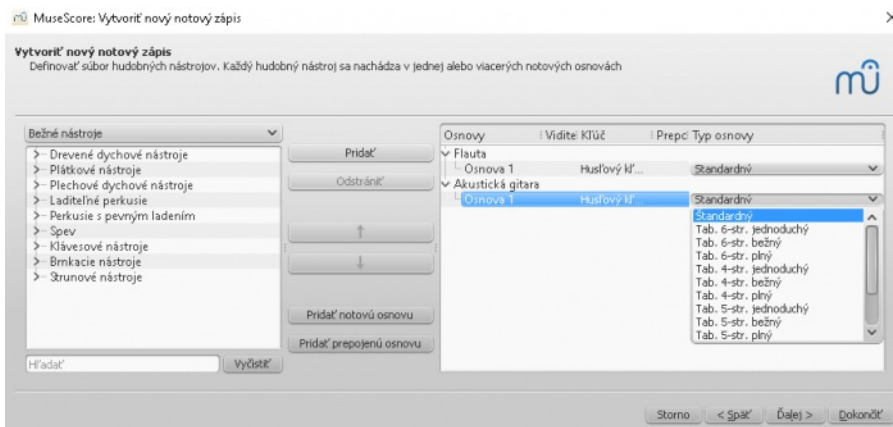
Prednastavenou skupinou sú "Bežné nástroje", ale môžete si zvoliť napríklad "Džezové nástroje" alebo "Orchestrálne nástroje".

Príslušný nástroj môžete v skupine "Všetky nástroje" nájsť aj prostredníctvom vyhľadávacieho okna.

Prednastavené sú štandardné notové osnovy (päť linajok), ale niektoré nástroje majú definované aj iné druhy osnov (bicie/perkusie, brnkacie nástroje).

Zoradenie nástrojov v pravom stĺpci rešpektuje zásady vytvárania orchestrálnych partitúr. Poradie nástrojov je možné meniť pomocou tlačidiel **nahor** a **dole**. Po ukončení výberu a zoradovania nástrojov kliknite na tlačidlo **Ďalej >**.

Pridať osnovu k nástroju



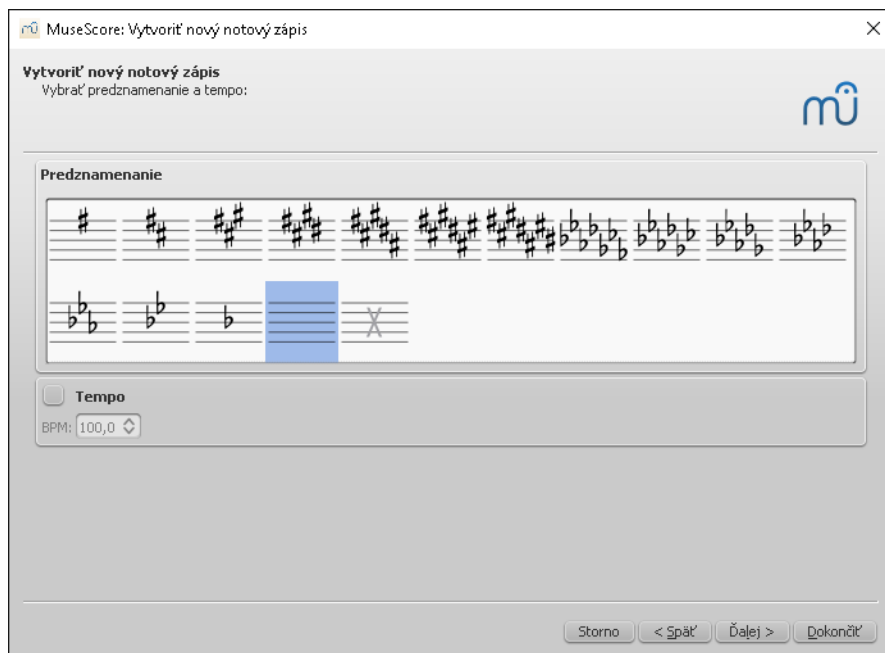
Tlačidlo **Pridať** slúži na vytvorenie **Veľkej osnovy**, kde zápis jedného nástroja (napríklad klavír, harfa alebo gitara) využíva viac ako jednu notovú

osnovu.

V pravom stĺpci označte príslušnú notovú osnovu nástroja (napríklad "Osnova 1"; obrázok vyššie) a kliknite buď na tlačidlo **Pridať notovú osnovu** alebo **Pridať prepojenú notovú osnovu**. Prvý príkaz pridá vhodnú *neprepojenú* osnovu k označenému riadku; druhý príkaz pridá príslušnú *prepojenú* notovú osnovu. Rozdiel je v tom, že *neprepojené* osnovy môžu byť vo Veľkej osnove upravované bez vplyvu na ostatné osnovy; zmeny *prepojenej* osnovy sa automaticky prenášajú na ostatné osnovy (napríklad prepojená gitarová osnova/TAB páry—pozri [Tabulatúra](#)).

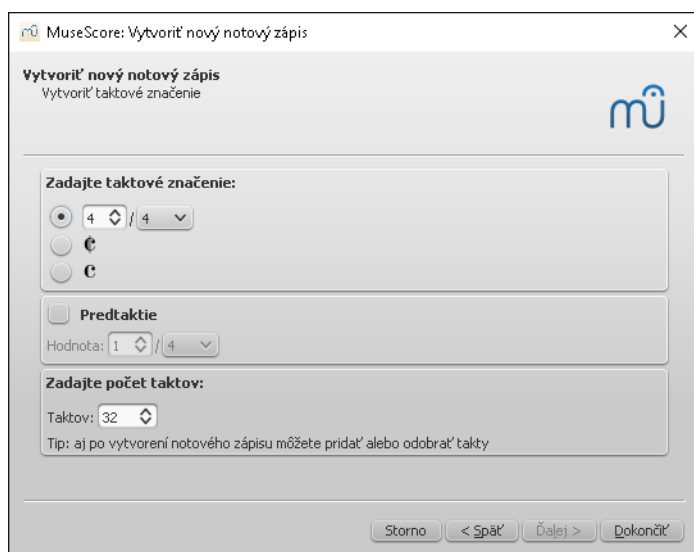
Rozloženie **Veľkej osnovy** môže byť upravované pomocou nastavenia [Vzdialenosť veľkej osnovy](#).

Vybrať predznamenanie a tempo



Sprievodca požaduje zadanie dvoch parametrov: Počiatočné predznamenanie a tempo notového zápisu. Vyberte z predvolených a kliknite na tlačidlo **Ďalej >**. Počiatočné tempo tu môžete nastaviť tiež.

Taktové značenie, predtaktie (anacrusis) a počet taktov



Tu môžete nastaviť počiatočné taktové značenie. ak zápis začne predtaktím, označte "Predtaktie" a upravte taktové značenie (nastavenie aktuálnej slžky z kontextového menu "Vlastnosti taktu").

Na tomto mieste je možné špecifikovať počiatočný počet taktov notového zápisu, čo je možné neskôr meniť.

Kliknite na tlačidlo **Dokončiť** a notový zápis sa vytvorí.

Úprava notového zápisu po jeho vytvorení

Všetky nastavenia zadané v sprievodcovi môžu byť neskôr upravované.

- Pridať/Vymazať taktý alebo vytvorit' predznamenanie, pozri [Operácie s taktami](#)
- Zmena textov, pozri [Text editing](#). Chýbajúci názov notového zápisu (alebo iného textu) je možné doplniť cez menu **Pridať** → **Text** → **Názov** (alebo inú textovú zložku)
- Pridať, vymazať, alebo zmeniť poradie nástrojov, je možné cez menu **Upraviť** → **Nástroje...** alebo skratkou **i**.

Palety

V poradí druhé okno sprievodcu umožňovalo výber prednastavených palet nástrojov (pozri [vyššie](#)). Ak chcete vytvorit' notový zápis výberom palety, kliknite na príslušnú paletu namiesto možnosti "Vybrať nástroje". Uskutočnite ďalšie kroky sprievodcom a vytvorte tak notový zápis..

Súbory paliet sú štandardnými súborami MuseScore a nachádzajú sa v príslušnom adresári. Standardne sú vytvorené dva adresáre paliet systémový adresár paliet obsahujúci štandardné palety MuseScore a **nemali by byť užívateľom upravované**, potom je to súkromný užívateľský adresár paliet určený pre ukladanie vlastných súborov paliet. Všetky vami vytvorené palety sa zobrazia v príslušnom okne sprievodcu iba ak budú uložené v tomto adresári.

Systémový adresár paliet

V systéme Windows sa najčastejšie tento adresár nachádza VC:\Program Files\MuseScore 2\templates alebo pri 64-bitovej verzii VC:\Program Files (x86)\MuseScore 2\templates.

V systéme Linux pozrite cestu /usr/share/mscore-xxx v prípade, že ste inštalovali prostredníctvom manažéra. Ak ste MuseScore kompilovali sami v systéme Linux, potom pozrite cestu /usr/local/share/mscore-xxx (xxx je číslo verzie, ktorú používate).

V systéme Mac OS X, pozrite cestu /Applications/MuseScore 2.app/Contents/Resources/templates.

Užívateľský adresár paliet

Umiestnenie užívateľského adresára paliet môžete konfigurovať v menu Upraviť → Nastavenia... → Všeobecné, ale MuseScore pri inštalácii vytvorí aj tento adresár.

V systéme Windows je adresár umiestnený v %HOMEPATH%\Documents\MuseScore2\Templates.

V systéme Mac OS X a Linux je adresár umiestnený v ~/Documents/MuseScore2/Templates.

Sprievodca vytvorením nového notového zápisu zobrazuje palety z oboch uvedených adresárov..


Pozri tiež


- [Predznamenanie](#)
- [Taktové značenie](#)
- [Kľúč](#)
- [Tempo](#)
- [Vlastnosti osnovy](#)

Externé prepojenia


- [Video návod: MuseScore v minútách: Lekcia 1 - Nastavenie notového zápisu](#)

 [Start_center03_sk.PNG](#)

 [Create_new_score-Title_sk.PNG](#)

 [Create_new_score-Select_template_sk.PNG](#)

 [Create_new_score-Add-instruments_sk.PNG](#)

 [Create_new_score-Key signature_sk.PNG](#)

 [Create_new_score-Time signature_sk.PNG](#)

 [Create_new_score-Add_linked_staff_sk.png](#)

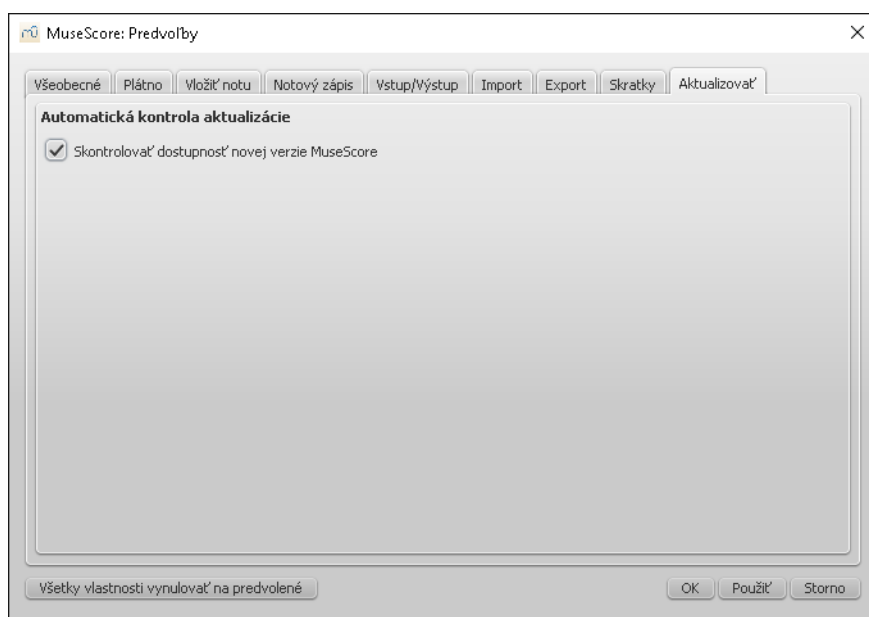
Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Kontrola aktualizácií

Existujú dva spôsoby kontroly aktualizácií..

automatická kontrola aktualizácií

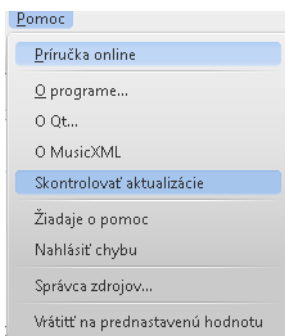
1. Choďte do menu Upraviť → Nastavenia... (Mac: MuseScore → Nastavenia...)
2. Zvoľte záložku Aktualizovať tab
3. Skontrolovať dostupnosť novej verzie MuseScore...



Odteraz program MuseScore po každom štarte skontroluje dostupnosť aktualizácií a v prípade potreby vás informuje.

Kontrola aktualizácií

1. Vyberte Pomoc → Skontrolovať aktualizácie



2. V nasledujúcom okne sa môžu zobrazíť dva statusy: buď "Nie je k dispozícii žiadna nová verzia" alebo "Aktualizácia pre MuseScore je dostupná:" spolu s odkazom na stiahnutie aktualizácie.

Pozri tiež

- [Nastavenia: Aktualizácie](#)

[Prefecences-Updates_sk.PNG](#)

[Check_for_update_sk.png](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

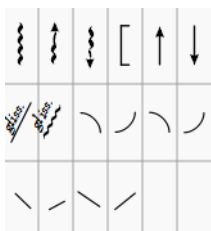
Notation

V predchádzajúcej kapitole "[Základy](#)" ste sa dozvedeli spôsob [vkladania nôt](#) a prácu s [paletou](#). Kapitola "Notácia" popisuje rôzne spôsoby vytvárania notového zápisu detailnejšie a venuje sa rozšíreným možnostiam notopisu.

See also "[Rozšírené témy](#)"

Arpeggiá a glissandá

Arpeggiá a **Glissandá** vytvoríte výberom požadovanej noty a dvojklikom na príslušný symbol v palete *Arpeggiá & Glissandá* (pozri obrázok nižšie). [Prehliadač](#) vám následne umožní upraviť vzhľad a možnosti prehávaní vybraného symbolu.



Dĺžku a smer arpeggia zmeníte dvojklikom na symbol v notovom zápise a potiahnutím vodítko nahor alebo nadol.



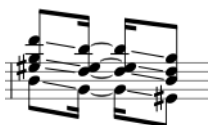
Glissando sa zadáva dvojklikom na príslušný symbol v palete *Arpeggiá & Glissandá* a bude vložený medzi aktuálne zvolenú a bezprostredne nasledujúcu notu v te jistej notovej osnove.



Úpravy alebo vymazanie textu označeného glissanda uskutočnite v [Prehliadači](#). V prípade nedostatku miesta medzi dvoma notami MuseScore nezobrazí text.

Skĺznutia strunových nástrojov, ako napríklad gitara, môžu byť vytvorené úpravou glissanda – výsledný tvar symbolu môže byť uložený v palete pre ďalšie použitie (see [Vytváranie a ukladanie vlastných paliet: vlastné symboly palety](#)).

Akordické sklzy alebo glissandá v jednom hlase: Vytvorte požadovaný akord zadávaním jednotlivých nôt začínajúc odspodu a vložte glissando vždy od požadovanej noty. Napríklad:



Krátke sklzy nahor/nadol môžu byť vytvorené úpravou existujúcich čiar *sklz nahor* / *sklz nadol*. Symboly majú príslušné vodíka umožňujúce meniť dĺžku a sklon čiary.

Externé spojenia

- [Arpeggio](#) na Wikipédii
- [Glissando](#) na Wikipédii

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Artikulácie a ozdoby

Zoznam symbolov nájdete v [palette Artikulácie a ozdoby](#) v Rozšírenej pracovnej ploche. Skrátaná verzia palety sa nachádza aj v Základnej pracovnej ploche.

Artikulácie

Artikulácie sú symboly pridávané do notového zápisu za účelom označenia spôsoby hry. Základnými symbolmi sú:

- [Fermáty](#)
- [Staccato](#)
- [Mezzo-staccato / Portato](#)
- [Staccatissimo](#)
- [Tenuto](#)
- [Sforzato](#)
- [Marcato](#)

Pre sláčikové, brnkacie a dychové nástroje sú k dispozícii špeciálne artikuláčn^e značenia.

Ozdoby

Ozdoby zahŕňajú:

- [Prirázy a odrazy](#) (appoggiaturas, acciaccaturas)
- [Mordenty, inverzné Mordenty, Nátrily](#)
- [Trilky](#)
- [Obraty](#)
- [Zakrivenia](#)

Pridať artikuláciu/ozdobu

1. Vyberte notu alebo súbor nôt.
2. Dvojkliknite na symbol v palette.

Alternatívne môžete požadovaný symbol potiahnuť z palety priamo na hlavičku noty.

Pridať artikuláciu/ozdobu na taktovú čiaru

Niektoré artikulácie, vrátane fermát, môžu byť vložené priamo na taktovú čiaru kliknutím na taktovú čiaru a dvojkliknutím na požadovaný symbol v palette.

Klávesové skratky

- Prepnúť Staccato: `Shift+S`
- Prepnúť Tenuto: `Ctrl+Alt+N` (Mac: `Cmd+Option+N`)
- Prepnúť Marcato: `Ctrl+Alt+O` (Mac: `Cmd+Option+O`)
- Pridať príraz: `/`

Klávesové skratky môžete prispôsobiť v [Nastaveniach](#).

Prispôsobiť pozíciu

Symbol je po vložení do notového zápisu automaticky označený: môžete s ním hýbať *nahor a nadol* nasledovnými klávesovými skratkami:

- Detailný posun pomocou klávesových šípok nahor/nadol (0.1 sp na jedno stlačenie);
- Pre výraznejšie zvislé prispôbenie Stlačte `Ctrl+↑` alebo `Ctrl+↓` (Mac: `Cmd+↑` alebo `Cmd+↓`) (1 sp na jedno stlačenie).
- Zrkadlenie objektu (kde je to možné) vykonáte označením symbolu a stlačením klávesy.

Úpravy pozície symbolu vo *všetkých* smeroch uskutočnite pomocou klávesnice nasledovne:

1. Dvojklikom na symbol spustíte **Režim úpravy**, alebo kliknite na symbol a stlačte klávesovú skratku `Ctrl+E` (Mac: `Cmd+E`), alebo po pravom kliknutí na symbol vyberte "Upraviť prvok";
2. Pre detailnú úpravu použite klávesové šípky (0.1 sp na jedno stlačenie); alebo výraznejšiu úpravu uskutočnite klávesovou skratkou `Ctrl+šípka` (Mac: `Cmd+šípka`) (1 sp na jedno stlačenie).

V [Prehliadači](#) tiež môžete meniť zvislé a vodorovné odsadenie. Ak chcete pracovať s viacerými symbolmi súčasne, vyberte požadované symboly a v [Prehliadači](#) upravte hodnoty odsadenia.

Poznámka: Symboly môžu byť premiestňované aj potiahnutím, ale pre detailnejšie umiestnenie použite vyššie uvedené postupy.

Vlastnosti artikulácií

Vlastnosti artikulácií zobrazíte kliknutím na symbol a úpravou hodnôt v [Prehliadači](#). Typ vlastností závisí od symbolu. Ostatné vlastnosti (napríklad smer a pozícia kotvy) zobrazíte pravým kliknutím na symbol a výberom menu *vlastnosti artikulácie...*

Globálne zmeny existujúcich artikulácií uskutočnite cez menu *štýl... → Všeobecné... → Artikulácie, Ozdoby*.

Externé prepojenia

- [Ornaments](#) at Wikipedia

Zakrivenia tónu

This translation is outdated, see the English version for a reference: [Bends](#)

Viacero jednoduchých a zložitých (viacstupňových) zakrivení tónu sa môže byť vytvorených v štandardnej notovej osnove a tabulatúrach pomocou

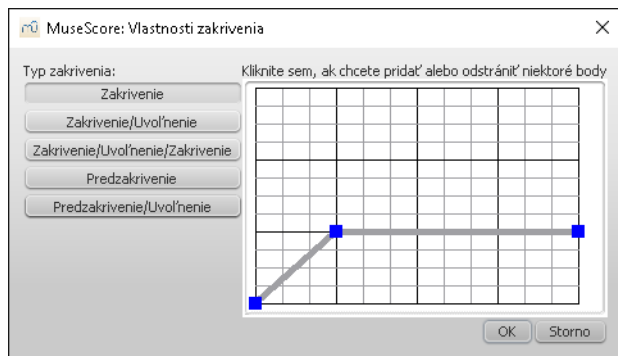
Nástroja zakrivenia ^{full} . ten sa nachádza v [palette](#) "Artikulácie a ozdoby" v rozšírenej pracovnej ploche.

Pridať zakrivenie

Symbol zakrivenia pridáte nasledovnými spôsobmi:

- Vyberte notu a dvojkliknite na nástroj zakrivenia v palete.
- Potiahnite nástroj zakrivenia z palety na notu.

Prednastavenou hodnotou je zakrivenie tónu o celý tón nahor. Zakrivenie upravíte pravým kliknutím na symbol a výberom položky "Vlastnosti zakrivenia". K dispozícii máte päť možností umiestnených naľavo od grafu.



Zakrivenie je modifikované alebo vytvárané pridávaním a vymazávaním bodov v grafe. Bod pridáte kliknutím na prázdne miesto v mriežke. Vymazanie bodu je možné po kliknutí naň, alebo na zvislú čiaru prechádzajúcu daným bodom. *Začiatkové* a *Konečné* body zakrivenia môžu byť posúvané iba zvislo a vodorovne.

Každá jednotka *zvislej osi* grafu reprezentuje štvrtovú notu: 2 jednotky sú poltón, 4 jednotky celý tón a tak ďalej. Smer sklonu krivky indikuje typ zakrivenia.

- Skoln nahor = Zakrivenia nahor
- Skoln nadol = Zakrivenie nadol
- Vodorovná čiara = Zadržanie

Vodorvná os reprezentuje trvanie zakrivenia: každý šedo sfarbený segment predstavuje 1 sp dĺžky (sp = preistor, vzdialenosť medzi dvoma čiarami notovej osnovy) a každý užívateľom zadaný bod predĺži zakrivenie o 1 sp.

Upraviť výšku

Výška symbolu zarivenia je upravovaná automaticky a zobrazí sa hneď nad notovou osnovou. Výška sa dá upraviť nasledovne:

1. Vytvorte ďalšiu notu na vrchnej linajke (alebo medzere) notovej osnovy a v zvislej polohe nad notou, ktorú chcete zakriviť.
2. Zakrivenie vložte najskôr na vrchnú notu: takto získate symbol zakrivenia s najmenšou výškou.
3. Výšku zväčšíte potiahnutím symbolu nadol.
4. Potiahnite symbol na požadované miesto.
5. Vrchnú notu označte ako neviditeľnú a tichú (prostredníctvom [Prehliadača](#)).


Úprava pozície

Pozíciu prvku upravíte nasledovne:

- Potiahnite symbol zakrivenia myšou.
- Kliknite na symbol a upravte v [Prehliadači](#) vodorovné a zvislé odsadenie.
- Dvojkliknite na symbol; alebo kliknite a stlačte klávesovú skratku `Ctrl+E` (Mac: `Cmd+E`); alebo po pravom kliknutí na symbol vyberte položku "Upraviť prvok." Potom použite klávesy so šípkami a detailne upravte pozíciu (o 0.1 sp na jedno stlačenie); alebo použite klávesovú skratku `Ctrl+Šípka` (Mac: `Cmd+Šípka`) a upravte pozíciu o 1 sp na jedno stlačenie.

Vlastné zakrivenia

Vytvorené zakrivenie v notovom zápise uložíte pre ďalšie použitie potiahnutím symbolu späť na paletu a podržaním klávesovej skratky `Ctrl+Shift` (Mac: `Cmd+Shift`). Pozri [Vlastné palety](#).

 [bend_tool_graphic_sk.PNG](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Dynamické spony

Pridať dynamickú sponu

Dynamické spony sú [čiarové](#) objekty. Pred ich vytváraním vyberte požadovaný rozsah notového zápisu, kde sa má dynamické značenia zobrazíť.

< vytvorí crescendo
> vytvorí decrescendo



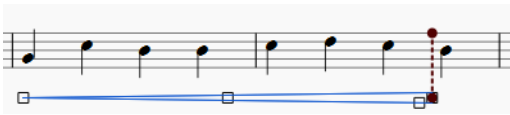
Dynamické spony môžete vytvárať aj dvojklikom na príslušný symbol v palete čiar. Výber rozsahu notového materiálu musí byť pritom aktívny.

Úprava spony

Spona umiestnená v notovom zápise môže byť ďalej upravovaná. [Režim úpravy](#) spustíte dvojkliknutím na sponu. Následne kliknite na konečný bod a sponu môžete premiestňovať:



1. Klávesová skratka `Shift++` alebo `Shift+-` pohybuje kotvu konečného bodu a tým sponu roztahuje alebo zužuje, prípadne jej umožňuje prekročiť aj zlom riadku:



2. Klávesové skratky → alebo ← a `ctrl+→` alebo `ctrl+←` (Mac: `cmd+→` alebo `cmd+←`) pohybujú koncom spony, ale ____ bez zmeny umiestnenia kotvy. Táto metóda je vhodná **iba** pre malé vizuálne úpravy spony. Rozšírenie alebo zúženie skupiny nôt, pre ktoré bude spona funkčná, vykonávajú klávesovou skratkou `shift+→` alebo `shift+←` (pozri vyššie). Príkaz "Vynulovať" realizovaný klávesovou skratkou: `ctrl+R` (Mac: `cmd+R`) vráti späť vizuálne úpravy spony, no pozícia kotvy zostane nezmenená.



Prehrávanie dynamických značení

Dynamické zmeny crescendo a decrescendo sa dejú medzi dvoma, alebo viacerými notami a nie je možné tieto zmeny realizovať v rámci jednej noty. Dynamické spony budú pri prehrávaní brané do úvahy iba ak je pred nimi alebo za nimi vložené **dynamické značenie**.

Do you have an unanswered question? Post it in the forum

Kľúče

Kľúče sú umiestnené v palette Kľúče zobrazenej v Základnej aaj Rozšírenej pracovnej ploche.

Poznámka: Paleta kľúčov v Základnom zobrazení workspace obsahuje iba husľový, basový, altový a tenorový kľúč. Viac kľúčov je k dispozícii v Rozšírenej pracovnej ploche (obrázok nižšie). Ak si želáte zobrazovať v palette vami zvolené kľúče, vytvorte si vlastnú paletu.



Pridať kľúč

Pridať kľúč na začiatok taktu

Metóda 1—pridanie kľúča na začiatok taktu bez ohľadu nato, či je prvým taktom systému

- Vyberte takt a dvojkliknite na symbol kľúča v palette, alebo
- Potiahnite symbol kľúča z palety do prázdnej časti príslušného taktu.

Metóda 2—iba pre zmenu kľúča na začiatku systému

- Vyberte existujúci kľúč na začiatku systému a dvojkliknite na nový kľúč v palette, alebo
- Potiahnite symbol kľúča z palety na existujúci kľúč v notovej osnove.

Pridať kľúč v takte

Kľúč pridáte na ktorékoľvek miesto v takte nasledovne:

- Potiahnite symbol kľúča z palety na notu (pred pustením tlačidla myši sa uistite, že kurzor je presne na note a sfarbí ju na modro), alebo
- Kliknite na notu, a potom dvojkliknite na symbol kľúča v palette.

Poznámka: Taktlo vložený kľúč bude zobrazený v menšom merítke, ako hlavný kľúč osnovy.

V nasledujúcom obrázku začína vrchná notová osnova s husľovým kľúčom a ten sa okamžite mení na basový kľúč. Potom sa po note a pomlčke mení naspäť na hudľový kľúč.



Poznámka: Zmena kľúča nemení výšky tónov. Mení sa zápis nôt tak, aby výšky tónov zostali zachované. V prípade potreby môžete so zmenou kľúča využívať aj funkciu Transpozície.

Kľúč na konci notovej osnovy

Ak sa kľúč mení na začiatku systému, **kľúč na konci notovej osnovy** bude zobrazený na konci predchádzajúceho systému. Kľúče na konci notovej osnovy môžete zobraziť alebo skryť prostredníctvom menu `Štýl → Všeobecné... → Strana` a označením/odznačením možnosti "Zobraziť kľúče na konci osnovy".

Odstrániť kľúč

Vyberte kľúč a stlačte klávesu `Del`.

Skryť kľúče

Zobrazit' klúč iba v prvom takte (vo všetkých notových osnovách)

- Choďte do menu *Štýl* → *Všeobecné...* → *Strana* a odznačte "Vytvorit' klúč pre všetky systémy."

Zobrazit' klúč iba v prvom takte (pre konkrétnu notovú osnovu)

1. Po pravom kliknutí na notovú osnovu vyberte *vlastnosti osnovy...* a odznačte "Zobrazit' klúč".
2. Otvorte *Hlavnú paletu* a vyberte sekciu "Symboly".
3. Potiahnite symbol klúča z hlavnej palety na prvý takt, alebo vyberte prvú notu a dvojkliknite na klúč v hlavnej palety.

Poznámka: Táto možnosť môže byť užitočná pre užívateľov tabulatúr, ktorí nepotrebujú zobrazovať klúč v každom riadku.

Skryť všetky klúče vo vybranej notovej osnove

- Po pravom kliknutí na osnovu vyberte *vlastnosti osnovy...* a odznačte "Zobrazit' klúč".

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Ligatúry

Ligatúra je krivka spájajúca dve noty *rovnamej* výšky (pozor, nejde o *oblúčik legato* spájajúci dve noty *rozdielnej* výšky) so zlúčenými hodnotami (pozri *externé prepojenia* nižšie). Ligatúry sú väčšinou vytvárané medzi dvoma susediacimi notami v rovnakom *hlase*, ale MuseScore podporuje aj ligatúry medzi nesusediacimi notami a v rôznych *hlasoch*.

Ako vytvorit' ligatúru:

Prvá metóda {#first-method}

Vyberte prvú notu:




Klávesou + vytvoríte ligatúru:



(použite klávesu + alebo tlačidlo , v nástrojovej lište napravo od nôt)


Druhá metóda

Ak chcete vytvorit' ligatúry počas aktívneho *vkładania nôt*, stlačte klávesu + alebo tlačidlo  po prvej note v ligatúre.

Smer oblúčika ligatúry

Klávesou *x* zmeníte smer zakrivenia zvolenej ligatúry z pozície nad notami do pozície pod notami a naopak.

Akordy s ligatúrou

Najskôr sa uistite, že nie je aktívny *režim vkładania nôt*. Potom buď (i) vyberte nožičku prvého akordu, alebo (ii) stlačte klávesovú skratku *shift* + kliknutie na prvý akord, alebo (iii) stlačte klávesovú skratku *ctrl* + kliknutie na požadované noty: potom stlačte klávesu + alebo tlačidlo .



Ligatúra na notách v unisono

Ak ligatúrovaný akord obsahuje tón v unisono, správnu notáciu docielite nasledovne:

1. Rozdel'te noty unisona do dvoch hlasov
2. Uistite sa, že jeden pár bude bez nožičiek
3. Vklada'te ligatúry po hlasoch. Pozíciu a dĺžku ligatúry upravte podľa potreby.

Pozri tiež

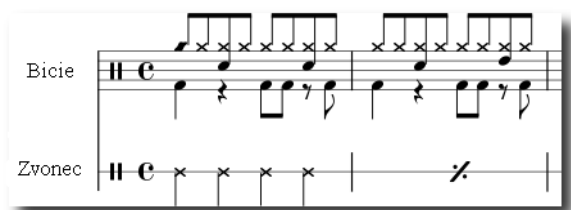
[Oblúčik \(legato\)](#)

Externé prepojenia

- [Ligatúry \(hudba\)](#) at Wikipedia

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Notácia bicích nástrojov



Notácia bicej sady obsahuje často súčasné zobrazenie nôt s nožičkami nahor aj nadol. Ak ste sa doposiaľ neoboznámili s úpravou viacerých hlasov v jednej notovej osnove, prejdite na sekciu [Hlasy](#).

Taktiež sa pred notovaním perkusí a bicích nástrojov odporúča oboznámiť sa s metodikou [Vkladania nôt](#).

MIDI klaviatúra

Najjednoduchším spôsobom vytvárania notácie bicích nástrojov je použitie MIDI klaviatúry. Niektoré MIDI klaviatúry majú umiestnené značenia bicích nástrojov priamo nad klávesami. Ak teda napríklad stlačíte klávesu priradenú zvuku hi-hat, MuseScore pridá do notového zápisu správny spôsob notácie tohto nástroja. MuseScore automaticky vyberá a umiestňuje smer notových nožičiek a typ notovej hlavičky.

Počítačová klávesnica

Noty do [notovej osnove perkusí](#) môžete vkladať aj pomocou počítačovej klávesnice. Najskôr kliknite na notovú osnovu a stlačte klávesu **N**. Aktivuje sa [mód vkladania nôt](#). Standardne je sedem zvukov bicích nástrojov mapovaných na klávesy A až G, presne akov [klasickom vkladaní nôt](#). Klávesy môžete tiež premapovať na iné zvuky bicích nástrojov cez tlačidlo režimu vkladania zápisu bicích nástrojov [Upraviť bicíu sadu](#) (pozri [→ nižšie](#)).

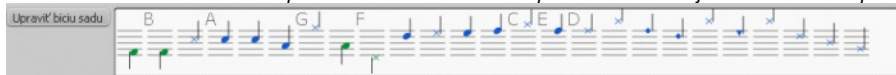
Ak chcete na pozíciu existujúcej noty vložiť notu ďalšieho bicieho nástroja — napríklad, ak chcete aby malý bubon a činel zneli súčasne — podržte počas vkladania novej noty klávesu **shift** a nedôjde k prepísaniu už existujúcej noty. Ide o rovnakú metódu ako pri zadávaní akordov pre hudobné nástroje s ladením (pozri [Vkladanie nôt](#)).

Myš

Vytváranie notového zápisu perkusí s pevným ladením sa od štandardných hudobných nástrojov líši. Špecifický postup je nasledovný:

1. Vyberte notu alebo pomlčku v notovej osnove perkusí
2. Aktivujte [režim vkladania nôt](#) stlačením klávesy **N**

Po uskutočnení tohto kroku sa paleta Režimu vkladania zápisu bicích nástrojov zobrazí iba v spodnej časti obrazovky:

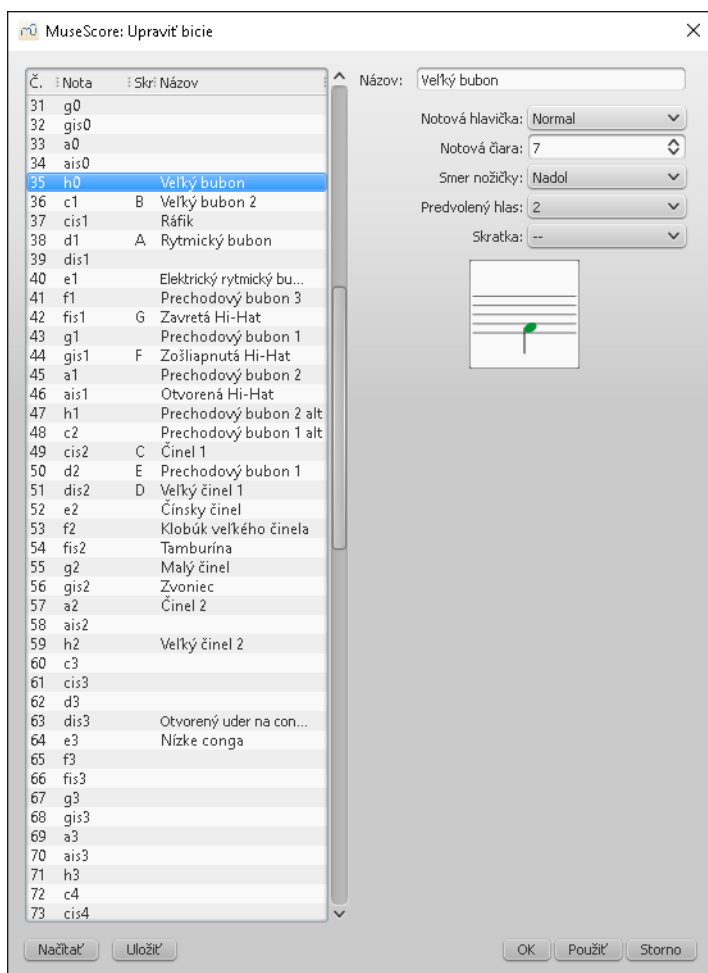


3. S príslušného panela nástrojov tak, ako pri štandardnom [vkladaní nôt](#) vyberte požadovanú hodnotu noty
4. Z palety Režimu vkladania zápisu bicích nástrojov zvolte typ noty (basový bubon alebo malý bubon)
5. Kliknutím do notovej osnove perkusí vložíte notu do notového zápisu
Dvojklikom na typ noty v príslušnej palety vložíte notu na aktuálnu pozíciu kurzora v notovom zápise. Všetky existujúce noty v tejto pozícii budú následne premazané.

Bicia sada

Zvuk notácie v notovej osnove perkusí závisí od typu nainštalovanej zvukovej banky SoundFont a [zvuku](#) zvoleného pre danú osnovu v Mixážnom pulte.

Skupina príbuzných zvukov bicích nástrojov (napríklad: džezová alebo rocková bicia sada) môže byť zlúčená [dobicej sady](#). V definícii bicej sady môžete uviesť názov pre každý zvuk, typ zobrazenia a umiestnenie v notovej osnove, prednastavený hlas, prípadne klávesovú skratku použiteľnú v režime vkladania nôt. Úpravy nastavení bicej sady vykonáte v aktívnom režime vkladania nôt kliknutím na tlačidlo [Upraviť bicíu sadu](#) na ľavej strane palety. Biciu sadu môžete upraviť aj výberom menu [Edit Drumset...](#) po pravom kliknutí napríslušnú notovú osnovu.



Bicie sady sú do súborov ukladané pod kratkou .drm, ale vlastne upravené sady môžu byť ukladané a načítavané aj do iných formátov.

Tremolo

Tremolo bicích nástrojov vytvoríte prostredníctvom funkcie Tremolo.

Externé prepojenia

- [Ako vytvoriť dzezovú notáciu bicích nástrojov \[MuseScore How-To\]](#)
- [Video tutorial: MuseScore in Minutes: Lesson 7 - Tablature and Drum Notation](#)
- [Party Bicích nástrojov \[video\]](#)
- [Úprava palety bicích nástrojov v MuseScore 1.1 \[video\]](#)
- [Ukladanie zmien bicích sád v MuseScore 1.1 \[video\]](#)
- [Návod k notácii bicích nástrojov a perkusii \[http://web.mit.edu/merolish/Public/drums.pdf\]](http://web.mit.edu/merolish/Public/drums.pdf)

[drum1_5_sk.png](#)

[Drum_input_tool_sk.png](#)

[Edit_drumset_sk.png](#)

[Do you have an unanswered question? Post it in the forum.](#)

Nádychy a pauzy

Symbol **nádychu** umiestnite potiahnutím symbolu z palety nádychov (z rozšírenej pracovnej plochy) na príslušnú notu v notovom zápise. Symbol nádychu bude umiestnený za notu.



Symbol nádychu v notovom zápise:



Umiestňovanie **Cezúry** funguje podobným spôsobom.

[Do you have an unanswered question? Post it in the forum.](#)

Oblúčiky (legato)

Oblúčik (legato) je krivka medzi dvoma alebo viacerými notami naznačujúca hru legato. Nejde pritom o oblúčik spájajúci dve noty rovnakej výšky -

Ligatúru.

Oblúčik môžete vytvárať priamo z palety čiar, no nasledovné metódy sú efektívnejšie.

Prvá metóda

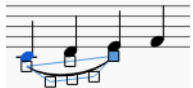
1. Uistite sa, že nie ste v Režime vkladania nôt a vyberte notu, na ktorej má oblúčik začínať:



2. Klávesou **s** vytvorte oblúčik:



3. Klávesovou skratkou **shift+šípka vpravo** rozšírite záber oblúčika na ďalšie noty:



4. Klávesou **x** prepnete smer zakrivenia oblúčika:



5. Klávesou **Esc** ukončíte režim úpravy:



Druhá metóda

1. Uistite sa, že nie ste v Režime vkladania nôt
2. Vyberte notu, na ktorej má oblúčik začínať.
3. Podržte klávesu **ctrl** (⌘ on a Mac) a Vyberte poslednú notu, ktorá má spadať pod oblúčik
4. Stlačte klávesu **s**

Poznámka: Ak pri označovaní poslednej noty podržíte klávesu **shift**, oblúčik bude priradený **všetkým hlasom** v rozsahu zvolenom v kroku 4.

Tretia metóda

1. Aktivujte režim zadávania nôt a vložte prvú notu, na ktorej bude oblúčik začínať.
2. Stlačte klávesu **s** a aktivujete sekciu oblúčika
3. Vložte ďalšie noty, ktoré sa v sekcii oblúčika majú nachádzať
4. Pre ukončenie oblúčikovej sekcie stlačte klávesu **s**

Úpravy

Veľkosť a tvar oblúčika upravíte dvojkliknutím naň a aktivovaním režimu úpravy (alebo použijete klávesovú skratku **ctrl+E**, alebo po pravom kliknutí vyberte "Upraviť prvok"). Dve okrajové rukoväte upravujú začiatok a koniec oblúčika a tri rukoväte nad oblúčikom jeho tvar. Rukoväť v strednej línii oblúčika slúži na jeho posúvanie nahor/nadol/vľavo/vpravo. Klávesou **tab** sa pohybuje medzi rukovätami.

Detailnú úpravu oblúčika môžete realizovať kliknutím na príslušnú rukoväť (ako je zobrazené na obrázkoch v krokoch 2 až 4) a použitím šípok na klávesnici. Výraznejšie úpravy je vhodné robiť pomocou myši alebo iného vstupného zariadenia (alebo použijete klávesovú skratku **ctrl+Arrow**).

Nasledujúce klávesové skratky slúžia na posúvanie rukovätí oblúčika:

- **shift+→** Posunie oblúčik na nasledujúcu notu.
- **shift+←** Posunie oblúčik na predchádzajúcu notu.
- **shift+↑** Posunie oblúčik na nižší hlas (napríklad z hlasu 2 na hlas 1).
- **shift+↓** Posunie oblúčik na vyšší hlas (napríklad z hlasu 1 na hlas 2).

Oblúčik môže siahať cez niekoľko systémov alebo strán. Začiatok a koniec oblúčika je ukotvený na notu/akord alebo pomlčku. Ak dôjde k zmene pozícií nôt v dôsledku zmeny rozloženia strany alebo štýlu, oblúčiky sa automaticky presunú a prispôbia.

Nasledujúci príklad zobrazuje oblúčik siahajúci z osnovy s basovým kľúčom do osnovy s husľovým kľúčom. Pomocou myši vyberte prvú notu spadajúcu pod oblúčik, podržte klávesu **ctrl** (Mac: **⌘**) a vyberte poslednú notu spadajúcu pod oblúčik. Stlačením klávesy pridáte oblúčik.



Klávesou **x** meníte smer zakrivenia oblúčika.

Bodkovaný oblúčik

Bodkované oblúčiky sa nachádzajú v skladbách, kde môže dochádzať pri opakovaní k zmenám interpretácie. Taktiež sa používajú na indikovanie odporúčenej interpretácie editorom (ak sa líši od pôvodného, autorom uvedeného značenia). Standardný oblúčik zmeníte na bodkovaný jeho označením a zmenou **Typu čiar** v Prehliadači (F8).

Pozri tiež

- [Ligatúra](#)
- [Režim úpravy](#)
- [Vkladanie nôt](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

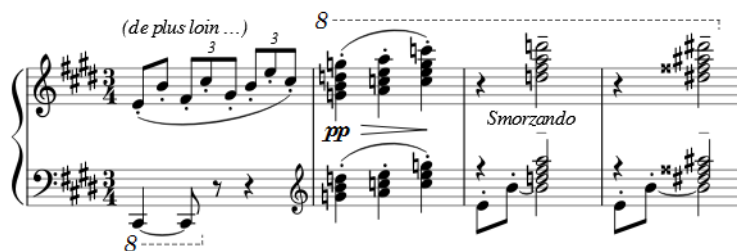
Oktávové čiary

Oktávové čiary (Ottava) sa používajú na označenie husobného úseku, ktorý má znieť o jednu, alebo viac oktáv vyššie oproti pôvodnému zápisu: Čiara značenia môže byť čiarkovaná, alebo plná. Oktavy sú k dispozícii v palete **Čiary palette** v základnom aj rozšírenom zobrazení **pracovnej plochy**.

8 ————— or 8va ————— : Znie o oktávu vyššie ako zápis (iba husľový kľúč)

8 ————— or 8vb ————— : Znie o oktávu vyššie ako zápis (iba basový kľúč)

Čiary 8va/8vb sú často používanými napríklad v klavírnom zápise, no používajú sa aj pri iných hudobných nástrojoch: 15ma (o dve oktávy vyššie) a 15mb (o dve oktávy nižšie) sú taktiež často používané značenia.



(C. Debussy. Études, Zväzok II, číslo X)

Použitie oktavovej čiary

Využite jeden s nasledovných postupov:

- Vyberte rozsah notového zápisu a dvojkliknite na požadovanú oktavovú čiaru v palete.
- Vyberte jeden alebo viac taktov a dvojkliknite na požadovanú oktavovú čiaru v palete.
- Označte notu a dvojkliknite na požadovanú oktavovú čiaru v palete (čiara bude siahať od zvolenej noty až po koniec taktu).
- Potiahnite požadovanú oktavovú čiaru z palety na notu (čiara bude siahať od zvolenej noty až po koniec taktu).

Zmena dĺžky

Prerušenie alebo skrátenie oktavovej čiary (pri zachovaní správneho prehrávania zápisu):

1. Ak ste v **režime vkladania nôt** stlačte klávesu **Esc**
2. Dvojkliknutím na príslušnú čiaru vstúpite do **režimu úpravy**
3. Rukoväť čiary posúvajte pomocou nasledovných klávesových skratiek:
 - **Shift+→** pre pohyb rukoväte o jednu notu (alebo takt) vpravo
 - **Shift+←** pre pohyb rukoväte o jednu notu (alebo takt) vľavo

Ak si želáte uskutočniť zmenu dĺžky bez zmien v prehrávaní, potiahnite rukoväť čiary s myšou alebo použite nasledovné klávesové skratky:

- **→** pre pohyb rukoväte o 0.1 **sp** vpravo (1 sp = jedna medzera osnovy = vzdialenosť dvoch čiar osnovy).
- **←** pre pohyb rukoväte o 0.1 **sp** vľavo.
- **Ctrl+→** (Mac: **Cmd+→**) pre pohyb rukoväte o jednu **sp** vpravo.
- **Ctrl+←** (Mac: **Cmd+←**) pre pohyb rukoväte o jednu **sp** vľavo.

Vlastné čiary

Oktávovú čiaru vrátane jej popisného textu môžete upraviť v zobrazení notového zápisu nasledovne: Po pravom kliknutí na čiaru vyberte menu **Vlastnosti čiary...** Vašu úpravu uložíte jej potiahnutím do palety prispôbenej **pracovnej plochy** a súčasným podržaním klávesovej skratky **Ctrl+Shift** (Mac: **Cmd+Shift**).

Externé prepojenia

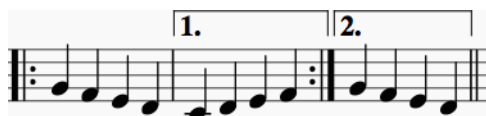
- **Oktáva** at Wikipedia

1. Gerou/Lusk. *Essential Dictionary of Music Notation* ([Internet Archive](#)). ↵

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Opakovania (Volty)

Prima volta a sekunda volta slúžia na zobrazenie rôznych ukončení pri opakovaní určitého úseku.



Zátvorky volty vložíte do notového zápisu potiahnutím príslušného symbolu z **Palety čiar** alebo výberom taktov, ktoré majú pod volta spadať a dvojklikom na symbol palety.

Počet taktov zahrnutých vo volte zmeníte aktiváciou režimu úpravy pomocou dvojkliku a stlačením klávesovej skratky **Shift+→**, čím posuniete záverečnú rukoväť zátvorky o jeden alebo viac taktov vpravo. Pohyb rukoväte vľavo uskutočnite klávesovou skratkou **Shift+←**.

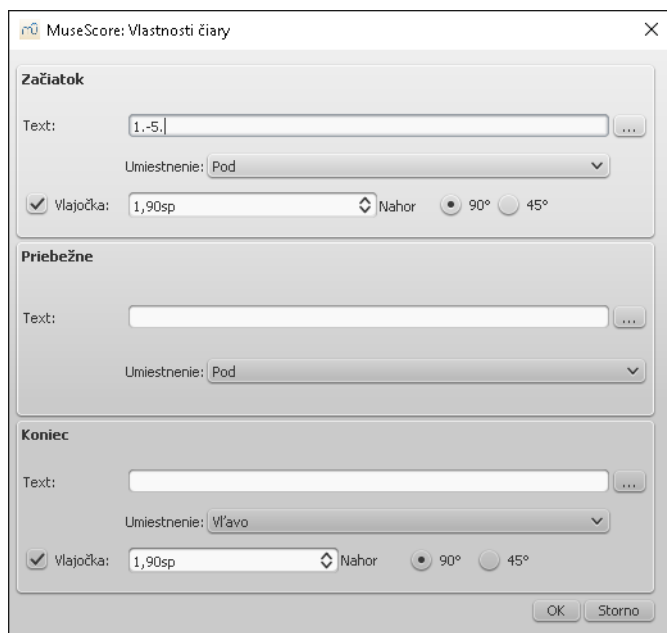
Posúvanie konca volty pomocou vyššie uvedených klávesových skratiek má vplyv aj na zvukové prehrávanie notového záznamu **Ak posuniete rukoväť iba myšou alebo bez použitia klávesy Shift, úprava bude mať iba grafický efekt a prehrávanie nebude zmenené (tento postup môže spôsobiť problém pri prehrávaní a zobrazovaní notového záznamu).**

Pri posúvaní rukoväte sa zobrazí v notovom zápise čiarkovaná priamka naznačujúca vzdialenosť reálnej a upravenej pozície:

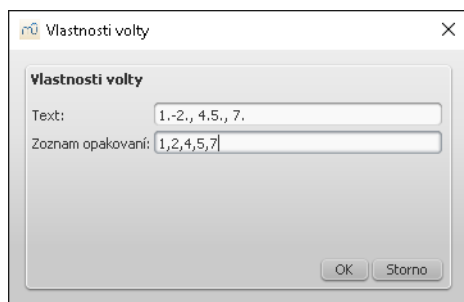


Text

Text a ostatné vlastnosti volty môžete meniť v dialógovom okne. Po pravom kliknutí na voltu vyberte *vlastnosti čiar*... Obrázok nižšie demonštruje text volty v znení "1.-5."



Po pravom kliknutí na voltu môžete zvoliť aj ďalšie dialógové okno - *Vlastnosti volty*. Tu môžete zmeniť text volty (rovnako, ako vo vlastnostiach čiar) a zoznam opakovaní. Ak chcete každej volte priradiť špecifické miesto v opakovaní, zadajte čísla opakovaní v číselnom formáte do čiarkami oddeleného zoznamu. V príklade nižšie bude daná volta znieť v opakovaníach 1, 2, 4, 5 a 7. Druhá volta zas bude znieť iba v opakovaníach 3, 6 a prípadne 8 a 9.



Prehrávanie

V niektorých prípadoch sa opakovanie hrá viac než jedenkrát. V obrázku vyššie text volty indikuje, že sa má zahrať päť krát a až potom sa pokračuje v ďalej. Ak chcete zmeniť počet opakovaní, choďte na takt obsahujúci záverečné opakovacie znamienko a zmeníte *Počet opakovaní* (pozri [Operácie s taktami: Ďalšie vlastnosti](#)).

Externé prepojenia

- [MuseScore v minútach Lekcia 8: Opakovania a ukončenia. Časť 1](#)

[Volta-Properties_sk.png](#)

[Volta-Line_Properties_sk.png](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Opakovania a skoky

Začiatok a koniec jednoduchého opakovania je vkladný prostredníctvom príslušnej *taktovej čiar*. Prvé a druhé opakovanie je vkladné prostredníctvom *Volty*.

Prehrávanie

Ak chcete počas prehrávania počuť aj opakovania, aktivujte možnosť "Hrať opakovania" tlačidlom na panely nástrojov. Opakovania môžete počas prehrávania tým istým tlačidlom vypnúť.

V poslednom takte opakovania môžete prostredníctvom menu *Vlastnosti taktu...* v kolonke "*Počet opakovaní*" nastaviť počet opakovaní daného úseku.

Opakovacie znamienka a text

Symboły opakovaní a príslušné texty sa nachádzajú v *palette opakovania a skoky*. V palette sa nachádzajú symboly opakovania taktu, segno, coda, a texty opakovaní 'D.S.', 'D.C.', 'To Coda', a Fine:

∕	‰
§	⊕
‡	Fine
To Coda	D.C.
D.C. al Fine	D.C. al Coda
D.S. al Coda	D.S. al Fine
D.S.	

Symbol opakovania pridáte do notového zápisu nasledovne:

- Potiahnite symbol opakovania z palety *do* (nie nad) požadovaného taktu (takt zmení farbu), alebo
- Vyberte takt a dvojklikom vyberte požadovaný symbol opakovania z palety.

Symbol sa zjaví *nad* daným taktom v notovom zápise.

Skoky

Skoky pozostávajú z troch častí:

- Skočiť na *tag*
- Hrať po *tag*
- Pokračovať na *tag*

Tagy sú názvy, ktoré ste umiestnili na pozície príslušných taktov. Dva tagy ("štart", "koniec") označujú začiatok a koniec notového zápisu a nemusia byť vkladané samostatne. Samostatne vložené tagy sa nazývajú markery. Skoky slúžia na prenášanie prehrávania do pozícií daných markermi.

Príklady:

Značenie *Da Capo* znamená skok na začiatok a opätovné prehratie celého notového zápisu (až *pokonečný* tag).

Značenie *Da Capo al Fine* znamená skok na začiatok a opätovné prehratie notového zápisu až po tag s názvom *Fine*.

Dal Segno al Fine (alebo *D.S. al Fine*) skočí na tag s názvom *Segno* a prehrávanie pokračuje až po tag *Fine*

Dal Segno al Coda (alebo *D.S. al Coda*) skočí na tag s názvom *Segno* a prehrávanie pokračuje až po prvý tag *Coda*, označený textom *To Coda*. Prehrávanie pokračuje až po druhý tag *Coda*, označený symbolom *Coda*.

Vlastnosti skokov a markerov nastavíte pravým kliknutím na daný element. Tagy alebo názvy štítkov nastavíte v [Prehliadači](#).

Pozri tiež

- [Volta](#)

Externé prepojenia

- [MuseScore v minútach: Opakovania a ukončenia, časť 2](#) (video tutorial)
- [Ako oddeliť codu od zvyšku notového zápisu](#) (MuseScore Ako na to)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Posuvky

Posuvky sa umiestňujú na požadovanú notu potiahnutím z palety Posuvky.

	#	b	×	bb
h	()			

Ak chcete zmeniť iba výšku tónu, vyberte notu a stlačte jednu z nasledovných kombinácií:

- ↑: Zvýši notu o poltón (preferencia krížikov).
- ↓: Zníži notu o poltón (preferencia béčok).
- Ctrl+↑ (Mac: Cmd+↑): Zvýši notu o oktávu.
- Ctrl+↓ (Mac: Cmd+↓): Zníži notu o oktávu.
- J: Enharmonická zámena noty.

K existujúcej posuvke môžete pridať zátvorku jej potiahnutím z palety posuviek na symbol požadovanej posuvky (nie na notovú hlavičku). Zátvorku odstránite označením posuvky a stlačením klávesy `Del`.

Ak neskôr zmeníte výšku noty pomocou kláves so šípkami, manuálne nastavenia posuvky budú odstránené.

Úprava posuviek

Funkcia menu `Noty` → `úprava posuviek` slúži k zvoleniu vhodného typu posuviek pre celý notový zápis.

Pozri tiež

- [Predznamenanie: Zmena](#)

Externé prepojenia

- [Accidental](#) on Wikipedia

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Predznamenania

Predznamenania sa nachádzajú v príslušnej [palette](#) v základnom aj rozšírenom zobrazení pracovnej plochy. Vlastné predznamenanie si môžete vytvoriť pomocou **záložky Predznamenania v Hlavnej palette** (pre zobrazenie stlačte klávesovú skratku `Shift+K`). V tejto záložke môžete využiť aj viacero neštandardných symbolov.



Pridať nové predznamenananie

Pridať nové predznamenananie do všetkých notových osnov

- Potiahnite predznamenananie z palety na prázdnu časť taktu, alebo
- Vyberte takt a dvojkliknite na predznamenananie v palete, alebo
- Vyberte notu a dvojkliknite na predznamenananie v palete.

Pridať predznamenananie iba do jednej notovej osnovy

Pridanie predznamenanania iba do jednej notovej osnovy uskutočnite nasledovne:

- Stlačte a podržte klávesu `ctrl` (Mac: `⌘`) a následne potiahnite požadované predznamenananie z palety na takt v notovom zápise.

Zmena existujúceho predznamenanania

Nahradenie predznamenanania pre všetky notové osnovy

- Potiahnite predznamenananie z palety na existujúce predznamenananie v notovom zápise (alebo na takt obsahujúci predznamenananie), alebo
- Vyberte predznamenananie, ktoré chcete nahradiť a dvojkliknite na nové v palete.

Nahradenie existujúceho predznamenanania iba v jednej notovej osnove

Nahradenie predznamenanania v jednej notovej osnove uskutočnite nasledovne:

- Stlačte a podržte klávesu `ctrl` (Mac: `⌘`) a potiahnite predznamenananie z palety na predznamenananie v notovom zápise (alebo na takt obsahujúci predznamenananie).

Odstrániť predznamenananie

- Kliknite na existujúce predznamenananie a stlačte klávesu `del`, alebo
- Potiahnite symbol prázdneho predznamenanania z palety (v rozšírenom zobrazení pracovnej plochy) na takt v notovom zápise.

Predznamenananie na konci notovej osnovy

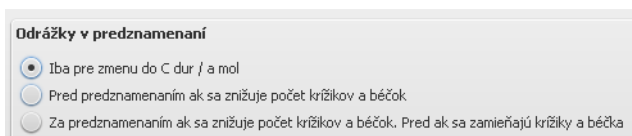
V Prehliadači označeného predznamenanania je možnosť "Zobraziť na konci osnovy." Nastavenie nájdete aj v menu `Štýl` → `Všeobecné...` → `Strana pod názvom` "Vytvoriť predznamenanania na konci osnovy". Nastavenie v Prehliadači ovplyvní iba vybrané predznamenananie. Nastavenie v menu `Štýl` ovplyvní predznamenanania v celom notovom zápise.

Odrážky pri zmene predznamenanania

MuseScore má prednastavené umiestňovanie odrážok pri zmene predznamenanania. Ak sa predznamenananie mení bez potreby umiestnenia odrážky, zobrazí sa iba nové predznamenananie :

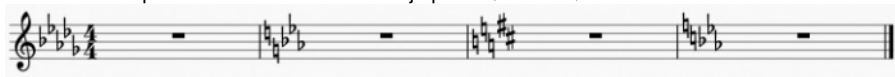


Nastavenie zobrazovania odrážok pri zmene predznamenanania môžete nastaviť v menu `Štýl` → `Všeobecné...` → `Posuvky`. Zobrazia sa vám nasledujúce možnosti:

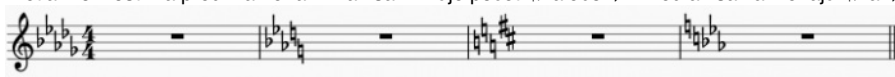


Zmeny uložíte stlačením tlačidiel `Použiť`, alebo `OK`. Ak pracujete v prelinkovanom parte, použite možnosť `Aplikovať` pre všetky party.

Možnosť 'Pred predznamenaním ak sa znižuje počet # alebo b' zobrazí nasledovné:



Tretia možnosť 'Za predznamenaním ak sa znižuje počet # alebo b' . Pred ak sa zamieňajú # a b' zobrazí nasledovné:



Predznamenananie a viactaktová pomlčka

v prípade, že dôjde k zmene predznamenanania, viactaktová pomlčka bude rozdelená .



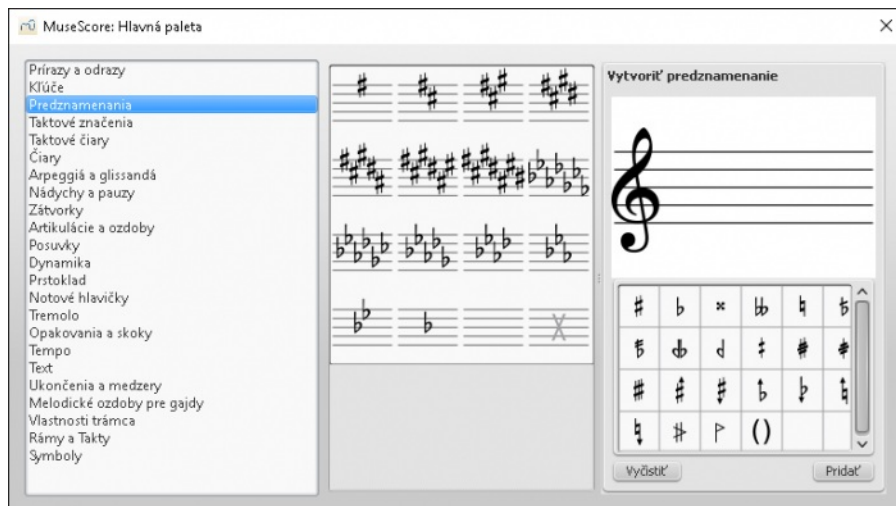
Pozri [Viactaktová pomlčka](#)

Predznamenanie na konci notovej osnovy a zlomy sekcií

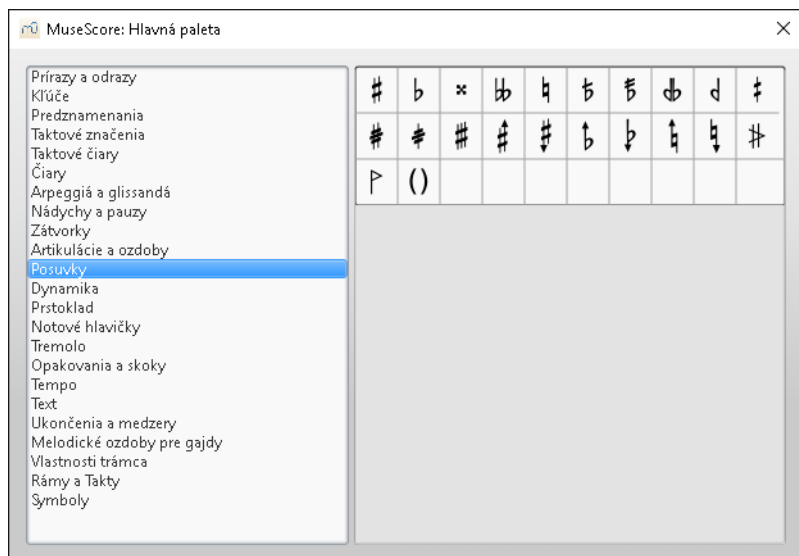
Pred zlomom sekcie nebude predznamenanie na konci osnovy zobrazené.
Pozri [Zlom a medzerník](#); [Zlom sekcie](#)

Vlastné predznamenania

Stlačte klávesovú skratku `shift+k` a zobrazí sa Hlavná paleta so záložkou Predznamenanie.



V prípade potreby môžete používať v predznamenaní aj polovičné béčka, polovičné krížiky, a podobne.



Upozornenie: Musescore v súčasnosti nepodporuje prehrávanie berúce do úvahy vlastné predznamenania..

[key_signatures_accidentals-General_Style_sk.PNG](#)

[Master_palette-Key_sig_sk.PNG](#)

[Master_palette-Accidentals_sk.PNG](#)

[Do you have an unanswered question? Post it in the forum](#)

Prírazy a odrazy

Prírazy a odrazy sú typické melodické ozdoby bežne zobrazované v menšej mierke, ako je štandardná veľosť nôt. Acciaccatura je zobrazená ako malá nota s preškrtnutou nožičkou. Appoggiatura je zobrazená bez preškrtnutia. Ozdoby môžu byť zobrazované individuálne, alebo v skupinách.

Vytvorenie prírazov a odrazov

Symbole prírazov a odrazov sa nachádzajú v príslušnej [palette](#) v základnom aj rozšírenom zobrazení pracovnej plochy.

Pridať príraz alebo odraz

- Vyberte notu a dvojkliknite na symbol prírazu alebo odrazu [vpalette](#), alebo
- Potiahnite požadovaný symbol z palety na danú notu, alebo
- Vyberte notu a vytvorte acciaccaturu stlačením klávesy `.`

Môžete pridávať aj *skupinu* ozdobných nôt jednoduchým opakovaním vyššie uvedených postupov.

Pridať akord z prírazov a odrazov

Akordy z prírazov a odrazov sa vytvárajú rovnako, ako štandardné akordy:

1. Zadajte prvú notu akordu,
2. Vyberte prvú ozdobnú notu a zadajte ďalšie noty podobne, ako pri tvorbe akordu (napríklad pomocou klávesovej skratky `shift`+ názvy nôt (C, D, E, a podobne).

Na zmenu hodnoty ozdobnej noty použite po jej označení klávesy `1 ... 9`, alebo vyberte hodnotu z príslušnej nástrojovej lišty (pozri [Vkladanie nôt](#)).

Odrazy (napríklad ukončenia trilkov) môžu byť manuálne upravované klávesovou skratkou `ctrl`+1 + klávesy so šípkami.



Externé prepojenia

- [Príraz a odraz](#) at Wikipedia
- [Appoggiatura](#) at Wikipedia
- [Acciaccatura](#) at Wikipedia

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Rytmické skupiny nôt

Rytmické skupiny nôt sa používajú na záznam rytmických členení mimo metra udaného taktovým značením. Napríklad, šesťnásťnová **triola** rozdelí osminovú notu na tri šesťnásťnové namiesto dvoch. Prípadne štvrtová **duola** v 6/8 metre rozdelí štvrtovú notu s bodkou na dve štvrtové namiesto troch osminových.

Inštrukcie k vytváraniu rytmických skupín nôt

Rytmickú skupinu nôt vytvoríte vybraním požadovanej noty v notovom zápise, ktorá *máplnú* hodnotu požadovanej rytmickej skupiny. (Napríklad na vytvorenie osminovej trioly označte štvrtovú notu.)



Triolu vložíte prostredníctvom menu *Noty* → *Rytmické skupiny nôt* → *Trioly*. Plná hodnota noty bude rozdelená na tri menšie rovnomerné hodnoty.

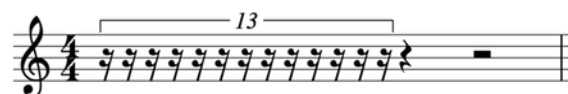
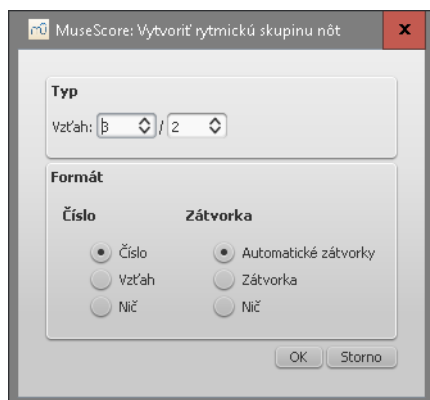


Noty v triole môžete následne upravovať.



Vlastné rytmické skupiny nôt

Okrem prednastavených môžete vytvárať aj vlastné rytmické modely (napríklad, 13 šesťnásťnových nôt v priestore jednej štvrtovej noty). Najskôr vložte notu alebo pomlčku zodpovedajúcu celej hodnote rytmickej skupiny nôt prostredníctvom menu *Noty* → *Rytmické skupiny nôt* → *Ďalšie...* a vložte pomer požadovaných hodnôt k pôvodnej hodnote noty (napríklad, 13/4 pre trinásť nôt v priestore zvolenej štvrtovej noty).



Režim vkladania nôt

Práca s rytmickými skupinami nôt je mierne odlišná v [režime vkladania nôt](#). Nasledujúci postup demonštruje vytvorenie osminovej trioly.

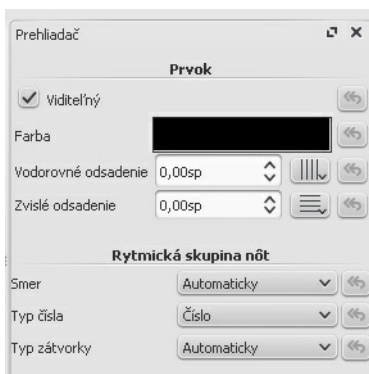
1. Aktivujte režim vkladania nôt klávesou `N`
2. Uistite sa, že sa kurzor nachádza na mieste vytvorenia rytmickej skupiny nôt (v prípade potreby použite na posúvanie kurzora šípky na klávesnici)
3. Z panelu nástrojov vkladania nôt vyberte celkovú hodnotu rytmickej skupiny nôt. V tomto prípade to bude štvrtová hodnota (alebo stlačte klávesu `S`)
4. Z hlavného menu zvolte *Noty* → *rytmickej skupiny nôt* → *Triola*, alebo stlačte klávesovú skratku `ctrl`+3 (Mac: `⌘`+3)
5. Automaticky bude vyznačená osminová hodnota. Zadajte požadované noty do notového zápisu kliknutím, alebo prostredníctvom MIDI klaviatúry

Nastavenia

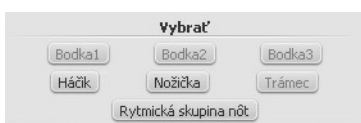
Tvar rytmickej skupiny nôt môžete upraviť v okne Prehliadača. Taktiež môžete zmeniť predvolený štýl pre všetky rytmické skupiny nôt v notovom zápise.

Prehliadač

Pre zmenu nastavení rytmickej skupiny nôt kliknite na jej číslo alebo zátvorku a použite funkcie v okne Prehliadača.



Ak nie je nad skupinkou nôt zobrazené číslo ani zátvorka, vyberte jednu z nôt skupinky a použite tlačidlo Rytmická skupina nôt umiestnené v spodnej časti Prehliadača.



V položke Smer vyberte Automaticky a rámik bude umiestnený v smere nožičiek alebo trámcov. Výberom Nahor alebo Nadol vyberiete vami požadované umiestnenie zátvorky nezávisle na smere nožičiek a trámcov.

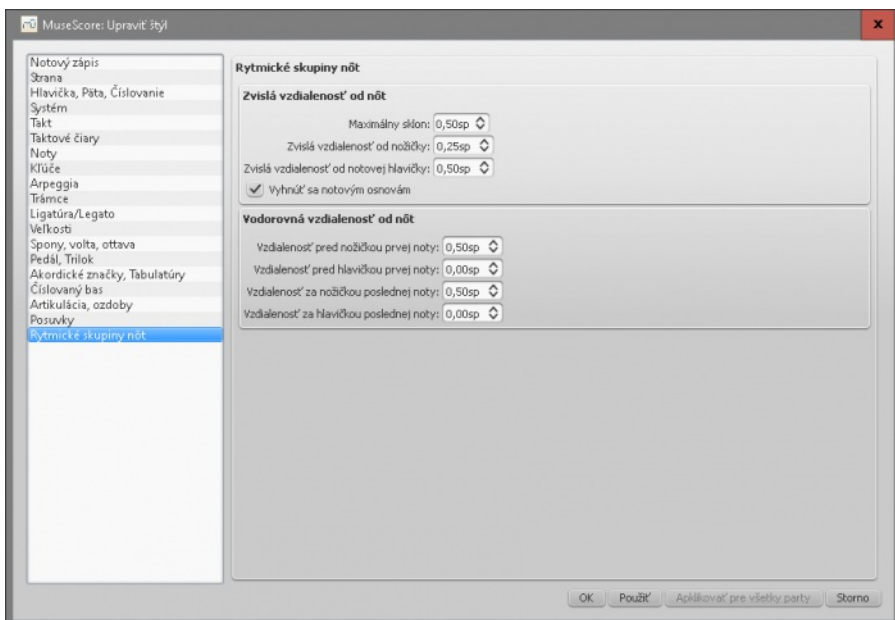
V položke Typ čísla vyberte číslo a zobrazí sa presná hodnota. Vzťah zobrazí pomer dvoch hodnôt a Nič nezobrazí žiadne číslo.



V položke Typ zátvorky vyberte Automaticky a v prípade zobrazenia trámcov bude zátvorka skrytá. V prípade žiadúceho zobrazenia/nezobrazenia vyberte zátvorka alebo Nič.

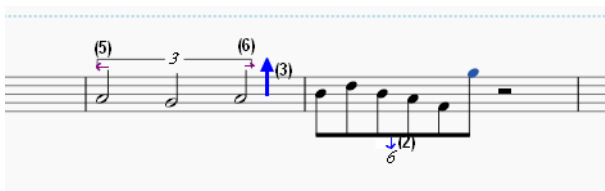
Štýl

Všeobecné nastavenia rytmických skupín nôt zmeníte v menu Štýl → Všeobecné... a vyberte Rytmické skupiny nôt.



K dispozícii máte nastavenie dvoch osí: zvislej a vodorovnej

- Zvislá má tri možnosti s hodnotami v jednotkách medzier a jednu možnosť odznačenia
 - Maximálny sklon: prednastavená hodnota je 0.50; rozsah je od 0.10 do 1.00
 - Zvislá vzdialenosť od nožičky (pozri (2) nižšie): prednastavená hodnota je 0.25; rozsah je od -5.00 do 5.00
 - Zvislá vzdialenosť od notovej hlavičky (see (3) below): prednastavená hodnota je 0.50; rozsah je od -5.00 do 5.00
 - Vyhnúť sa notovým osnóvam: prednastavené ako označené
- Vodorovná os má štyri možnosti s hodnotami v jednotkách medzier
 - Vzdialenosť pred nožičkou prvej noty (pozri (5) nižšie): prednastavená hodnota je 0.50; rozsah je od -5.00 do 5.00
 - Vzdialenosť pred hlavičkou prvej noty: prednastavená hodnota je 0.00; rozsah je od -5.00 do 5.00
 - Vzdialenosť za nožičkou poslednej noty (pozri (6) nižšie): prednastavená hodnota je 0.50; rozsah je od -5.00 do 5.00
 - Vzdialenosť za hlavičkou poslednej noty: prednastavená hodnota je 0.00; rozsah je od -5.00 do 5.00



Pozri tiež

- Ako vytvárať rytmické skupiny nôť

Externé prepojenia

- [Rytmická skupina nôť](#) at Wikipedia
- [Ako vytvárať trioly v MuseScore](#) [video]
- [Príručka k vytváraniu rytmických skupín nôť v MuseScore](#) [video]

[Tuplets-dialog_sk.png](#)

[Inspector-Tuplet_sk.jpg](#)

[Inspector-Select-Tuplet_sk.jpg](#)

[Style-General-Tuplets_sk.png](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Tabulatúra

Hudba pre strunové a pražcové hudobné nástroje sa bežne zapisuje v **tabulatúrach** (skratka **tab**), ktoré sú vizualizáciou strún a čísel pražcov:



Tabulatúra môže byť kombinovaná s tradičnou notáciou v notovej osnove:



Upraviť vlastnosti tabulatúry

Ak je osnova tabulatúry vytvorená z menu **Vytvoriť nový notový zápis**, ladenie príslušného hudobného nástroja je už prednastavené—napríklad ladenie strún gitary je štandardne E2, A2, D3, G3, B3, E4. Ak chcete ladenia, alebo akékoľvek iné nastavenie zmeniť, po pravom kliknutí na notovú osnovu (v notovom zápise) vyberte **Vlastnosti osnovy...** Pozri → [nižšie](#).

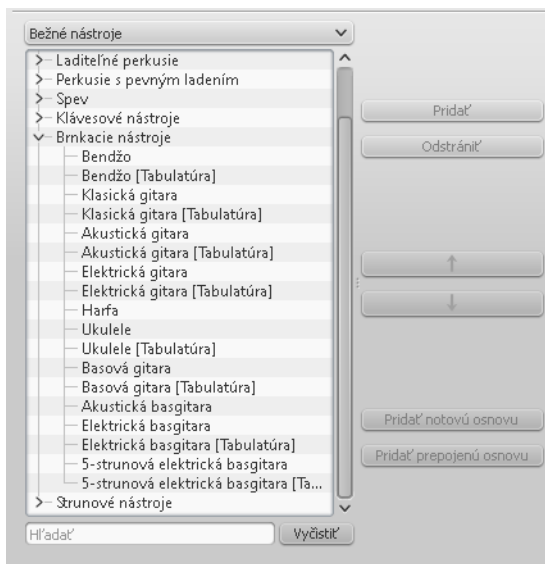
Z dialógového okna **Vlastnosti osnovy** je dostupné menu **Rozšírené vlastnosti štýlu**, v ktorom môžete uskutočniť detailné úpravy vzhľadu tabulatúry.

Vytvoriť novú osnovu tabulatúry

Pomocou Sprievodcu vytvorením nového notového zápisu

Nasledujúca metóda slúži na vytvorenie nového notového zápisu vo forme tabulatúry (pre kombinovaný systém tabulatúry a notovej osnovy pozri → [nižšie](#)):

1. Vyberte menu **súbor** → **Nový** alebo použite klávesovú skratku **Ctrl + N** (Mac: **Cmd+N**) a spustíte **Sprievodcu vytvorením nového notového zápisu**.
2. Vložte informácie o notovom zápise (voliteľné). Kliknite na tlačidlo **Ďalej**.
3. Na strane **Vyberte súbor šablóny** kliknite na **Vybrať hudobný nástroj**.
4. Na strane **Hudobných nástrojov** vyberte jeden (alebo viac) možností tabulatúry v sekcii "Brnkacie nástroje" v stĺpci napravo (pozri obrázok nižšie). Potom kliknite na tlačidlo **Pridať**.



5. Dokončíte zvyšok priebehu Sprevodcu vytvorením nového notového zápisu.

Poznámka: V vyskakovacieho menu nad zoznamom hudobných nástrojov môžete meniť kategórie hudobných nástrojov. Prípadne môžete požadovaný hudobný nástroj vyhľadať prostredníctvom políčka "Hľadať" v spodnej časti dialógového okna.

Ak sa požadovaná tabulatúra nenachádza v zozname **výberu hudobných nástrojov**:

1. Vyberte existujúci hudobný nástroj zo skupiny "Brnkacie nástroje" (ako v ktorom 4 uvedenom vyššie).
2. Stlačte tlačidlo **Pridať** a nástroj bude presunutý do stĺpca vpravo.
3. Z vyskakovacieho menu vedľa pridaného nástroja v pravom stĺpci vyberte najvhodnejšiu možnosť zobrazovania tabulatúry.
4. Dokončíte zvyšok priebehu Sprevodcu vytvorením nového notového zápisu.
5. Ak je to potrebné, v okne **Vlastnosti osnovy** upravte počet strún a ladenie (pozri → nižšie).
6. Zároveň môžete v menu **Vlastnosti osnovy** zmeniť aj názov hudobného nástroja.

Uvedený postup vám umožní vytvoriť tabulatúru pre akýkoľvek chromatický práčcový hudobný nástroj.

Zmenou typu notovej osnovy

Nasledovný postup slúži na konvertovanie existujúcej notovej osnovy do tabulatúry, alebo naopak:

1. Po pravom kliknutí na notovú osnovu vyberte **vlastnosti osnovy...** Ak je hudobný nástroj nastavený ako brnkací, prejdite rovno na krok 4.
2. Ak hudobný nástroj nie je nastavený ako brnkací, kliknite na tlačidlo **zmeniť hudobný nástroj...** a vyberte požadovaný hudobný nástroj zo zoznamu "Brnkacie nástroje".
3. Kliknite na tlačidlo **OK** a opustíte okno vlastností notovej osnovy.
4. Otvorte okno úpravy hudobných nástrojov cez menu (**Upraviť** → **Hudobné nástroje...** alebo stlačte klávesu **I** key).
5. Kliknite na osnovu hudobného nástroja v pravom stĺpci a zmeníte "Typ osnovy" na vami požadovaný.
6. Zmeny a návrat do notového zápisu uskutočnite kliknutím na tlačidlo **OK**.

Poznámka: Ak budete potrebovať vykonať ďalšie úpravy novej osnovy (.zmena ladenia, počet čiar/strún), kliknite pravým tlačidlom myši na notovú osnovu a vyberte **vlastnosti osnovy...**

Alternatívny postup (iba použitím dialógového okna "Vlastnosti osnovy"):

1. Po pravom kliknutí na notovú osnovu vyberte **vlastnosti osnovy...**
2. Ak hudobný nástroj *je* nastavený, ako "Brnkací nástroj", prejdite na krok 4.
3. Ak hudobný nástroj *nie je* nastavený ako "Brnkací nástroj", kliknite na tlačidlo **zmeniť hudobný nástroj...** a vyberte príslušný hudobný nástroj zo zoznamu "Brnkacie nástroje". Kliknite na tlačidlo **OK**.
4. Kliknite na tlačidlo **Rozšírené vlastnosti štýlu...**, zmeňte "Šablónu" a stlačte tlačidlo.
5. Kliknite na tlačidlo **OK** a opustíte dialógové okno **Vlastnosti osnovy**.

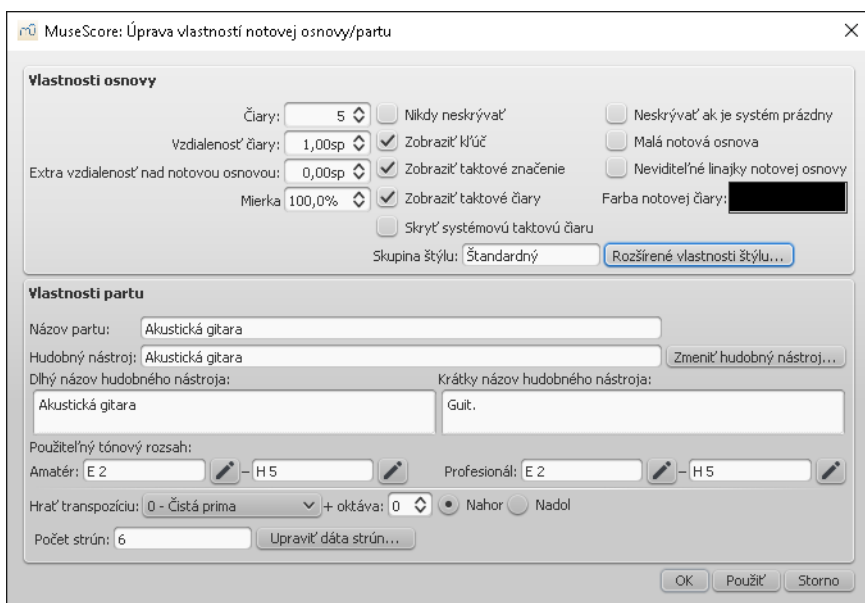
Poznámka: Ak budete potrebovať vykonať ďalšie úpravy novej osnovy (.zmena ladenia, počet čiar/strún), kliknite pravým tlačidlom myši na notovú osnovu a vyberte **vlastnosti osnovy...**

Zmena ladenia strún

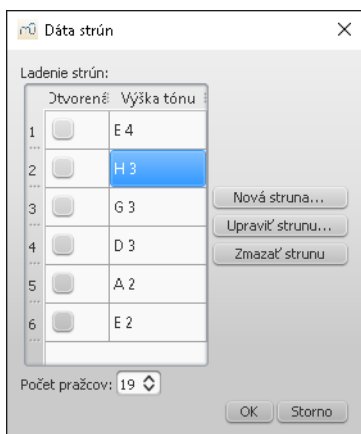
Ladenie brnkacích hudobných nástrojov (v štandardnej notovej osnovy aj tabulatúre) je v MuseScore preddefinované na najbežnejšie používané kombinácie. Ladenie zobrazíte pravým kliknutím na notovú osnovu v notovom zápise, výberom menu **vlastnosti osnovy...** a stlačením tlačidla **Upraviť dáta strún**.

Zmena ladenia strún v notovej osnovy:

1. Po pravom kliknutí na prázdne miesto v takte notovej osnovy vyberte menu **vlastnosti osnovy...**



2. Stlačte tlačidlo **Upraviť dáta strún...** v spodnej časti dialógového okna (zobrazuje sa iba pri "brnkacích nástrojoch"). Zobrazí sa dialógové okno **Dáta strún**: akékoľvek zmeny uskutočnite tlačidlami **Nová struna...**, **Upraviť strunu...**, alebo **Zmazať strunu**.



Poznámky: Políčka v stĺpci **Otvorená** označujú strunu ako vždy otvorenú (bez polohy) – ako pri lutne.

Ak zmeníte ladenie tabulatúry, ktorá ž obsahuje notový zápis, značky pražcov budú prispôbené tak, aby zobrazovali tie isté noty v novom ladení (akže to možné).

Počet pražcov (reálne aj 'virtuálne' pozície) určujú maximálny počet pražcov, ktoré je možné na strunu umiestniť.

Každá zmena ladenia strún ovplyvní iba daný hudobný nástroj v práve otvorenom notovom zápise a nenahradí žiadne preddefinované hodnoty programu.

3. Ak je to potrebné, upravte **Počet pražcov**.
4. Kliknite na tlačidlo **OK** a opustíte dialógové okno **"Upraviť dáta struny"**.
5. V prípade tabulatúry ešte kliknite na tlačidlo **Rozšírené vlastnosti štýlu...** a skontrolujte, či počet "Čiar" zodpovedá počtu strún. Prispôbte podľa potreby a kliknite na tlačidlo **OK**.
6. Dialógové okno **"Úpravy vlastností osnovy/partu"** opustíte kliknutím na tlačidlo **OK**.

Kombinácia štandardných notových osnov s tabulatúrami

Niektoré hudobné nástroje – napríklad gitara alebo iné strunové nástroje – sa súčasne notujú do štanadradnej notovej osnovy aj tabulatúry (TAB). V klasickej notovej osnovy je zobrazený štandardný notový zápis a v tabulatúre sú to struny a pozície pražcov zodpovedajúce príslušným notám. Párovane notové osnovy môžu byť **Prepojené** alebo **Neprepojené**:

1. **Prepojené osnovy:** Pojem **prepojené** znamená, že zmena v jednej notovej osnovy bude automaticky premietnutá aj do druhej notovej osnovy (vzájomný prepis).
2. **Neprepojené osnovy:** Pojem **neprepojené** znamená, že každá osnova je upravovaná nezávisle. Zápis presuniete medzi osnovami pomocou postupu: **výber**, kopírovanie a vloženie.

Poznámka: V niektorých prípadoch nastane situácia, kedy sú značenia v tabulatúre sfarbené na červeno. To znamená, že **značka pražca** nemôže byť zobrazená, pretože koliduje s už existujúcou značkou. Riešením je posunutie a prispôbenie existujúcich čísel pražcov, pozri [Úprava existujúcich not](#).

Vytvoriť pár štandardnej osnovy a tabulatúry pomocou sprievodcu vytvorením nového notového zápisu

Ak si želáte vytvoriť nový systém pozostávajúci zo štandardnej notovej osnovy a tabulatúry (prepojený alebo neprepojený):

1. Otvorte **Sprievodcu vytvorením nového notového zápisu** cez menu **súbor** → **Nový** alebo použite klávesovú skratku **Ctrl + N** (Mac: **Cmd+N**).
2. Vložte informácie o notovom zápise (voliteľné). Kliknite na tlačidlo **Next**.
3. Na strane **Výberu šablóny** kliknite na **Vybrať hudobný nástroj**.
4. Na strane **Hudobných nástrojov** vyberte štandardnú notovú osnovu v sekcii "Brnkacie nástroje" v ľavom stĺpci. Potom kliknite na tlačidlo **Pridať**.
5. Vyberte vytvorenú notovú osnovu v pravom stĺpci a vyberte jednu z nasledujúcich možností:
 - o Kliknite na tlačidlo **Pridať prepojenú osnovu** a vytvoríte tak **prepojený** pár notovej osnovy a tabulatúry.
 - o Kliknite na tlačidlo **Pridať osnovu** a vytvoríte tak **neprepojený** pár notovej osnovy a tabulatúry.
6. Ak potrebujete, zmeňte **Typ osnovy** (pozri tiež "Poznámku 2" nižšie).
7. Nasledujte ďalšie kroky sprievodcu, alebo kliknite na tlačidlo **Dokončiť**.

Poznámka 1: Neprepojené osnovy so *separátnymi* kanálmi vytvoríte preskočením "Kroku 5" (vyššie), výberom osnovy tabulatúry v ľavom stĺpci a kliknutím na tlačidlo **Pridať**. Potom pokračujte krokmi 6 a 7.

Poznámka 2: Detailnejšie nastavenia zobrazenia sprístupnite pravým kliknutím na osnovu tabulatúry a výberom menu *vlastnosti osnovy...* → *Rozšírené vlastnosti štýlu*.

Vytvoriť pár štandardnej osnovy a tabulatúry z existujúcej notovej osnovy staff

Tabulatúru k štandardnej notovej osnove brnkacieho hudobného nástroja (alebo naopak) pridáte nasledovne:

1. Otvorte menu (menu *Upraviť* → *Hudobné nástroje...* alebo stlačte klávesu **I** key)
2. Vyberte osnovu v pravom stĺpci, ku ktorej budete tabulatúru pridávať.
3. Zvoľte jednu z nasledujúcich možností:
 - o Kliknite na tlačidlo **Pridať prepojenú osnovu** a vytvoríte tak **prepojený** pár notovej osnovy a tabulatúry.
 - o Kliknite na tlačidlo **Pridať osnovu** vytvoríte tak **neprepojený** pár notovej osnovy a tabulatúry.
4. Ak potrebujete, zmeňte **Typ osnovy** (pozri tiež "Poznámku 2" nižšie).
4. Ak chcete zmeniť pozíciu notovej osnovy, použite tlačidlo **Nahor**.
5. Kliknite na tlačidlo **OK**.

Poznámka 1: Neprepojené osnovy so *separátnymi* kanálmi vytvoríte preskočením "Kroku 3" (vyššie), výberom osnovy tabulatúry v ľavom stĺpci a kliknutím na tlačidlo **Pridať**. Potom pokračujte krokmi 4 a 5..

Poznámka 2: Detailnejšie nastavenia zobrazenia sprístupnite pravým kliknutím na osnovu tabulatúry a výberom menu *vlastnosti osnovy...* → *Rozšírené vlastnosti štýlu*.

Zmena prepojenej notovej osnovy a tabulatúry na neprepojenú (a opačne)

(a) Ak chcete zmeniť *prepojený* systém notovej osnovy a tabulatúry na *neprepojený*:

1. Otvorte menu (menu *Upraviť* → *Hudobné nástroje...* alebo stlačte klávesu **I** key)
2. Kliknite na *štandardnú notovú osnovu* v pravom stĺpci a následne na tlačidlo **Pridať osnovu**.
3. Zmeňte **Typ osnovy** (úplne na pravej strane okna) novej notovej osnovy. Ak bol predchádzajúci pár notovej osnovy a tabulatúry prázdny, prejdite na krok 5. Ak sa v zápise už nachádza notový materiál, pokračujte krokom 4.
4. Pre návrat do notového zápisu kliknite na tlačidlo **OK**. Skopírujte a vložte notový materiál z prepojenej osnovy tabulatúry do neprepojenej. Opäť sa vráťte do dialógového okna úpravy hudobných nástrojov.
5. Vyberte prepojenú osnovu tabulatúry v pravom stĺpci, kliknite na tlačidlo **Odstrániť**, a potom kliknite na tlačidlo **OK**.

(b) Ak chcete zmeniť *neprepojený* systém notovej osnovy a tabulatúry na *prepojený*:

1. Otvorte menu (menu *Upraviť* → *Hudobné nástroje...* alebo stlačte klávesu **I** key)
2. Kliknite na *štandardnú notovú osnovu* v pravom stĺpci a následne na tlačidlo **Pridať prepojenú osnovu**.
3. Zmeňte **Typ osnovy** (úplne na pravej strane okna) novej notovej osnovy.
4. Vyberte neprepojenú osnovu tabulatúry v pravom stĺpci a kliknite na tlačidlo **Odstrániť**. Následne kliknite na tlačidlo **OK**.

Vkladanie nových nôt

Klávesnica:

- Aktivujte režim vkladania nôt (n): v oblasti struny v tabulatúre sa zjaví krátky 'modrý obdĺžnik' označujúci *aktuálnu strunu*
- vyberte hodnotu noty/pomlčky (pozri nižšie)
- Stlačením klávesy **↑** alebo **↓** vyberte požadovanú strunu.
- Klávesami **0** až **9** vložte značku pražca od 0 po 9 na aktuálnej strune; čísla s viacerými znakmi vložte zadáním príslušných čísel v sekvencii (program nevloží číslo väčšie, ako maximálny definovaný počet pražcov pre daný hudobný nástroj). Klávesy **A** až **L** (preskakujete pomocou **I**) môžete použiť v prípade, že vytvárate francúzsky typ tabulatúry.
- Počet pražcov môžete upraviť klávesovou skratkou **shift+↑** alebo **shift+↓**

Myš:

- aktivujte režim vkladania nôt a vyberte hodnotu noty (pozri nižšie)
- Kliknite na pozíciu na strune, kde chcete vložiť notu
- Noty sú spočiatku vkladané na pražci 0 (alebo a vo francúzskom type tabulatúry): niekoľko krát stlačte klávesovú skratku **shift+↑**, až kým nebude označený požadovaný pražec.

Akordy je najlepšie vytvárať od najvyššej struny po najnižšiu, pretože MuseScore odmietne vložiť dve noty na tú istú strunu.

Výber hodnoty zadávanej noty

V režime vkladania tabulatúry slúžia preddefinované klávesové skratky hodnôt (0 až 9) na vkladanie čísel pražcov. Hodnotu vkladanej nôt zvolíte nasledovnými postupmi:

- Klávesovými skratkami **shift+1** až **shift+9** (dostupnosť skratiek závisí od platformy a/alebo rozloženia prvkov na klávesnici).
- Klávesovými skratkami **NumPad 1** až **NumPad 9** (ak je numerická klávesnica k dispozícii a klávesa **NumLock** je aktívna).
- Pomocou panela nástrojov vo vrchnej časti obrazovky.
- Pomocou klávesy **0** hodnotu znížite a klávesou **w** zvýšite.

Úprava existujúcich nôt

Ak nie ste v režime vkladania nôt, máte na zmenu značky pražca k dispozícii tri klávesové skratky:

- Klávesová skratka **shift+↑** / **↓** zmení výšku tónu. MuseScore zvolí strunu a pražec: vždy je preferovaná najvyššia struna.
- Klávesa **↑** / **↓** mení pozíciu pražca bez zmeny struny (od pozície 0 po číslo definované v dialógovom okne **Upraviť dáta strún**).
- Klávesová skratka **ctrl+↑** / **↓** posunie vybranú notu na vyššiu/nížšiu strunu (ak je struna voľná a môže na nej daná nota zaznieť).
- Klávesová skratka **shift+x** zapína a vypína zobrazenie krížikovej hlavičky noty.

Sumarizácia klávesových skratiek

Režim vkladania nôt

Typ:	pre dosiahnutie:
↑	Označí vrchnú strunu ako aktuálnu.
↓	Označí vrchnúspodnú notu ako aktuálnu. shift+1 až shift+9 Výber hodnoty
NumPad 1 až NumPad 9	Výber hodnoty
Q	Zmenší aktuálne vkladajú hodnotu.
W	Zväčší aktuálne vkladajú hodnotu.
0 až 9	Vloží číslo pražca / písmeno.

Typ: A až K	pre dosiahnutie: Vloží číslo prázca / písmeno (t je vynechané).
Shift+↑	Zvýši aktuálne značenie prázca.
Shift+↓	Zníži aktuálne značenie prázca.

Normálny režim

Typ: pre dosiahnutie:	
Shift+↑	Zvýši vybraný tón (strunu volí MuseScore).
↑	Zvýši tón bez zmeny struny.
Shift+↓	Zníži vybraný tón (strunu volí MuseScore).
↓	Zníži tón bez zmeny struny.
Ctrl+↑	Presunie notu na vyššiu strunu a zachová jej výšku.
Ctrl+↓	Presunie notu na nižšiu strunu a zachová jej výšku.
Shift+X	Zapína a vypína zobrazenie krížikovej hlavičky noty.

Externé prepojenia

- [Video návod: MuseScore v Minutách: Lekcia 7 - Tablatúra a notácia bicích nástrojov](#)

[staff_properties_sk.png](#)

[String_data_sk.png](#)

[choose_tablature_sk.png](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Taktová čiara

Taktové čiary sú dostupné v príslušnej sekcii palety:



Zmena typu taktovej čiary

Existuje viacero spôsobov zmeny taktových čiar:

- Výberom taktovej čiary a dvojkliknutím na symbol v palete.
- Potiahnutím symbolu príslušnej taktovej čiary z palety na taktovú čiaru v notovom zápise.
- Potiahnutím symbolu príslušnej taktovej čiary z palety na takt v notovom zápise.
- Výberom taktu a dvojkliknutím na symbol v palete.

Môžete taktiež vložiť taktovú čiaru pomedzi dve existujúce:

- Potiahnutím symbolu príslušnej taktovej čiary z palety na notu alebo pomlčku.
- Výberom noty alebo pomlčky a dvojkliknutím na symbol v palete.

Taktovú čiaru je možné skryť výberom príslušnej čiary a stlačením klávesy alebo odznačením políčka viditeľná v [Prehliadači](#).

V Prehliadači je možné nastaviť aj ďalšie parametre taktových čiar.:

- Čiarkované alebo bodkované línie čiar
- Dvojité taktové čiary, Opakovacia taktová čiara
- Farba
- Odsadenie

Prepojenie taktových čiar

Rozšírenie taktových čiar cez viacero notových osnov, ako v prípade veľkej osnovy pre klavír, uskutočnite dvojkliknutím na taktovú čiaru (pozri [Mód úpravy](#)).



Potiahnite modré vodítko smerom k spodnej notovej osnove.

Po opustení úpravy budú pozície všetkých pomlčiek aktualizované [mód úpravy](#).



Pozri tiež

- [Práca s taktami](#)

Taktové pomlčky

Plná taktová pomlčka



Ak sa v takte nenachádza notový zápis, bude vyplnená celotaktovou pomlčkou. Je zobrazená ako pomlčka celej hodnoty a je umiestnená v strede taktu. Nezávisle na aktuálnom taktovom značení je zobrazovaná vždy v tejto podobe.

Celotaktovú pomlčku môžete vytvoriť v označenom takte stlačením klávesy `De1`. Všetky noty a pomlčky v danom takte budú nahradené celotaktovou pomlčkou.

Viactaktová pomlčka



Viactaktové pomlčky sa používajú v prípade, že hudobný nástroj dlhší čas nehra, a tento typ zápisu sa preto najčastejšie využíva v partitúrach pre nástrojové zoskupenia. K prerušeniu viactaktových pomlčiek dochádza automaticky pri dôležitých zmenách v partitúre: napríklad dvojité taktové čiara, opakovacie znamienko, zmena predznamenania a taktového značenia.

Počet taktov spadajúcich do viactaktovej pomlčky indikuje číslo umiestnené nad taktom.

Nastavenie zobrazovania viactaktových pomlčiek

1. Choďte do menu `Štýl` → `Všeobecné...`
2. Kliknite na záložku "Notový zápis"
3. Označte možnosť "Vytvoriť viactaktové pomlčky"

Na prepínanie módu vytvárania viactaktových pomlčiek môžete tiež použiť klávesu `um` na klávesnici.

Obmedzenia

Keďže automatické vytváranie viactaktových pomlčiek spojí všetky prázdne pomlčky, odporúča sa najskôr vytvoriť notový zápis a až potom aktivovať túto funkciu.

Rozdelenie viactaktovej pomlčky

Pozri tiež: [Operácie s taktami: Rozdelenie viactaktovej pomlčky](#)

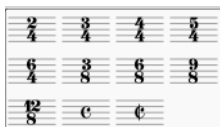
V prípade potreby môže byť viactaktová pomlčka rozdelená do dvoch viactaktových pomlčiek.

Táto funkcia by mala byť aktivovaná predtým, ako označíte možnosť "Vytvoriť viactaktové pomlčky" v záložke `Štýl` → `Všeobecné...` "Notový zápis". Vyberte takt, v ktorom má druhá viactaktová pomlčka začínať a a po pravom kliknutí zvolte `Vlastnosti taktu` → a označte možnosť `Rozdeliť viactaktovú pomlčku`.

Všimnite si, že viactaktová pomlčka bude rozdelená v prípade, že sa na jej mieste nachádza [opakovacie znamienko](#) (nie jednoduchý text), [zlom sekcie](#), zmena predznamenania alebo taktového značenia, prípadne dvojité taktové čiara.

Taktové značenia

Taktové značenia sú k dispozícii v príslušnej časti hlavnej palety (viac informácií nájdete v časti [Palety](#)).



Add a time signature to a score

Taktové značenie `_` pridáte `_` nasledovnými spôsobmi:

- Potiahnite taktové značenie z palety na prázdne miesto v takte.
- Vyberte takt a dvojkliknite na taktové značenie v palete.
- Vyberte ktorúkoľvek notu alebo pomlčku a dvojkliknite na taktové značenie v palete.

Taktové značenie sa zjaví na začiatku taktu.

Taktové značenie môžete **nahradiť** nasledovnými spôsobmi:

- Potiahnite taktové značenie na už existujúce v notovom zápise.
- Vyberte taktové značenie v notovom zápise a dvojkliknite na taktové značenie v palete.

Vymazať taktové značenie

Vyberte taktové značenie v notovom zápise a stlačte klávesu `De1`.

Vytvoriť vlastné taktové značenie

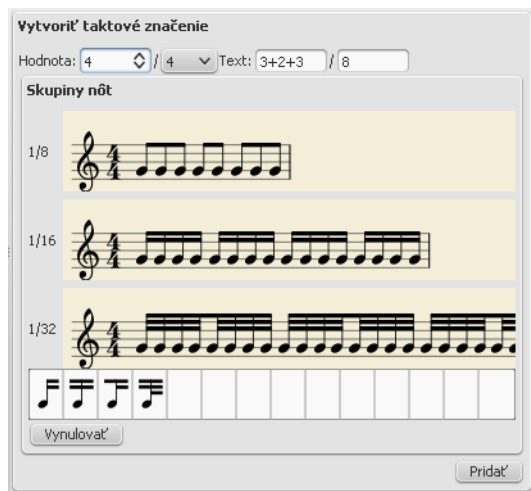
Ak potrebujete vytvoriť taktové značenie, ktoré sa nenachádza v palety [pracovnej plochy](#), môžete ho vytvoriť v [Hlavnej palety](#), v sekcii [Taktové značenie](#). Sekciu otvoríte aj klávesovou skratkou `shift+T`.

Nové taktové značenie vytvoríte kliknutím na už existujúce v Hlavnej palety a úpravou rôznych parametrov (čitateľ, menovateľ, text, nastavenie trámecov) v panely [vytvoriť taktové značenie](#). Nové taktové značenie pridáte do zoznamu prostredníctvom tlačidla `Pridať`. Po pridaní do zoznamu môžete nové taktové značenie pridať potiahnutím do notového zápisu. Taktové značenie vymažete z Hlavnej Palety pravým kliknutím a zvolením možnosti "Výčistiť."

Taktové značenie premiestnite z Hlavnej palety do *užívateľom vytvorenej pracovnej plochy* jeho potiahnutím na príslušnú paletu [Palette](#).

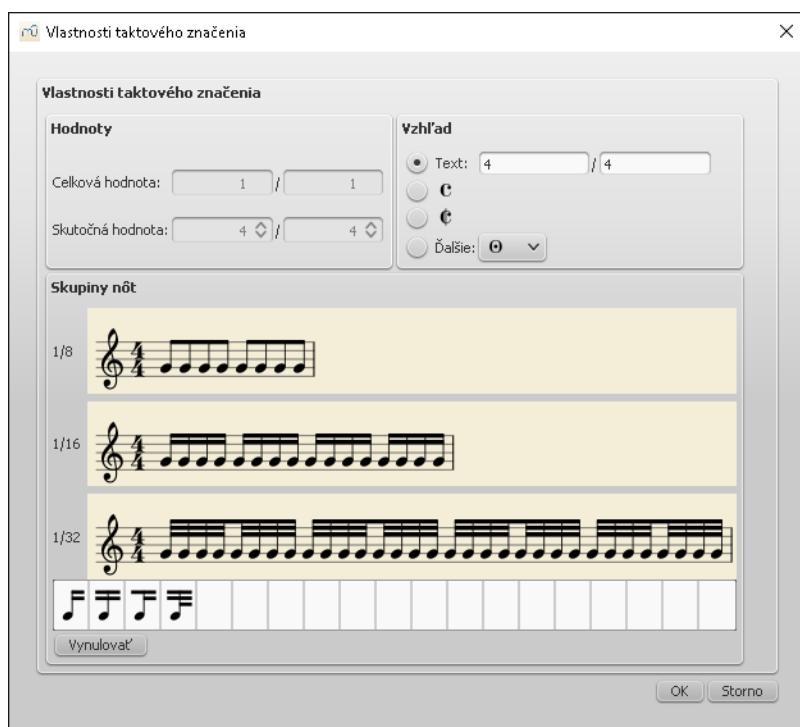
Kombinované metrum

Kombinované taktové značenia slúžia na notáciu zložitejších rytmických štruktúr a členení v takte. V nasledujúcom prípade je alternatívne taktové značenie (čísla oddelené znamienkom +) zadané v poličku Text panelu vytvoriť taktové značenie:




Zmena prednastaveného trámčovania





Prednastavené trámčovanie pre celý notový zápis upravíte pravým kliknutím na taktové značenie (v notovom zápise) a výberom možnosti "Vlastnosti taktového značenia."



Tu môžete v paneli "Skupiny nôt" nastaviť individuálne trámčovanie pre hodnoty 1/8, 1/16 a 1/32 nôt.

Trámec prerušíte kliknutím na nasledujúcu notu a vynujete ho kliknutím na to isté miesto. Poznámka: Táto metóda funguje iba ak súšetky sekundárne trámce prítomné v požadovanom umiestnení – v opačnom prípade použite ikony (pozri nižšie). Tlačidlo vynulovať zruší všetky uskutočnené zmeny.

Dodatočné zmeny v trámčovaní môžete uskutočniť potiahnutím nasledovných ikon  (v ľavej spodnej časti okna) na notu v paneli "Skupiny nôt":

-  Zčať trámec na tejto note.
-  Neukončiť trámec na tejto note.
-  Osminový trámec naľavo od tejto noty.
-  Šestnásťminový trámec naľavo od tejto noty.

Rozdielne metrum v taktovom značení: predtaktia a kadencie

V niektorých prípadoch môže byť metrum v takte odlišné od zadaného taktového značenia. Najčastejšie ide o predtaktia a kadencie. Aktuálne metrum v takte zmeníte bez ovplyvnenia celkového taktového značenia pomocou návodu v sekcii [Práca s taktami: Vlastnosti, Hodnota taktu](#).

Lokálne taktové značenia

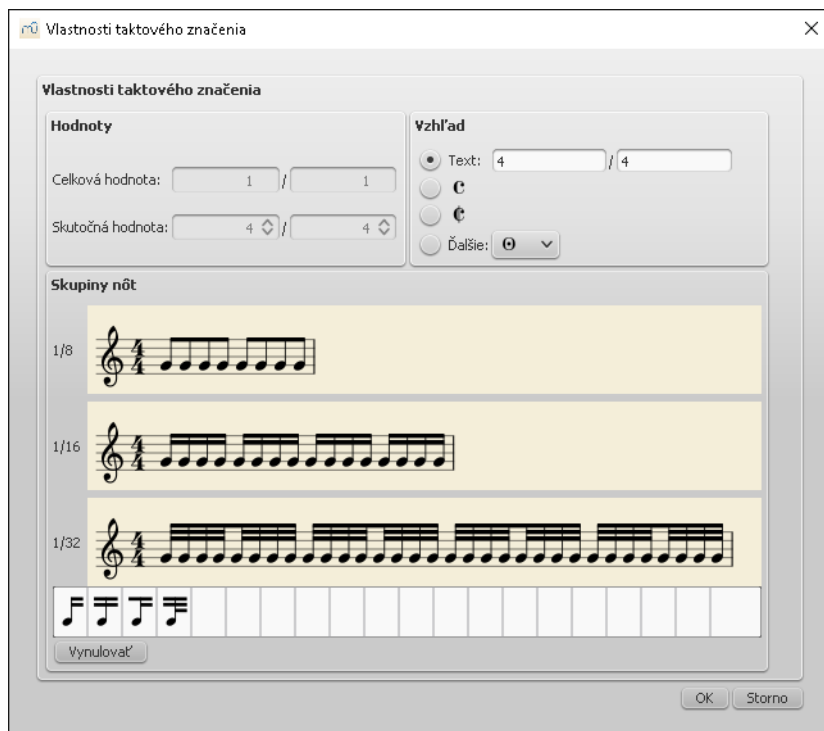
Taktové značenia môžu byť v každej osnove iné, ako napríklad v nasledujúcej ukážke z Bachových Goldbergových variácií:

VARIATIO 26 a 2 Clav.



MuseScore disponuje konceptom globálneho a aktuálneho (lokálneho) taktového značenia. Globálne taktové značenie zmeníte potiahnutím symbolu z palety do notového zápisu. Globálne taktové značenie slúži na udávanie dób a je východiskom pre tempové značenia. Globálne taktové značenie je zhodné z lokálnym a rovnaké pre všetky notové osnovy v notovom zápise.

Aktuálne taktové značenie môžete nastaviť v dialógovom okne Vlastností taktového značenia a môže sa od globálneho nastavenia líšiť (v príklade uvedenom vyššie je zápis vo vrchnej notovej osnove v 18/16 metre).



Text taktového značenia môže byť menený bez vplyvu na danú hodnotu metra.

Lokálne taktové značenie vložíte potiahnutím symbolu a súčasne podržaním klávesy `ctrl`. Lokálne taktové značenie sa zmení iba pre aktuálnu notovú osnovu. Globálne taktové značenie ovplyvní všetky notové osnovy.

Zmeny taktového značenia a zlomy

Viac taktové pomlčky budú prerušené v prípade, že dôjde k zmene taktového značenia. Taktiež zlom sekcie zabráni zobrazeniu taktového značenia na konci predchádzajúceho taktu.


Pozri tiež


- [Predznamenanie](#)

Externé prepojenia

- [Kombinované metrum](#) at Wikipedia.

 [Master Palette-Time Signatures_sk.PNG](#)

 [time_sig_properties_sk.PNG](#)

 [Time_Signature_Properties_sk.PNG](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Transpozícia

Pomocou transpozície posúvate noty v notovej osnove smerom nahor, alebo nadol. MuseScore podporuje niekoľko druhov transpozície, vrátane transponujúcich nástrojov.



(detaily nižšie)

Chromatická transpozícia, o tóninu

Chromatická transpozícia posúva noty smerom nahor alebo nadol v poltónových krokoch. V menu **Noty** → **Transponovať...** vyberte predznamenanie tóniny, do ktorej chcete transponovať - najbližšia, nahor alebo nadol. Ak nemáte aktívny výber, transpozícia bude aplikovaná na celý notový zápis.

Chromatická transpozícia, o interval

V menu **Noty** → **Transponovať...** označte položku "O interval". Z rozbaľovacieho menu vyberte požadovaný interval a zadajte smer transpozície (nahor alebo nadol). Ak nemáte aktívny výber, transpozícia bude aplikovaná na celý notový zápis.

Výber notového zápisu môžete transponovať aj pomocou klávesových šípok (↑ or ↓).

Diatonická transpozícia

Diatonická transpozícia posúva noty nahor alebo nadol v aktuálne zadanej tónine. Jednu notu transponujete jej potiahnutím myšou a výber viacerých nôt pomocou klávesovej skratky **Ctrl**+kliknutie a potiahnutie.

Klávesové skratky transpozície

F2 (Mac: **fn+F2**): Transpozícia notového zápisu a predznamenanania o pol tóna nahor.
Shift+F2 (Mac: **shift+fn+F2**): Transpozícia notového zápisu a predznamenanania o pol tóna nadol.
Ctrl+↑ (Mac: **Cmd+↑**): Transpozícia výberu o oktávu vyššie.
Ctrl+↓ (Mac: **Cmd+↓**): Transpozícia výberu o oktávu nižšie.

Dialógové okno transpozície môžete otvoriť aj klávesovou skratkou, ktorú si nastavíte v menu **Upraviť** → **Nastavenia** → **Skratky**.

Transponujúce nástroje

Niektoré hudobné nástroje, ako napríklad B trubka alebo Eb altový saxofón, sú transponujúce. Oproti zobrazenému notovému zápisu znejú nižšie alebo vyššie o určitý interval. MuseScore disponuje funkciou transponujúcich nástrojov.

Tlačidlo **Koncertné ladenie** a záložka **Noty** → **Koncertné ladenie** umožňuje zmenu zobrazenia notového zápisu z transponovanej formy do formy in C a naopak. Funkcia koncertného ladenia zobrazuje zápis všetkých hudobných nástrojov v rovnakom predznamenaní. Ak je funkcia zobrazenia koncertného ladenia vypnutá, notový zápis transponujúcich nástrojov je zobrazený tak, aby vyhovoval inštrumentalistom. Pred tlačením partov preto nezabudnite túto funkciu vypnúť.

Zmena transpozície v osnove

Základné transponujúce nástroje sú v MuseScore obsiahnuté, no môže sa stať, že budete potrebovať znotovať netradičný hudobný nástroj. Nastavenie príslušného ladenia nástroje musíte uskutočniť pravým kliknutím na prázdne miesto osnovy hudobného nástroja a výberom menu **Vlastnosti osnovy...** V spodnej časti dialógového okna vyberte interval transpozície, oktavové posuny a smer transpozície "Nahor" (znie vyššie ako zápis) alebo "Nadol" (znie nižšie ako zápis).

Automatickú zmenu transpozície na iný nástroj uskutočnite tlačidlom **Zmeniť hudobný nástroj...** v menu **Vlastnosti notovej osnovy**.

Externé prepojenia

- [Ako transponovať](#) (MuseScore How-To)
- [Concert pitch or not??](#) (forum discussion)

[transpose_dialog_sk.PNG](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Tremolo

Tremolo je rýchle opakovanie rovnakého tónu alebo rýchle striedanie dvoch alebo viacerých tónov. Je značené prečiarknutím notových nožičiek. Ak je tremolo medzi dvoma tónmi, sú medzi nimi naznačené čiary. Symboly tremola sa taktiež používajú na notáciu bicích virblov.

Paleta tremola obsahuje symboly pre tremolo na jednom tóne (zobrazené s nožičkami) a striedanie na dvoch tónoch (zobrazené bez nožičiek).



Tremolo pridáte výberom notovej hlavičky a požadovaný symbol tremola z palety.

V tremole dvoch nôt má každá z nôt celú dĺžku trvania hodnoty tremola. Ak chcete zadať tremolo s polovou dĺžkou trvania noty, vložte dve štvrtové noty a po pridaní tremola na prvú notu sa hodnota automaticky zmení na polovú.









Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Trámce

Trámce sú nastavované automaticky, ale môžete ich manuálne upravovať. Zmenu trámca uskutočnite potiahnutím požadovaného symbolu z palety "Vlastností trámca" na notu.



Taktiež mlete ako prvú označiť požadovanú notu (alebo pomlčku) a dvojklikom zvoliť požadovaný symbol trámca z palety.

-  Začiatok trámca na danej note.
-  Neukončovať trámce na danej note (alebo pomlčke).
-  Nezobrazovať trámec na danej note.
-  Začiatok druhej úrovne trámca na danej note.
-  Začiatok tretej úrovne trámca na danej note.
-  (naspäť do) Automatického módu: východiskový mód pri vkladaní nôt závislý od aktuálneho taktového značenia.
-  Začiatok mierne skoseného trámca na danej note.
-  Začiatok prudšie skoseného trámca na danej note.

Zmenu uhla trámca, alebo vzdialenosti trámca od nôt (prípadne nastavenie dĺžky nožičiek) uskutočnite dvojkliknutím na trámec. Aktivuje sa [mód úpravy](#) s označeným vodítkom na pravej strane. Šípkami nahor a nadol zmeníte uhol trámca. Výberom ľavého vodítka a použitím šípek nahor a nadol zmeníte dĺžku notovej nožičky. Mód úpravy opustíte stlačením tlačidla `ESC`.

Trámce môžete presúvať pozície nad notami do pozície pod notami (alebo naopak) zmenou smeru nožičiek nôt prostredníctvom *kony* v nástrojovom paneli nôt (umiestnenej hneď pred výberom hlasov) zobrazujúcej notu a nožičky v oboch smeroch. Zmenu môžete vykonať aj stlačením klávesy `x`.

Pori tiež

- [Trámce cez osnovu](#)
- [Mód úpravy](#)
- [Vkladanie nôt](#)
- [Ako vložiť trámec cez pomlčku](#)
- [Ako vložiť trámec medzi noty](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Viachlas

This translation is outdated, see the English version for a reference: [Voices](#)

Funkcia **Viachlas** vám umožňuje zapísať viacero hlasov súčasne do jednej notovej osnove. V iných notačných editoroch sa občas sa nazývajú aj ako "vrstvy". V MuseScore môžete v jednej notovej osnove vytvoriť maximálne štyri rytmicky nezávislé hlasy.

Poznámka: Funkciu "Viachlasu" si nezamieňajte s funkciou "hlasové party" pridávané z menu *Nástroje* (dostupné stlačením klávesy `r`).

V polyfonickom zápise smerujú nožičky nôt vo vrchnom hlase spravidla nahor a v spodnom hlase nadol.



Kedy použiť funkciu viachlasu

- Ak potrebujete dosiahnuť rozdielne smery nožičiek v akorde umiestnenom v jednej notovej osnove.
- Ak potrebujete v jednej notovej osnove umiestniť viacero nôt rôznej hodnoty znejúcich súčasne.

Ako vytvoriť viachlas

1. Zadajte tóny vrchného hlasu (noty s nožičkami nahor, ako je zobrazené vo vrchnom obrázku). Pri zadávaní budú mať niektoré noty nožičky smerom nadol, ale pridaním druhého hlasu sa ich smer automaticky zmení.

	1.
2.	3.
2.	8
8	15
15	22
22	
	*
	VII
	!

Vkladanie čiar do notového zápisu

Čiary môžu byť vkladane nasledovne:

- Vyberte notu a kliknite na symbol požadovaného typu čiary.
- **Vyberte** rozsah notového zápisu kliknutím na prvú notu, podržaním klávesy `shift` a kliknutím na poslednú notu. Potom dvojklikom vyberte symbol požadovaného typu čiary z palety.
- **Vyberte** rozsah notového zápisu kliknutím na prvú notu, podržaním klávesy `ctrl` a kliknutím na poslednú notu. Potom dvojklikom vyberte symbol požadovaného typu čiary z palety. Tento spôsob vloží kratšiu čiaru, ako v predchádzajúcom prípade.
- Potiahnite požadovaný typ čiary z palety do notového zápisu.

Oblúčiky môžete vytvoriť aj pomocou klávesys.

Zmena dĺžky

1. Ak ste v režime vkladania nôt stlačte klávesu `Esc`
2. Dvojklikom na požadovanú čiaru vstúpíte do režimu úpravy
3. **Rukoväte posúvate pomocou nasledovných klávesových skratiek:**
 - `shift+→` pre pohyb kotvy o jednu notu (alebo takt) vpravo
 - `shift+←` pre pohyb kotvy o jednu notu (alebo takt) vľavo
4. Ak potrebujete urobiť iba vizuálnu zmenu prvku **bez zmeny ukotvenia k daným notám alebo taktom**, potiahnite rukoväť prostredníctvom myši alebo použite nasledovné klávesové skratky:
 - `→` pre pohyb rukoväte o 0.1 **sp** vpravo (1 sp = jedna taktová medzera = vzdialenosť dvoch čiar osnovy).
 - `←` pre pohyb rukoväte o 0.1 sp vľavo.
 - `ctrl+→` (Mac: `cmd+→`) pre pohyb rukoväte o jednu taktovú medzeru vpravo.
 - `ctrl+←` (Mac: `cmd+←`) pre pohyb rukoväte o jednu taktovú medzeru vľavo.

Vlastné čiary

Typ čiar ako ottavy a volty využívajú prvky vstavaného textu alebo háčikov na konci čiary. Tieto prvky v čiarach si môžete prispôsobiť a vložiť do palety pre ďalšie použitie.

1. Po pravom kliknutí na čiaru zvolte vlastnosti čiary...
2. V záložke môžete nastaviť umiestnenie textu na začiatku, priebežne, alebo na konci čiary. Možnosti formátovania každej zložky textu zobrazíte tlačidlom
3. Nastavenie **Háčika** vám umožní vytvoriť kolmý alebo 45° uhol na konci čiary.
4. Po opustení záložky Vlastnosti čiary môžete ešte v Prehliadači nastaviť hrúbku čiary a **Štýl čiary** (napríklad spojité, čiarkovaný alebo bodkovaný).
5. Vlastné nastavenia môžete uložiť naspäť do palety. Postup nájdete v sekcii Vlastná paleta.

Externé prepojenia

- Značenia klavírneho pedálu at Wikipedia.
- Gitarové barre at Wikipedia.

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Text

Mnoho prvkov v MuseScore má povahu textu, buď samostatne stojace (text notovej osnovy, dynamické značenie, tempové značenie, prstoklad, text piesne a podobne) alebo v kombinácii s čiarami (volty, oktavové čiary, gitarové čiary typu barré).

Táto kapitola popisuje podporované typy textu v MuseScore a možnosti ich formátovania. ďalšie špecifické typy textu sú popísané v príslušných kapitolách:

- Tempo (→ Zvuk a prehrávanie)
- Dynamické značenie – **p**, **mf**, a podobne. (→ Zvuk a prehrávanie)

- *Swing* (→*Zvuk a prehrávanie*)
- *Zmena hudobného nástroja* (→*Zvuk a prehrávanie*)
- *Opakovania a skoky* — DC, Fine, Coda, a podobne (→*Notácia*)
- *Číslovaný bas* (→*Rozšírené témy*)
- *Rám text*— zvislý, vodorovný alebo *textové rámy* (→*Formátovanie*)
- *Hlavičky a päty* — odlišné od štandardných textových objektov (→*Formátovanie*)
- *Čiary* (→*Notácia*)

Základy textu

This translation is outdated, see the English version for a reference: [Text basics](#)

Pridať text

V závislosti na type vkladaneho textu budú dostupné jedna alebo tri metódy vkladania:

- Z hlavného menu *Pridať* → *Text* (napríklad názov), alebo
- Z palety (napríklad *swing text*), alebo
- Klávesovou skratkou (napríklad *text piesne*).

Špecifické inštrukcie ku každému textovému objektu nájdete v príslušných skeciách metodickéj príručky (pozri [Text](#)). Pre všeobecné textové rámiky prejdite na sekciu [Text notovej osnovy a systému](#).

Formátovanie textu

MuseScore umožňuje tri úrovne formátovania textu:

- **Štýly textu:** Nastavenie celkového štýlu danej *triedy* textu (napríklad všetky textové polia notovej osnovy, tempových značení, textu piesne). Úpravu štýlov textu uskutočnite prostredníctvom menu *Štýl* → *Text...*, alebo pravým kliknutím na textový objekt a výberom položky *Štýl textu...*
Poznámka: Zmena *štýlu textu* ovplyvní všetky textové objekty v notovom zápise vložené v danom štýle. Pre viac detailov navštívte sekciu [Štýly textu](#).
- **Vlastnosti textu:** Nastavenie *konkrétneho* textového objektu v notovom zápise. Vlastnosti textu upravíte pravým kliknutím naň a výberom položky *Vlastnosti textu...*. Pre viac detailov navštívte sekciu [Vlastnosti textu](#).
- **Úprava textu:** Umožňuje upraviť štýl individuálnych znakov v textovom objekte pomocou základných formátovacích funkcií, ako **súTučné**, *Kurzíva*, typ písma, veľkosť písma, index nadol a index nahor. Úpravu obsahu textového objektu uskutočnite nasledovne:
 - Dvojkliknutím na text, alebo
 - Pravým kliknutím na text a výberom položky "Úprava prvku," alebo
 - Kliknutím na text a použitím klávesovej skratky `Ctrl + E` (Mac: `Cmd + E`).

Pre viac detailov navštívte sekciu [Úprava textu](#).

Text notovej osnovy a systému

Pre všeobecný text použite **Text notovej osnovy** alebo **Text systému**. Rozdiel medzi uvedenými možnosťami je v aplikácii na jednu notovú osnovu, alebo celý **systém**. Výber správneho typu textového objektu je dôležitý pri **extrahovaní partov**: text notovej osnovy sa zobrazí iba v parte, ktorý obsahuje špecifický hudobný nástroj s pripojeným textom. Text systému bude zobrazený rovnako vo všetkých partoch. Ak zvolíte možnosť **skrýť prázdne osnovy**, všetok text previazaný s prázdnyimi notovými osnovami bude tiež skrýť. Systémový text nebude touto funkciou skrýť.

Text notovej osnovy

Text notovej osnovy je previazaný s konkrétnou osnovou v notovom zápise. Text notovej osnovy vytvoríte označením noty alebo pomlčky na požadovanom mieste a prostredníctvom menu *Pridať* → *Text* → *Text notovej osnovy*, alebo použijete klávesovú skratku `Ctrl + T` (Mac: `⌘ + T`). Zobrazí sa malý textový rámik a môžete začať vkladať text. Rámik opustíte kedykoľvek (aj bez zadania akéhokoľvek znaku) stlačením klávesy `Esc`. Text notovej osnovy sa používa napríklad na označenie artikulácie (*Pizzicato*) v danej notovej osnovy. Textu notovej osnovy môže byť prispôbené aj MIDI prehrávanie cez menu *Vlastnosti textu notovej osnovy...* Zobrazeného po pravom kliknutí na text notovej osnovy. Pozri [Ako zmeniť zvuk hudobného nástroja \(napríklad pizz.. con sordino\) v priebehu notového zápisu](#).

Text systému

Text systému sa používa v prípade, že chcete dané označenie aplikovať na celý systém notových osnov. Text bude zobrazený vo všetkých **extrahovaných partoch**, ale nebude skrýť pri použití funkcie **skrýť prázdne notové osnovy**. Text systému vytvoríte výberom noty alebo pomlčky na želanom mieste a použitím možnosti *Pridať* → *Text* → *Text systému*, alebo použijete klávesovú skratku `Ctrl + Shift + T` (Mac: `⌘ + Shift + T`). Zobrazí sa malý textový rámik a môžete začať vkladať text. Rámik opustíte kedykoľvek (aj bez zadania akéhokoľvek znaku) stlačením klávesy `Esc`.

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Úprava textu

Režim úpravy textu

Do **úpravy** textu vstúpíte nasledovnými spôsobmi:

- Dvojklikom na text
- Pravým kliknutím na text a výberom menu "Upraviť prvok"
- Kliknutím na text a stlačením klávesovej skratky `Ctrl + E` (Mac: `Cmd + E`)



Formátovanie a možnosti vkladania sú následne dostupné v **Textových nástrojoch** zobrazených v spodnej časti okna.



Príkazy a klávesové skratky pre úpravu textu

V režime úpravy textu sú k dispozícii nasledovné príkazy:


- Ctrl+B (Mac: ⌘+B) spúšťa **tučné** písmo
- Ctrl+I (Mac: ⌘+I) spúšťa *kurzíva*
- Ctrl+U (Mac: ⌘+U) spúšťa podčiarknutie
- Home End ← → ↑ ↓ posúva kurzor
- Backspace (Mac: Delete) odstráni znak vľavo od kurzora
- Delete (Mac: → Delete alebo fn+Delete) odstráni znak vpravo od kurzora
- Return začne nový riadok
- F2 (Mac: fn+F2) otvorí okno vkaldania špeciálnych znakov (pozri nižšie)

Klávesové skratky špeciálnych znakov

V režime úpravy textu sú k dispozícii nasledovné príkazy špeciálnych znakov:

Ctrl+Shift+B: Běčko
Ctrl+Shift+F: Forte
Ctrl+Shift>H: Odráška
Ctrl+Shift+M: Mezzo
Ctrl+Shift+N: Niente
Ctrl+Shift+R: Rinforzando
Ctrl+Shift+S: Sforzando
Ctrl+Shift+Z: Z

Symbole a špeciálne znaky

Špeciálne znaky slúžia na vkaldanie špecifických nôt, frakcií a mnohých ďalších symbolov alebo znakov. Okno špeciálnych znakov otvoríte kliknutím na ikonu klávesnice  v panely textových nástrojov, alebo stlačením klávesovej skratky F2 (Mac: fn+F2).



Symbol vložíte na pozíciu kurzora dvojkliknutím naň v dialógovom okne. Viaceré symboly vložíte, upravíte alebo vymažete bez nutnosti zatvárania dialógového okna.

Dialógové okno Špeciálnych znakov sa zobrazí iba v aktívnom režime úpravy textu. Túto funkciu si nezamieňajte s prvkom rovnakého názvu v menu MuseScore pre operačný systém OS X.

Pozri tiež

- Akordická značka
- Text
- Rámik
- Režim úpravy

 [Special Characters_sk.png](#)

Príloha **Veľkosť**

[Special Characters_en.png](#) 22.47 KB

[Do you have an unanswered question? Post it in the forum.](#)

Štýly a vlastnosti textu

Štýly a vlastnosti textu

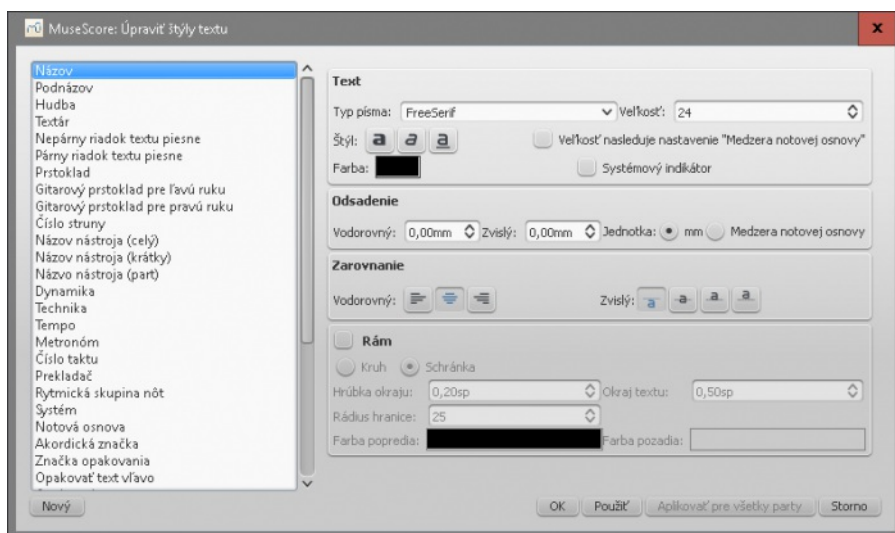
Každý **text** má svoj základný štýl. Nadpis je centrován a využíva väčšie veľkosti písma; Veľkosť textu autora hudby je zas menšia a text je zarovnaný v pravom hornom rohu **zvislého rámu**. Na úpravu štýlov textu choďte do menu **štýl** → **Text...**, alebo po pravom kliknutí na text v notovom zápise vyberte menu **štýl textu...**

Zmeny štýlu textu ovplyvní všetky textové prvky v notovom zápise, ktoré ho používajú.

Rovnaké parametre, aké obsahuje štýl textu môžete upraviť po pravom kliknutí na text aj v menu **vlastnosti textu...**

Na rozdiel od zmien uskutočnených v štýle textu, úprava vlastností sa prejaví iba na zvolenom texte. Štýl textu sa pre ostatné textové polia nemení a text využívajúci rovnaký štýl zostáva nezmenený.

Počas **úpravy textu** môžete robiť zmeny líšiace sa od základného štýlu a môžu sa líšiť aj od špecifických vlastností daného textu. Zmeny uskutočnené úpravou textu vynulujete tlačidlom **resetovať na štýl**.



Možnosti textu sú rozdelené do nasledovných kategórií:

- Text
 - **Font**: názov fontu (napríklad "Times New Roman" alebo "Arial")
 - **Veľkosť**: veľkosť fontu v bodoch
 - **Štýl**: štýl fontu: kurzíva, tučné, podčiarknuté
 - **Farba**: pre vykonanie zmeny kliknite na zobrazenú farbu
 - **Veľkosť nasleduje nastavenie "Medzera notovej osnovy"**: možnosť nasledovania veľkosti medzi dvoma riadkami štandardnej notovej osnovy
 - **Systémový indikátor**: text platí pre všetky notové osnovy v systéme
- Odsadenie
 - **Vodorovný**
 - **Zvislý**
 - **Jednotka odsadenia**: v mm alebo jednotkách Medzery osnovy
- Zarovnanie
 - **Vodorovný**: ľavý, pravý, center
 - **Zvislý**: zarovnanie vrchného okraja textu k referenčnému bodu, zvislé centrovanie textu k referenčnému bodu, zvislé centrovanie textu k základovej čiare alebo zarovnanie spodného okraja textu k referenčnému bodu
- Rám
 - **Rám**: pridá okolo textu rám
 - **Typ rámu**: kruh alebo schránka
 - **Hrúbka okraja**: hrúbka čiar rámu v jednotkách medzery
 - **Rádus hranice**: rádius zaoblených okrajov rámu
 - **Okraj textu**: vnútorný okraj textu v jednotkách medzery
 - **Farba popredia** hranice rámu
 - **Farba pozadia** v ráme.

Poznámka: Priehľadnosť je daná parametrom "kanál alfa" v dialógovom okne farieb: hodnota 0 reprezentuje transparentnosť a hodnota 255 priehľadnosť.

Typy textu

- **Názov, Podnázov, Hudba, Textár**: pripojené k strane
- **Prstoklad**: pripojené k hlavičkám nôt.
- **Text**: Text piesne je pripojený k pozícií noty/akordu, ale nie pomlčiek).
- **Akordická značka**: Akordické značky sú pripojené k časovej pozícii.
- **Text systému**: Platí pre všetky notové osnovy v systéme a je pripojený k časovej pozícii.
- **Text osnovy**: Platí pre notovú osnovu systému a je pripojený k časovej pozícii.

The distinction between system text and staff text matters for part extraction in ensemble scores. System text will extract to all parts. Staff text will only extract to the part to which it is anchored. For details, see [Text](#).

Vytvoriť nový štýl

1. Choďte do menu **Štýl** → **Text...** alebo po pravom kliknutí na text vyberte položku **Štýl textu...**
2. Kliknite na tlačidlo **Nový**
3. Zadať názov štýlu
4. Nastavte všetky parametre podľa vašich požiadaviek

Nový štýl textu bude uložený spolu s notovým zápisom a nebude dostupný v iných, pokiaľ ho neuložíte ako súbor a nenačítate v inom projekte.

Použiť nastavenia

Tlačidlom **Použiť** aplikujete zmeny na celý notový zápis alebo jeho časť a tlačidlom **OK** opustíte dialógové okno.

Ak pracujete iba v jednom parte notového zápisu, máte k dispozícii možnosť **Aplikovať pre všetky party** a nemusíte upravovať každý part zvlášť.

Vynulovať text do štýlu

Ak ste v texte uskutočnili zmeny a chcete sa vrátiť k prednastavenému štýlu, alebo ste upravili štýl v staršej verzii MuseScore a chcete, aby štýl korešpondoval s verziou MuseScore 2, použite možnosť **Vynulovať text do štýlu**.

Vyberte text, ktorého formátovanie chcete vynulovať a stlačte tlačidlo **Vynulovať text do štýlu** v okne **Prehliadača**. Ak chcete vynulovať všetok text daného štýlu, po pravom kliknutí na text zvolte možnosť **Vybrať** → **Všetky rovnaké prvky**.

Pozri tiež

- [Úprava textu](#)
- [Hlavička/Päta](#)

[Text Style-Properties_sk.png](#)

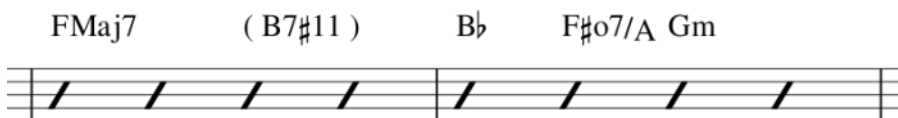
Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Akordické značky

Akordické značky môžu byť vkladané po označení noty v notovom zápise stlačením klávesovej skratky `Ctrl+K` (Mac: `⌘+K`). Klávesová skratka vytvorí textový objekt akordickej značky.

- `Space` posunie kurzor na ďalšiu notu, pomlčku alebo dobu
- `Shift+Space` posunie kurzor na predchádzajúcu notu, pomlčku alebo dobu
- `Ctrl+Space` (Mac: `⌘+Space`) pridá medzeru k názvu akordu
- `;` posunie kurzor na ďalšiu dobu
- `:` posunie kurzor na predchádzajúcu dobu
- `Tab` posunie kurzor na ďalší takt
- `Shift+Tab` posunie kurzor na predchádzajúci takt
- `Ctrl` plus číslo (1 - 9) posunie kurzor o hodnotu zodpovedajúcu číslu (napríklad; polová hodnota pri čísle 6)
- `Esc` opustí režim úpravy textu

Akordické značky sa upravujú rovnako, ako štandardný text. Krížik pridáte stlačením klávesy `#`, béčko stlačením klávesy `b`. Dvojkřížik vložíte pomocou klávesy `x` alebo `##` a dvojité bé pomocou kombinácie `bb`. Vložené znaky zmenia vizuál po skončení zadávania. Nepoužívajte aktuálne značenia krížikov a béčok, nakoľko ich MuseScore nebude vedieť správne identifikovať.



Stavba akordických značiek

MuseScore rozoznáva väčšinu štandardných skratiek akordických značiek ako:

- dur: M, Ma, Maj, ma, maj, Δ (zadajte `˘` alebo `˘`)
- mol: m, mi, min, -
- zmenšené: dim, o (malé písmeno)
- zmenšeno-malý: ø (type o, zero)
- zväčšený: aug, +

Pre zmenšeno-malé akordy môžete použiť skratku `mi7b5` a namiesto `ø`.

Môžete používať aj skratky ako `b9` alebo `#5`, `sus`, `alt`, a `no3`. Obraty a lomené akordy môžete značiť skratkou `C7/E`. Pri písaní akordických značiek môžete využiť aj zátvorky a čiarky a prípadne môžete do zátvorky umiestniť celý akordický symbol.

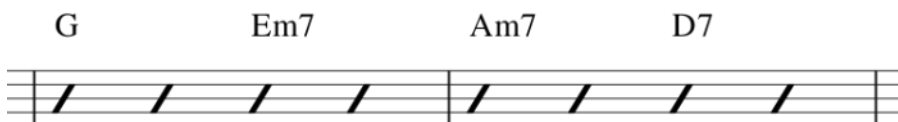
Štýl akordických značiek

Akordické značky využívajú svoj vlastný štýl a font môžete zmeniť prostredníctvom postupu uvedeného v [štýly a vlastnosti textu](#). Nastavenia štýlu nájdete aj v menu `Štýl → Všeobecné...` → `Akordické značky`, `Tabulatúry`. V dialógovom okne sa nachádzajú nasledovné parametre:

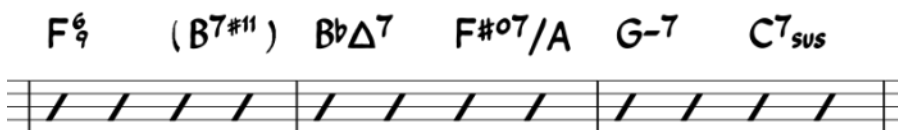
Vzhľad

MuseScore obsahuje dva základné štýly akordických značiek: Štandardný a Jazzový. Prepínať medzi nimi môžete pomocou zaškrtnutých tlačidiel.

V štandardnom štýle sú akordy zobrazované v jednoduchšej forme vo fonte danom štýlom akordických značiek.



Jazzový štýl používa font `MuseJazz` s výzorom rukou písaného textu. Zároveň obsahuje funkciu horného indexu a iných spôsobov formátovania.



Ak načítate ktorúkoľvek šablónu džezového zápisu, džezový štýl písania akordických značiek sa aktivuje automaticky.

Tretie tlačidlo v záložke `Vzhľad` slúži na dodržanie kompatibility zápisov vytvorených v predchádzajúcich verziách MuseScore. Môžete ho použiť aj na špecifikáciu vlastných súborov akordických značiek. Súbor vytvoríte skopírovaním už existujúceho a preštudovaním jeho štruktúry. Táto funkcia je určená iba pokročilým užívateľom a takto vytvorené súbory v budúcnosti nemusia byť podporované.

Názvy nôt

MuseScore využíva na pomenovanie nôt písmená. Pre užívateľov sú však k dispozícii aj iné schémy názvoslovia, MuseScore ponúka nasledovné možnosti:

- **Štandardné:** A, B_b, B, C, C_#,...
- **Nemecké:** A, B_b, H, C, C_#,...
- **Nemecké v plnom znení:** A, B, H, C, C_{is},...
- **Solmizačné:** Do, Do_#, Re_b, Re,...
- **Francúzske:** Do, Do_#, Ré_b, Ré,...

V prednastavenom móde používa MuseScore na pomenovávanie nôt automaticky veľké písmená nezávisle na tom, v akej forme ste ich zadali. K dispozícii sú aj ďalšie možnosti automatického vytvárania veľkých písmen:

- **Malé písmena pri molových akordoch:** c, cm, cm₇,...
- **Malé písmena pri nízkych tónoch:** C/e,...
- **Všetky písmená veľké:** DO, RE, MI,...

Ak vypnete možnosť automatického písania veľkých písmen, názvy nôt sa budú zjavovať tak, ako ste ich zadali.

Umiestnenie

Informácie o umiestnení sa nachádzajú v štýle textu, kde je možné nastaviť aj vodorovné/zvislé odsadenie a zarovnanie. V dialógovom okne Umiestnenie sú k dispozícii nasledovné možnosti:

- **Predvolené umiestnenie zvislo:** výška nad notovou osnovou (použite záporné hodnoty)
- **Vzdialenosť k tabulatúre:** výška nad značkou tabulatúry
- **Minimálna vzdialenosť akordov:** prázdne miesto medzi akordickými značkami
- **Maximálna vzdialenosť taktových čiar:** prázdne miesto pred taktovou čiarou
- **Kapodaster:** špecifikuje nastavenie kapodastra; patričné akordy sú automaticky umiestnené v zátvorkách

Pozri tiež

- Ako vytvoriť plnú akordickú značku

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum.](#)

Prstoklad

Symbole prstokladu pre rôzne nástroje sa nachádzajú v [palete](#) Prstoklad zobrazenej v základnej aj rozšírenej pracovnej ploche.

Prstoklad pre hru na klávesové nástroje zahŕňa čísla 1–5 reprezentujúce prsty ľavej a pravej ruky. Gitarový prstoklad zahŕňa čísla 0, 1, 2, 3 a 4 pre pravú ruku (T sa často používa pre označenie palca); písmená p, i, m, a, c slúžia pre označenie prstokladu pravej ruky; čísla v krúžku reprezentujú struny.

0	1	2	3	4	5
p	i	m	a	c	0
1	2	3	4	5	0
1	2	3	4	5	6
φ		

Pridať prstoklad k note:

- Vyberte notu a dvojklikom na symbol prstokladu v palete ho vložíte
- Potiahnite symbol prstokladu z palety na notu

Pridať prstoklad k viacerým notám:

1. [Vyberte](#) požadované noty
2. Dvojkliknite na príslušný symbol prstokladu v palete

Po vložení symbolu prstokladu do notového záznamu bude tento automaticky vyznačený a môžete ho okamžite upraviť.

Upraviť pozíciu symbolu

Použite jednu z nasledujúcich metód:

- Pre detailnú úpravu (0,1 sp) použite klávesy so šípkami a pre menej detailnú (1 sp) klávesovú skratku `Ctrl+šípka`
- Zvislé a vodorovné odsadenie nastavíte v [Prehliadači](#)
- Potiahnite symbol pomocou myši

Presunúť viac ako jeden symbol súčasne

1. [Vyberte](#) požadované symboly prstokladu
2. Vodorovné a zvislé odsadenie upravte prostredníctvom [Prehliadača](#)

Pozíciu symbolu vynulujete na prednastavenú hodnotu pomocou klávesovej skratky `Ctrl+R`

Prstoklad je formou textu a môže byť [upravený](#) a štylizovaný ako každý iný text. Po pravom kliknutí na symbol máte k dispozícii viacero možností úpravy.

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum.](#)

Text piesne

1. Najskôr zadajte noty
2. Vyberte prvú notu zápisu
3. Z hlavného menu vyberte `Pridať → Text → Text piesne` alebo použite klávesovú skratku `Ctrl+L` (Mac: `⌘+L`) a zadajte prvú slabiku/písmeno textu.
4. Pokračujte vo vkladani textu:
 - Zadaním klávesy `space` na konci slova prejdete na ďalšiu notu
 - Zadaním pomlčky - na konci slabiky/písmena prejdete na ďalšiu notu. Slabiky budú spojené spojovníkom.
 - Klávesová skratka `Shift+Space` posunie kurzor na predchádzajúcu slabiku/písmeno
 - Klávesou `↵` sa presuniete na ďalší riadok textu (Poznámka: nepoužívajte klávesu `Enter` na numerickej klávesnici!)
 - Stlačením klávesy `Up` sa vrátite na riadok vyššie
5. Stlačením klávesy `Esc` ukončíte vkladanie textu
6. Ak chcete zadať ďalšie riadky textu, opakujte kroky 2 a 3, alebo dvojkliknite na prvú slabiku/písmeno, stlačte klávesu `↵` a zadajte slabiku/písmeno pre prvú notu. Potom pokračujte štvrtým krokom.

Príklady:

A - des - te, fi - del - es,
Can - tet nunc hym - nos
Er - go qui na - tus

Melismu na konci slova vytvoríte klávesovou skratkou `shift+_`.


duša, a

Zadané nasledovne: duša, `Shift+_` a Esc.

Ak má byť melisma uprostred slova, použite viacero pomlčiek -. Zobrazí sa iba jedna pomlčka a slabika/písmeno bude zarovnaná napravo od prvej noty. Podobne, ako v príklade s melismou vyššie.

Dve slabiky na jednej note môžu byť spojené spojovníkom.

mi - te A-gnel -

Paletu symbolov textu otvoríte v textovom paneli nástrojov kliknutím na ikonu klávesnice  , alebo stlačte klávesu `F2`. Spojovník je štvrtý odzadu (`U+203F` "undertie"). Tspojovník bude centrováný a oddelí slabiky v rozsahu dvoch medzier. Príklad spojenia "eA" je zobrazený vyššie:

1. Vložte písmeno e
2. Vložte spojovník prostredníctvom palety (`F2`)
3. Použite klávesovú skratku `Ctrl+Space` (Mac: `⌘+Space`)
4. Vložte písmeno a

Nie každý font obsahuje spojovník. Ak sa chcete dozvedieť viac o podporovaných fontoch, prejdite na odkaz [fontlist](#)" (hľadajte fonty so spojovníkom medzi "e" a "A" namiesto štvorca). Zarovnanie znakov sa v rôznych fontoch taktiež líši.

Špeciálne znaky

Text piesne môže byť upravovaný ako normálny text až na pár výnimiek: Ak chcete vložiť medzeru, spojku alebo podčiarknutie slabiky/písmena, použite nasledovné klávesové skratky:

- `Ctrl+Space` (Mac: `⌘+Space`) vloží medzeru () v texte piesne
- `Ctrl+-` (Mac: `⌘+-`) alebo `AltGr+-` vloží spojku (-) into the lyrics text
- `Ctrl+Shift+_` (Mac: `⌘+_`) vloží do textu podčiarknutie ()
- `Ctrl+↵` (Mac: `⌘+Return`) alebo `Enter` (v numerickej klávesnici) vloží prídavný riadok do textu piesne

Prispôsobenie riadkov textu piesne

Vrchný okraj a výška riadka môže byť nastavená globálne v menu `štýl` → `Všeobecné...` → `Strana`.

Vodorovné (a zvislé) odsadenie riadkov textu môže byť detailne upravované pravým kliknutím na slovo v požadovanom riadku a vyznačením slov, ktoré chcete upraviť. Následne vykonajte úpravu odsadenia v príslušnej kolonke okna Prehliadač.

Napríklad ak chcete zmeniť vodorovnú pozíciu textového riadku iba *v jednej* notovej osnove a jednom systéme, použite nasledovný postup: po pravom kliknutí na slovo zvolte `Vybrať` → `Viac...` a kliknite na možnosť "Rovnaká notová osnova" a "Rovnaký systém". Teraz použite "vodorovné odsadenie" v Prehliadači na detailné upravenie pozície.


Ak chcete označiť text viacerých nôt, najskôr vyberte noty (kliknite na prvú notu, podržte Shift a kliknite na poslednú notu výberu). Potom kliknite pravým tlačidlom myši na text a zvolte `Vybrať` / `Všetky rovnaké prvky` vo vybranom rozsahu. Pomocou Prehliadača text upravte.

Pozri tiež

- [Text](#)
- [Akordické značky](#)
- [Ako vložiť text piesne](#)
- [Ako premiestniť text piesne](#)
- [Ako vložiť blok textu do notového zápisu](#)

Externé prepojenia

- [Video návod: MuseScore v minútách: Lekcia 6 - Text, Text piesne a Akordy](#)

 [lyrics1_sk.png](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Znacky sekcií

Značky sekcií sa používajú na identifikáciu určitých častí notového zápisu, od ktorých je možné pokračovať po prerušení interpretácie. Väčšinou ide o písmená v abecednom poradí alebo čísla (A, B, C..., alebo 1, 2, 3...). Niekedy značenie obsahuje aj číslo taktu, ku ktorému sa viaže (písma býva väčšie ako štandardné čísla taktov a zvýraznené tučným formátovaním v rámečkoch). MuseScore automaticky zobrazuje vami vybraný formát značiek sekcií. Značenia môžu slúžiť aj pre jednoduchšiu orientáciu v notovom zápise (pozri → [nižšie](#)).

Pridať značku sekcie {#add}

1. Kliknite na notu alebo pomlčku na mieste, kde má sekcia začínať (vo vrchnej notovej osnove)
2. Otvorte paletu Text a dvojkliknite na ikonu značenia sekcií [B1], alebo použite príkaz z menu Pridať → Text → Značenie sekcie, prípadne klávesovú skratku **Ctrl+M** (Mac: **Cmd+M**).
Posledné dva spôsoby si vyžadujú zadanie požadovaného písmena alebo čísla sekcie. Ak použijete značenie z palety, text bude vložený automaticky.

Štýl textu

Značky sekcií sú súčasťou systemového textu. Budú zobrazené v celej partitúre ajpartoch. Viactaktové pomlčky budú po zadaní značiek sekcií automaticky rozdelené.

Prednastavené formátovanie značiek sekcií používa tučný text vo väčšom rozmere fontu a umiestnenie v rámkoch s oblými okrajmi. Všetky parametre formátovania môžu byť zmenené v Štýle textu.

Vyhľadávanie značiek sekcií

Na príslušnú značku sekcie sa dostanete prostredníctvom klávesovej skratky **Ctrl+F** (Mac: **Cmd+F**) a zadaním písmena alebo čísla požadovanej sekcie.

Automatické preusporiadanie značiek sekcií

Značky pridané prostredníctvom palety budú označené automatickým vytváraním radu (v závislosti na type značenia vloženom na začiatku). Prostredníctvom menu Upraviť → Nástroje → Znova usporiadať značky sekcií môžete zmeniť typ značenia všetkých značiek sekcií súčasne alebo upraviť značky, ktoré sú mimo poradia a vznikli použitím funkcie kopírovať a vložiť. Pred použitím funkcie znovausporiadania označte požadovaný úsek notového zápisu.

MuseScore automaticky detekuje sekvenciu značenia na základe prvej značky sekcie vo výbere — všetky značky v danom výbere sú spracované podľa zadanej požiadavky.

Sekvenciou môže byť napríklad:

- a, b, c,
- A, B, C,
- jednoduchá číselná sekvencia - 1, 2, 3,
- čísla zodpovedajúce číslam taktov

Pozri tiež

- [Vlastnosti textu](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Zvuk a prehrávanie

MuseScore disponuje funkciou "Zvuku a prehrávania" notového zápisu. Nasledujúca kapitola zahŕňa informácie o ovládaní prehrávania a priradovaní rôznych zvukových vzoriek k jednotlivým hudobným nástrojom.

MIDI import

Možnosti MIDI importu je možné nastaviť v príslušnom paneli, ktorý sa zobrazí v spodnej časti okna pri každom otvorení súborov .mid/.midi/.kar. V dialógovom okne môže užívateľ ovládať jednotlivé stopy a vykonávať s nimi rôzne operácie (napríklad zarovnať, použiť body za notou a ligatúry). Tlačidlo "Použiť" (vo vrchnej časti) okamžite aplikuje akékoľvek vykonané zmeny. Tlačidlo "Zrušiť" neuloží žiadnu z vykonaných zmien.

Klávesovou skratkou **Shift+Kolečko** myši alebo **Ctrl+Kolečko** myši skrolujete vlastnosti stopy vodorovne a bez použitia modifikátorov skratky (**Shift**) zvislo.

Úlohou týchto nastavení je lepšie zobrazenie notového záznamu MIDI súboru.

V paneli MIDI importu je zobrazený zoznam stôp (zobrazované sú iba stopy s vloženým notovým zápisom) a dostupných operácií.

V prípade viacerých stôp sa na začiatku zoznamu zobrazí ďalšia stopa, pomocou ktorej označíte všetky stopy v importe.

Import	Kanal	Názov osnovy	Zvuk	Nástroj MuseScore	Text piesne	Max. zarovnanie	Max. počet klásov	Rythmické skupiny not	Taktové značky
✓	1	meno	Grand Piano	Klavír		0	2	3, 4, 5, 7, 9	4/4
✓	8	vedľo 1	Grand Piano	Klavír		0	2	3, 4, 5, 7, 9	
✓	9	vedľo 2	Grand Piano	Klavír		0	2	3, 4, 5, 7, 9	
✓	10	viola	Violoncello	Bicie		0	2	3, 4, 5, 7, 9	
✓	11	cello	Grand Piano	Klavír		0	2	3, 4, 5, 7, 9	

V paneli môžete uskutočniť aj zmenu poradia stôp a jednotlivé položky pre každú stopu zobrazujú rozšírené informácie (napríklad zvukovú banku, názov osnovy a text piesne). Ak je v stope vpísaný aj text piesne, zjaví sa príslušná kolonka. Tá je priraditeľná ostatným stopám prostredníctvom rolovacšieho menu zobrazeného po kliknutí myšou.

Jednotlivé nastaviteľné funkcie sú k dispozícii vo formáte: "názov" - "hodnota". Všetky prítomné hodnoty môžu byť zmenené a sú buď vo formáte textu, alebo zaškrtávacieho políčka (zoznam možností). Sústava dostupných vlastností sa môže meniť v závislosti od typu stopy (napríklad melodický hudobný nástroj alebo bicie nástroje).

V prípade, že máte otvorených viacero notových zápisov súčasne, panel MIDI importu upravuje nastavenia v práve zobrazenom. Panel môžete v prípade potreby zavrieť kliknutím na tlačidlo 'zatvoriť' v ľavom hornom rohu. Opätovné otvorenie panelu uskutočnite kliknutím na tlačidlo "Ukázať panel MIDI import", ktoré sa zobrazí po vypnutí panelu.

Dostupné operácie

Nástroj MuseScore

Priradený hudobný nástroj MuseScore (uvedený v zozname instruments.xml alebo vo vlastnom xml súbore definovanom v Nastaveniach) deifnujúci názov notovej osnovy, klúč, ladenie, artikuláčnne znamienka a podobne.

Zarovnanie

Zarovnanie notového záznamu MIDI na určitú hodnotu. M^Aximálne rozlíšenie zarovnania môže byť nastavené z rozbaľovacieho menu:

- Hodnota z menu Nastavenia (prednastavené)

- Stvrťová, Osminová, 16-tinová, 32-tinová, 64-tinová, 128-minová - užívateľom nastavené hodnoty

Aktuálna mriežka zarovnania sa automaticky prispôbi v prípade, že je dĺžka noty príliš krátka.

Max. počet hlasov

Udáva maximálny povolený počet hlasov.

Rytmické skupiny nôt

Po aktivovaní detekuje rytmické skupiny nôt a použije vhodné zarovnanie.

je živé predvedenie

Redukuje strojovú konverziu z MID do notového záznamu. Užitočné v prípade, že bol MIDI súbor vytvorený bez štandardného metro-rytmického zarovnania. Na takýto typ súborov je použitý algoritmus detekovania správneho zaradenia dób.

2x menší počet taktov

Táto možnosť je dostupná pre metro-rytmicky nezarovnané MIDI súbory (ak je možnosť "je živé predvedenie" zaznačená). Zredukuje počet taktov zistených algoritmom na detekciu rytmu o polovicu. Vhodné použiť v prípade, že algoritmus detekuje dvojnásobné delenie dób.

Taktové značenie

Táto možnosť je dostupná pre metro-rytmicky nezarovnané MIDI súbory. V prípade nesprávnej detekcie algoritmom si môžete zvoliť vlastné taktové značenie. Táto možnosť spracováva aj importované rytmické skupiny nôt, a to správnym spôsobom na rozdiel od priameho vkladania taktového značenia z palety.

Rozdeliť osnovu

Táto možnosť je vhodná predovšetkým pre klavírny zápis - priradenie zápisu do ľavej a pravej ruky. Funkcia podporuje konštantné delenie podľa výšky tónov (výšku si užívateľ môže navoliť cez podkategóriu nastavení) alebo kolísavé delenie (v závislosti od rozsahu rúk).

Stopy bicích nástrojov (názov "Perkusie" v zozname stôp) budú rozdelené tak, že každá osnova bude obsahovať jeden typ bicieho nástroja. V podkategórii je možné nastaviť aj povolenie/nepovolenie vytvárania zátvoriek pre nové stopy bicích nástrojov.

Zmena kľúča

Zmena kľúča závisí od priemernej výšky tónov v notovom zápise. Ligatúry sa vložением kľúča nerozdelia (ak áno, nahláste chybu v algoritme do importmidi_clef.cpp). Táto možnosť je dostupná pre všetky stopy okrem bicích nástrojov.

Zjednodušiť hodnoty

Redukuje počet pomlčiek pre "zjednodušenie" zápisu. táto možnosť je dostupná aj pre stopy bicích nástrojov.

Ukázať staccato

Zobrazí/skryje značenie staccato v notovom zápise.

Noty s bodkou

Povoľuje alebo zamieta používanie nôt s bodkou alebo ligatúr.

Zobraziť tempové značenie

Zobrazí/skryje tempové značenie v notovom zápise.

Show chord names

Shows/hides chord names in the score, if any, for XF MIDI file format.

Rozoznať predtaktie

funkcia detekuje predtaktie a zachováva v prvom takte taktové značenie. Použiteľné iba na všetky stopy súčasne.

Detekuj swing

MuseScore nahradí triolu [4 + 8] dvoma osminovými notami (pre štandardný swing, 2:1) alebo osminové noty s bodkou a šesťnástinové dvoma osminovými notami (takzvaný shuffle, 3:1). Taktiež zaznačí na začiatok notového zápisu názvy "Swing" alebo "Shuffle".

 MIDI Import Panel sk.png.jpg

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Priebežná zmena hudobného nástroja

Text indikujúci zmenu hudobného nástroja sa mení položkou "Hudobný nástroj" v paletě Text a zmena ovplyvňuje aj zvuk hudobného nástroja pri prehrávaní. Avšak momentálne v MuseScore nie je podporovaná funkcia zmeny transponujúceho zápisu.

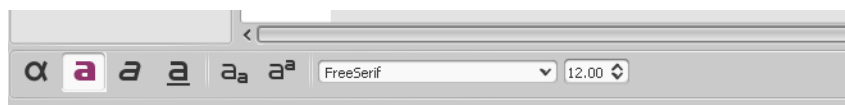
Vložiť zmenu hudobného nástroja

1. Vyberte počiatočný bod zmeny
2. Vložte položku "Hudobný nástroj" z palety Text



3. Dvojkliknutím aktivujte úpravu textu

Text môžete taktiež formátovať

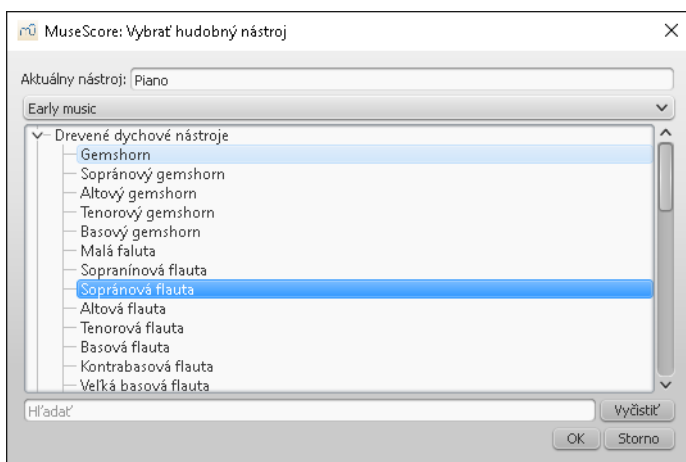


alebo upraviť prostredníctvom menu Vlastnosti textu (menu otvoríte po pravom kliknutí na text, ak ste mimo režimu vkladania nôt) alebo použite menu Štýl textu (ovplyvní všetky texty zmien hudobného nástroja v notovom zápise).

1. Po pravom kliknutí na text vyberte "Zmeniť hudobný nástroj..."



2. Vyberte hudobný nástroj a kliknite na OK



Pozri tiež

- [Zmena hudobného nástroja](#)
- [Priebežná zmena zvuku hudobného nástroja](#)

[Select-instrument_change_sk.png](#)

[Text_palette_sk.jpg](#)

[Instrument_change_sk.jpg](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Režim prehrávania

MuseScore má zabudovaný vlastný sequencer a [Syntetizátor](#), pomocou ktorých je schopný prehrávať notový zápis.

Tlačidlom Hrať aktivujete Režim prehrávania. V tomto režime sú dostupné nasledovné príkazy:

- Ľsť na predchádzajúci akord ←
- Ľsť na nasledujúci akord →
- Ľsť na predchádzajúci takt `Ctrl++` (Mac: `Cmd+←`)
- Ľsť na nasledujúci takt `Ctrl+-` (Mac: `Cmd+→`)
- Pretočiť na začiatok notového zápisu `Home` (Mac: `⌘+Home`)
- Prepnúť zobrazenie prehrávacieho panelu `F11` (Mac: `⌘+P`)

Opätovným stlačením tlačidla Hrať zastavíte prehrávania a opustíte Režim prehrávania.

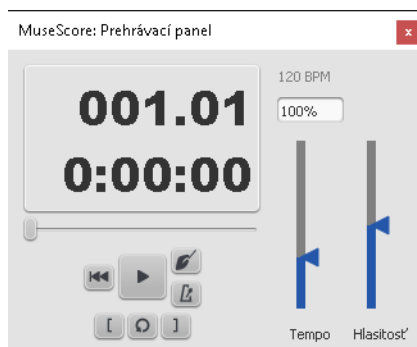
MuseScore začína prehrávanie v pozícii posledného umiestnenia. Ak označíte notu, MuseScore spustí prehrávanie od daného miesta. Panel nástrojov disponuje aj tlačidlom pretáčania, ktoré vráti pozíciu prehrávania na začiatok notového zápisu.

Prehrávanie opakovaní aktivujete tlačidlom *Prehrať opakovania*.

Prehrávací panel {#play-panel}

Prehrávací panel obsahuje viacero užitočných funkcií, ako zmena tempa, prehrávanie v slučke (so špecifikáciou počiatkovej a konečnej pozície) a nastavenie hlasitosti pre daný projekt (**poznámka:** uvedené nastavenia sa do notového zápisu neukladajú. Prednastavenú hlasitosť nastavíte v menu [Syntetizátor](#) — Zobrazíť → Syntetizátor —. Tempá nastavíte v notovom zápise prostredníctvom [tempových značení](#)).

Prehrávací panel otvoríte prostredníctvom menu [Zobrazíť](#) → *Prehrávací panel*.



Odpočítavanie

Odpočítavanie pri spustení prehrávania môže byť zapnuté, alebo vypnuté a prehráva počet dób celého taktu (v závislosti na taktovom značení); ak sa prehrávanie začína v polovici taktu, alebo v predtakti, rovnako zaznie plný počet dób daného taktu. Funkciu zapnete pomocou tlačidla v Prehrávacom paneli zobrazujúcom dirigentovu ruku s paličkou.

Metronóm

Zvuk metronómu zapínate a vypínate prostredníctvom tlačidla metronómu v Prehrávacom paneli.

Slučka

Opakovanie určitého úseku notového zápisu uskutočnite použitím troch tlačidiel v spodnej časti Prehrávacieho panela. Ľavým a pravým tlačidlom nastavíte začiatok a koniec slučky. Stredné tlačidlo aktivuje režim prehrávania v slučke (nachádza sa aj v hlavnom Paneli nástrojov).

Začiatok a koniec slučky bude v notovom zápise vyznačený modrými vlnkami na oboch koncoch.

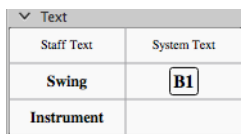
Swingový rytmus

MuseScore je schopný prehrávať štandardný notový zápis v swingovom rytme.

Nastavenie swingového rytmu

Štandardným spôsobom vkladania swingového rytmu do notového zápisu v MuseScore je vytvorenie textového prvku s názvom **Swing** nasledovným spôsobom:

1. Kliknite na prvú notu notového zápisu
2. Dvojkliknite na položku **Swing** v Textovej palete



Názov **Swing** môže byť následne pomocou dvojkliknutia upravovaný (pozri [Úpravu textu](#)). Ak chcete text označiť ako neviditeľný, použite menu [Prehliadač](#).

Návrat k rovnému rytmu

Ak notový zápis obsahuje sekcie v "swingovom" aj "rovnom" rytme a chcete, aby prehrávanie adekvátne reagovalo, použite nasledovné nastavenie:

1. Vložte textový prvok **Swing**, ako je popísané vyššie na prvú notu alebo pomlčku sekcia s "rovným" rytmom.
2. Dvojkliknite na text a zmeňte názov na "Rovný" (pozri [Úpravu textu](#)).
3. Swing vypnite pravým kliknutím na text a zvolením možnosti → [Vlastnosti textu systému...](#) → [Nastavenia Swingu](#) → [Vypnúť](#)

Nastavenia Swingu

Nastavenia textu

Individuálne nastavenie textového prvku **Swing** uskutočnite pravým kliknutím a výberom menu → [Vlastnosti textu systému...](#) → [Nastavenia Swingu](#). Tu môžete nastaviť úroveň swingovania (pomer prízvučných a neprízvučných dób to) a základnú swingovú hodnotu noty (osminová alebo šestnásťtinová).

Všeobecné nastavenia Swingu

Ak nie je v notovom zápise prítomný textový prvok **Swing**, prehrávanie swingového rytmu je vypnuté. Ak chcete tento typ prehrávania zapnúť aj bez prítomnosti textového prvku, použite všeobecné nastavenia swingu v menu [Štýl](#) → [Všeobecné...](#) → [Notový zápis](#).

Syntetizátor

Prehľad

Syntetizátor je centrálnym riadiacim panelom zvukového výstupu v MuseScore. Umožňuje načítavanie [Zvukových baniek](#) so zvukmi rôznych hudobných nástrojov, ovládanie úpravy frekvenčného spektra a nastavenie hlasitosti. Zároveň umožňuje aj ďalšie nastavenia zvukového výstupu.

Syntetizátor zobrazíte z menu [Zobraziť](#) → [Syntetizátor](#).

V reálnom čase môže fungovať iba jedno nastavenie Syntetizátora. Napríklad, ak máte otvorených viacero notových zápisov, zmena v syntetizátore ovplyvní nastavenia vo všetkých zápisoch. Avšak __zmena nastavení syntetizátora sa uloží iba do aktuálneho súboru notového zápisu—pri nasledujúcom štarte programu MuseScore budú nastavenia Syntetizátora vrátené do pôvodnej podoby. Predvolené hodnoty môžete zmeniť kliknutím na tlačidlo [Nastaviť](#) ako predvolené v okne Syntetizátora a budú sa týkať každého nasledujúceho spustenia programu MuseScore.

Nastavenia môžete uložiť aj do samostatného notového zápisu a neskôr ich opätovne načítať pomocou tlačidla [uložiť do notového zápisu](#) a [Načítať z notového zápisu](#). **Uložené nastavenia nebudú automaticky načítané po otvorení daného notového zápisu; je potrebné tieto nastavenia manuálne načítať prostredníctvom tlačidla [Načítať z notového zápisu](#).**

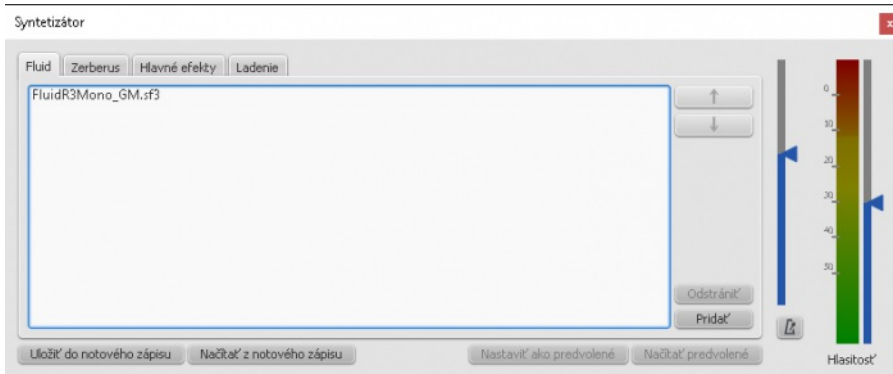
Zmeny v nastaveniach Syntetizátora sa neprejavujú v exportovaných zvukových súboroch pokiaľ neboli uložené prostredníctvom tlačidla [uložiť do notového zápisu](#).

Konkrétna funkčnosť nastavení je popísaná v príklade s [Ladením](#) ([nižšie](#)).

Zvukové banky

Zvuková banka je súbor obsahujúci zvuky hudobných nástrojov, ktoré MuseScore používa pri prehrávaní. MuseScore má vstavanú zvukovú banku s názvom `FluidR3Mono_GM.sf3`; iné zvukové banky sú dostupné na internete ([pozri zoznam zvukových baniek](#)). Po [nainštalovaní](#) zvukovej banky you môžete v Syntetizátore označiť za predvolenú a nastaviť ďalšie parametre zvukového výstupu.

Štandardne sa odporúča použiť zvukovú banku `FluidR3Mono_GM.sf3`:



Ďalšie nainštalované zvukové banky načítate pomocou tlačidla **Pridať**.

Poznámka: Ak nemáte nainštalované ďalšie zvukové banky, pri načítaní sa vám žiadne nezobrazia. Zvuková banka musí byť najskôr nainštalovaná (jednorázový úkon), a potom načítaná do Syntetizátora (buď v režime opätovného načítavania, alebo ako predvolená možnosť).

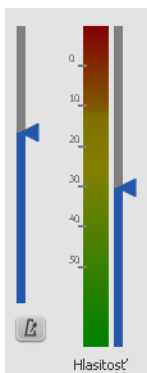
Načítaná zvuková banka môže byť zo Syntetizátora aj odstránená (nie odinštalovaná) jej označením a kliknutím na tlačidlo **odstrániť**. Ak je načítaných viacero zvukových baniek, ich poradie je možné upraviť tlačidlami **Nahor** a **Nadol**.

Ak ste v Mixážnom pulte nezmenili žiaden zvuk Mixer, tak vrchná zvuková banka v zozname bude použitá na zvukové prehrávanie notového zápisu. Ak používate viaceré zvukové banky nastavené v Mixážnom pulte, prehrávanie bude fungovať správne iba pri dodržaní rovnakého poradia zvukových baniek v Syntetizátore. Ak používate viacero zvukových baniek, kliknutím na tlačidlo **uložiť do notového zápisu** a pri opätovnom načítaní daného notového zápisu môžete načítať dané poradie zvukových baniek (a aj ďalších nastavení Syntetizátora) pomocou tlačidla **Načítať z notového zápisu**.

Alternatívne môžete použiť tlačidlo **Nastaviť ako predvolené** a pri opätovnom načítaní notového zápisu nebudete musieť znova načítavať zoznam zvukových baniek. Ak toto nastavenie nepoužijete, pri opätovnom spustení programu MuseScore budú hodnoty Syntetizátora vrátené na predvolenú hodnotu.

Hlasitosť

V pravom okne Syntetizátora sú dve ťahla. Jedno sľuží na ovládanie hlasitosti prehrávania a druhé na ovládanie hlasitosti metronómu. Tak, ako pri iných nastaveniach, aj zmeny pozícií ťahiel sú iba dočasné, pokiaľ ich neuložíte do notového záznamu alebo nenastavíte ako predvolené.



Efekty

V záložke **Hlavné efekty** sa nachádzajú rozšírené nastavenia, ako napríklad dozvuk a úprava frekvenčného spektra. Ako predvolený je nastavený efekt s názvom "Zita1". Sľuží na skvalitnenie zvukového výstupu. Vypnete ho zvolením možnosti "NoEffect" v kategórii "Efekt A". Permanentné vypnutie tohto efektu (a aplikovanie momentálnych nastavení) uskutočnite kliknutím na tlačidlo **Nastaviť ako predvolené**.



Ladenie

Pre koncertné ladenie používa MuseScore štandardné ladenie komorného A na 440Hz. V záložke **Ladenie** môžete túto hodnotu zmeniť.



Podobne, ako ostatné nastavenia Syntetizátora, aj zmena hlavného ladenia nebude prenesená do exportovaných zvukových súborov (WAV, OGG, MP3), pokiaľ nezvolíte možnosť **Uložiť do notového zápisu**.

Zmena hlavného ladenia

Poznámky: Nastavenie má vplyv na všetky otvorené notové zápisy. Po opätovnom spustení programu MuseScore sa nastavenie vráti na predvolenú hodnotu. Neprejaví sa v exportovaných zvukových súboroch (WAV, OGG, MP3 a MIDI).

1. Choďte do menu **Zobraziť** → **Syntetizátor**.
2. Kliknite na záložku **Ladenie tab**.
3. Vložte hodnotu **Hlavného ladenia** (predvolené 440Hz).
4. Kliknite na tlačidlo **Zmena ladenia**.

Nastaviť predvolené ladenie

Poznámky: Nastavenie má vplyv na všetky otvorené notové zápisy. Po opätovnom spustení programu MuseScore sa nastavenie vráti na predvolenú hodnotu. Neprejaví sa v exportovaných zvukových súboroch (WAV, OGG, MP3 a MIDI).

1. Zmeňte hodnotu **Hlavného ladenia** tak, ako je popísané vyššie.
2. Použite tlačidlo **Nastaviť ako predvolené**.


Zmena ladenia pre konkrétny notový zápis


Poznámky: Nastavenie má vplyv na všetky otvorené notové zápisy. Po opätovnom spustení programu MuseScore sa nastavenie vráti na predvolenú hodnotu. Neprejaví sa v exportovaných zvukových súboroch (WAV, OGG, MP3 a MIDI).


1. Zmeňte hodnotu **Hlavného ladenia** tak, ako je popísané vyššie.
2. Kliknite na tlačidlo **Uložiť do notového zápisu**.
3. Zmena sa prejaví aj v exportovaných zvukových súboroch aktuálneho notového zápisu, ale ostatné notové zápisy budú exportované v predvolenom ladení. Vzhľadom na obmedzenia MuseScore dosiahnete prehrávanie správneho ladenia načítaním nastavenia pomocou tlačidla **Načítať z notového zápisu**.


Pozri tiež

- [Zvukové banky](#)
- [Mixážny pult](#)

 [Fluid sk.png](#)

 [Volume sk.png](#)

 [Master Effects sk.png](#)

 [Tuning sk.png](#)

[Do you have an unanswered question? Post it in the forum](#)

Tempo

Značenie tempa môžete do notového zápisu pridávať vo formetextu. Tempo prehrávania môže byť dočasne zmenené prostredníctvom [Prehrávacieho panelu](#).

Tempové značenie

Tempové značenie sa používa pre účely hudobnej interpretácie, no sú zohľadnené aj v prehrávaní notového zápisu. V notovom zápise môže byť umiestnených viacero značení na rôznych pozíciách.

Tempové značenie pridáte nasledovne:

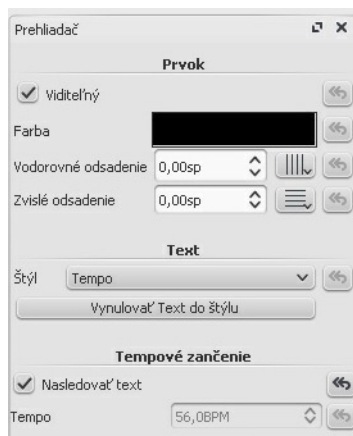
1. Označte notu alebo pomlčku, na ktorých mieste sa má značenie zobraziť.
2. Otvorte **paletu Tempo** a dvojkliknite na požadované značenie. Vložiť tempové značenie môžete aj jeho potiahnutím z palety na požadovanú notu alebo pomlčku, alebo prostredníctvom menu **Pridať** → **Text...** → **Tempové značenie**. V poslednom uvedenom spôsobe nebudete mať k dispozícii výber základnej hodnoty trvania.

Existujúce tempové značenie môžete upraviť dvojkliknutím, čo spustí režim **úpravy textu**.

Číslo udávajúce úderý za sekundu môžete meniť priamou úpravou textu, ak je možnosť **"Nasledovať text"** [Prehliadači](#) zaznačená a text tempa je vyjadrený vo forme "hodnoty noty = číslo". V nasledujúcom príklade sa "štvrtová hodnota = 75":

Andante ♩ = 75

Ak v tempovom značení nechcete uvádzať číselné vyjadrenie, ale iba názov tempa (napríklad iba "Andante" bez číselného vyjadrenia), vyberte kliknutím dané značenie a odznačte v [Prehliadači](#) možnosť **"Nasledovať text"**. Následne môžete číselnú hodnotu pre dané značenie v [Prehliadači](#) manuálne nastaviť.



Poznámka: Rýchlosť prehrávania sa aktuálne môže líšiť v závislosti na percentuálnom vyjadrení [vprehrávacom paneli](#).

Ritardando a accelerando

Postupné zmeny tempa ako **ritardando** ("rit.") a **accelerando** ("accl.") môžu byť do notového zápisu tiež pridávané ako [text systému](#), ale v súčasnosti ich MuseScore pri prehrávaní neberie do úvahy. Efekt postupnej zmeny tempa môže byť dosiahnutý umiestnením viacerých značení tempových zmien. V nasledujúcom príklade je tempo spomaľované o 10 BPM na prvej note každého taktu. Počiatkové tempo pred ritardandom je 110 BPM. Každá z

tempových zmien má v Prehliadači označenú možnosť **Viditeľný**. Pri tlačení notového zápisu sa tak zobrazuje iba tempové značenie ritardando.



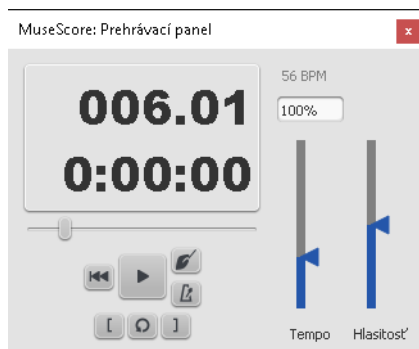
Kvôli automatizácii tohto procesu bol vyvinutý doplňok: TempoChanges (externé prepojenie)

Fermáty

Fermáty sú dostupné v palete Artikulácie a ozdoby a disponujú nastavením **Natiahnutia času** v okne Prehliadača. PRednastavenou hodnotou fermáty je číslo 1.00. Ak chcete zdvojnásobiť trvanie fermáty, zadajte do položky "Natiahnutie času" číslo 2.00.

Prehrávací panel

- Panel zobrazíte z menu: Zobraziť → Prehrávací panel alebo pomocou klávesy **F11** (Mac: **fn+F11**)



- Percentuálne vyjadrenie aktuálneho tempa zmeníte tiahom Tempo

Táto zmena tempa sa nezaznamená do notového zápisu, ale vplyva na všetky tempové značenia a tempové značenia. Ak máte v notovom zápise viacero tempových značení, číslo reprezentujúce BPM (úderý za minútu) zobrazené nad tiahom priamo závisí od miesta, na ktorom sa kurzor prehrávania v notovom zápise nachádza. Napríklad, ak máte nastavené tempo 80 BPM a na Prehrávacom paneli máte nastavenú úroveň 120% z tempa, aktuálne tempo bude 96 BPM. Táto číselná hodnota je zobrazená nad percentuálnym vyjadrením.

Pozri tiež

- Režim prehrávania

[Inspector-Tempo_sk.jpg](#)

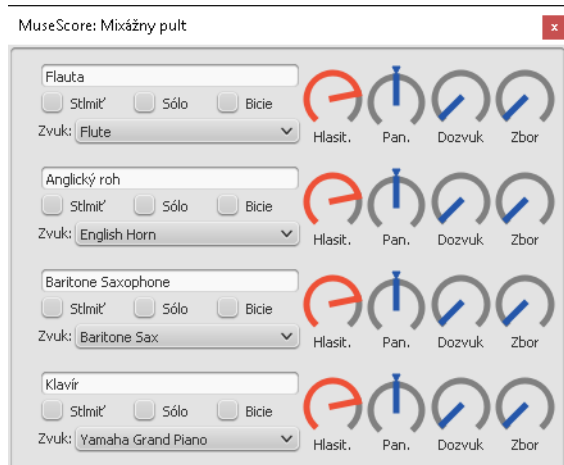
[Play_Panel_sk.png](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#).

Zmeniť a upraviť zvuky

Mixážny pult

Mixážny pult umožňuje meniť zvuk hudobných nástrojov, upravovať hlasitosť, panorámu, dozvuk a chorus pre každú notovú osnovu. Mixážny pult zobrazíte z menu Zobraziť → Mixážny pult alebo stlačením klávesy **F10** (Mac: **fn+F10**).



Stmiť alebo sólovať

Prehrávanie notovej osnovy vypnete zaznačením políčka **stlmiť**. Zaznačením políčka **sólo** bude hrať iba zvolená notová osnova a každá ďalšia so zaznačením tohto políčka.

Potenciometer

Potenciometer sa posúva v smere hodinových ručičiek kliknutím a potiahnutím nahor a v prostismere hodinových ručičiek kliknutím a potiahnutím nadol. Pre detailnejšie voládanie použite kolečko myši.

Zvuk

Zoznam hudobných nástrojov obsahuje všetky, ktoré sa nachádzajú v aktuálnej Zvukovej banke. Ak sa v Syntetizátore nachádza viacero zvukových

bankiek, všetky zvukové registre budú zobrazené v jednom zozname — najskôr zvuky z prvej banky a následne všetky ostatné.

Zmena hudobného nástroja{#change-instrument}

Zmenu zvuku hudobného nástroja v notovom zápise môžete uskutočniť kedykoľvek. Nasledujúci postup zmení súčasne zvuk hudobného nástroja, názov notovej osnovy a správnú transpozíciu.

1. Kliknite pravým tlačidlom myši na prázdnu časť taktu alebo na názov hudobného nástroja a zvolte vlastnosti osnovy...
2. Kliknite na zmeniť hudobný nástroj
3. Vyberte nový hudobný nástroj a kliknite na OK
4. V dialógovom okne vlastností osnovy kliknite opäť na OK

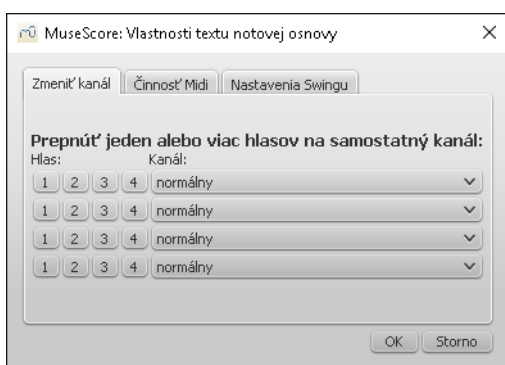
Tento postup neslúži na zmenu hudobného nástroja v priebehu.

Zmena artikulácie v priebehu notového zápisu (pizz., con sordino, a podobne)

Niektoré nástroje si vyžadujú zmenu artikulácie v priebehu notového zápisu. Napríklad prechod z arco na pizzicato alebo tremolo, prípadne zmena na con sordino.

Nasledovný postup demonštruje zmenu na pizzicato v sláčikových nástrojoch, no rovnaký princíp platí aj pre iné zmeny artikulácií.

1. Vyberte prvú notu časti, v ktorej má nastúpiť pizzicato
2. Z hlavného menu vyberte Pridať → Text → Text notovej osnovy
3. Zadaťte skratku Pizz.. V tejto fáze ide iba o vizualizáciu artikuláčného značenia a ešte nie je aktívna príslušná zvuková podoba pri prehrávaní notového zápisu
4. Po pravom kliknutí na text notovej osnovy vyberte vlastnosti textu notovej osnovy...
5. V dialógovom okne vyberte z pravej strany jeden alebo viac hlasov (záložka Zmeniť kanál)
6. Z rolovacieho menu vyberte pizzicato





7. Kliknite na ok pre návrat do notového zápisu

Každá nota zadaná za textom bude znieť v artikulácii pizzicato. Návrat k pôvodnému zvuku v ďalšom priebehu uskutočnite rovnakým postupom, ako je uvedený vyššie a zadaním Arco v treťom kroku a tiež výberom normálny v kroku 6.

Pozri tiež

- [Zvuková banka](#)
- [Syntetizátor](#)
- [Ako zmeniť zvuk hudobného nástroja \(napríklad pizz., con sordino\) v priebehu notového zápisu](#)

 [Staff text properties sk.png](#)

 [Mixer sk.png](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Zvukové banky (SoundFonts)

Prehľad

Zvukové banky sú špecifické súbory, ktoré obsahujú zvuky rôznych hudobných nástrojov. MuseScore je tak schopný priradiť každému nástroju v notovom zápise samostatný zvuk. Zvukové banky môžu byť dizajnované pre vážnu hudbu, džez, pop, a podobne. Mnohé z nich sú priamo dostupné na internete a najčastejšie sa využívajú univerzálne banky so 128 zvukmi takzvané General MIDI (GM). Ak využijete pri tvorbe notového zápisu zvukovú banku, ktorá nepodlieha štandardu General MIDI, pri zdieľaní tohto zápisu s ostatnými užívateľmi nemusí byť zachovaný typ zvukov, ktoré ste v MuseScore navolili. exportovať súbor MIDI. MuseScore 0.9.6 – 1.3 obsahuje základnú banku zvukových vzoriek s názvom TimGM6mb.sf2, zatiaľ čo MuseScore 2 obsahuje kvalitnejšiu banku FluidR3Mono_GM.sf3.

Veľkosť a kvalita zvukových bánk sa líši. Väčšie banky znejú často realistickejšie, no vyžadujú si väčšie nároky na operačnú pamäť počítača. Ak reaguje MuseScore pri prehrávaní spomalene, skúste použiť banku zvukových vzoriek s menším objemom.

Po inštalácii banky nainštalované je MuseScore pripravený na prehrávanie zvuku (a kontrolu ďalších parametrov zvukového výstupu) prostredníctvom Syntetizátora. Syntetizátor zobrazíte prostredníctvom položky zobraziť → Syntetizátor.

Inštalovať zvukovú banku

Po nájdení správnej zvukovej banky (pozri nižšie) ju otvorte dvojklikom. Vo väčšine prípadov je súbor zvukovej banky Sound Font asociovaný s MuseScore a spustí sa dialógové okno požadujúce povolenie k inštalácii banky. Ak je typ súboru banky asociovaný s iným programom, musíte naň kliknúť pravým tlačidlom myši alebo použiť skratku Ctrl+klik a vybrať zo zoznamu programov MuseScore. Po zobrazení dialógového okna inštalácie kliknite "Áno" a kópia zvukovej banky bude umiestnená do príslušného priečinka MuseScore. Priečinok môžete zmeniť v menu Nastavenia a prednastavená cesta priečinku je:

- Windows: %HOMEPATH%\Documents\MuseScore2\Soundfonts
- Mac OS X and Linux: ~/Documents/MuseScore2/Soundfonts

Zvuková banka nainštalovaná spolu s MuseScore sa nachádza v systémovom priečinku anemala by byť upravovaná. Súbor sa nachádza v nasledovných umiestneniach:

- Windows (32-bit): %ProgramFiles%\MuseScore 2\sound\FluidR3Mono_GM.sf3

- Windows (64-bit): %ProgramFiles(x86)%\MuseScore 2\sound\FluidR3Mono_GM.sf3
- Mac OS X: /Applications/MuseScore 2.app/Contents/Resources/sound/FluidR3Mono_GM.sf3
- Linux (Ubuntu): usr/share/sounds/sf2/FluidR3Mono_GM.sf3

Odištálovanie

Otvorte adresár, kde sa zvuková banka nachádza a vymažte ju.

Syntetizátor

Syntetizátor je hlavným panelom zvukového výstupu v MuseScore. Zvuková banka musí byť po inštalácii **nainštalované** načítaná do Syntetizátora a až potom ju môže MuseScore využiť pri prehrávaní. Ak chcete zmeniť prednastavenú banku na inú, načítajte ju do Syntetizátora a kliknite na tlačidlo **Nastaviť ako predvolené**.

Syntetizátor zobrazíte prostredníctvom položky **zobraziť** → **Syntetizátor**. Viac podrobností nájdete v časti **Syntetizátor**.



Zoznam dostupných zvukových bánk (SoundFonts)

V zozname sa nachádzajú obľúbené banky typu General MIDI.

- Fluid R3 GM (141 MB nekomprimované)
Licencia: MIT (nachádza sa v archíve)
Prednastavená banka v MuseScore vychádza z technológie Fluid R3.
- GeneralUser GS (29.8 MB nekomprimované)
So zvolením S. Christiana Collinsa
- Magic Sound Font, verzia 2.0 (67.8 MB nekomprimované)
- Arachno SoundFont, verzia 1.0 (148MB nekomprimované)
So zvolením Maxime Abbey
- MuseScore verzia 1.x dodávaná s TimGM6mb (5.7 MB nekomprimované)
Licencia: GNU GPL, verzia 2
So zvolením Tima Brechbilla
- MuseScore verzia 2.0 dodávaná s FluidR3Mono_GM.sf3 (12.6 MB).
License: MIT
- Timbres of Heaven, verzia 3.2 (369 MB nekomprimované)
So zvolením Dona Allena

Okrem formátu SoundFont, podporuje MuseScore aj súbory typu SFZ, a to vďaka **novému syntetizátoru Zerberus**. V nasledujúcom zozname sa nachádza niekoľko populárnych SFZ súborov:

- Sonatina Symphonic Orchestra (503 MB nekomprimované)
Dostupné na: SoundFont | SFZ format
Licencia: Sampling Plus 1.0
- Salamander Grand Piano, verzia 3 (medzi 80 MB a 1.9 GB nekomprimované)
Licencia: Attribution 3.0
- Salamander Grand Piano, version 2 (medzi 80 MB a 1.9 GB nekomprimované)
Licencia: Attribution 3.0
- Rozladený klavír (244 MB nekomprimované)
Licencia: Attribution-ShareAlike 3.0
- Plucked Piano Strings (168 MB nekomprimované)
Licencia: Attribution-ShareAlike 3.0

Špeciálne zvukové banky (SoundFonts)

- Akustické krídlo, vydané 2008-09-10 (132 MB nekomprimované)
Popis: Yamaha Disklavier Pro piano, sf2 formát, 116 samples, 44100Hz, 16bit
Viac informácií: <http://zenvoid.org/audio/>
Licencia: Attribution 3.0
So zvolením Robertoa Gordo Saeza
- Akustické krídlo, stará verzia (37.5 MB nekomprimované)
Popis: Steinway & Sons, sf2 formát, 13 samples, stereo, 44100Hz, 16bit (based on the University of Iowa Musical Instrument Samples)
Viac informácií: <http://zenvoid.org/audio/>
Licencia: Verejne dostupné
So zvolením Robertoa Gordo Saeza

Poznámka: Vzhľadom na veľkosť súborov typu SoundFont bývajú často komprimované do rôznych formátov. Napríklad .zip, .sfArk, a .tar.gz. Pred inštaláciou musíte tieto súbory najskôr dekomprimovať.

- ZIP štandardný kompresný formát.
- sfArk špeciálny kompresný formát pre súbory typu SoundFont. Softvér [sfArk software] je dostupný na <http://www.melodymachine.com/sfark.htm>.
- .tar.gz kompresný formát pre systém Linux. Používatelia Windows môžu použiť program 7-Zip; Používatelia Mac môžu použiť program The Unarchiver alebo vstavaný program Archive Utility. Ak použijete 7-Zip, musíte vykonať dekomprimáciu v dvoch krokoch — najskôr pre formát GZip, a potom pre TAR.

Riešenie problémov

Ak je prehrávací panel neaktívny (v šedej farbe, alebo nezobrazený), nasledujte tieto inštrukcie:

- Po pravom kliknutí na hlavnú nástrojovú lištu vyberte položku **ovládanie prehrávania**. Ak problém pretrváva, pokračujte nižšie.
- V prípade, že po vložení novej zvukovej banky prehrávací panel zmizne, otvoríte ho z menu **Upraviť** → **Nastavenia...** → **Vstup/Výstup** tab kliknutím na OK bez vykonania zmien. Po reštartovaní programu MuseScore by sa mal panel opäť zjaviť.

Ak pracujete so zvukovými bankami po prvý krát, používajte niektoré z vyššie uvedených.

Ak je prehrávanie prerušované, váš počítač nevláda zvolenú zvukovú banku. Skúste nasledovné riešenia:

1. Použite menšiu zvukovú banku, čím odľahčíte operačnú pamäť počítača (opäť použite vhodnú banku zo zoznamu vyššie).
2. Uvoľnite viac operačnej pamäte pre MuseScore tým, že vypnete iné aplikácie v systéme. Ak potrebujete napriek problémom používať danú zvukovú banku, zvážte zvýšenie kapacity operačnej pamäte RAM.

Pozri tiež

- [Syntetizátor](#)
- [Zmena a prispôsobenie zvukov](#)

Externé prepojenia

- [Ako pridať zvukovú banku alebo pridať ďalšiu](#)

 [Synthesizer sk.PNG](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Dynamické značenie

Celkovú hlasitosť prehrávania upravíte v [Prehrávacom paneli](#), alebo pomocou **dynamických** značení v notovom zápise.

Dynamické značenia

- Z [palety Dynamika](#) potiahnite príslušný symbol na notu v notovom zápise. Prípadne môžete najskôr vybrať notu a dynamické značenie vložiť dvojklikom na symbol v palete.

<i>ppp</i>	<i>pp</i>	<i>p</i>	<i>mp</i>
<i>mf</i>	<i>f</i>	<i>ff</i>	<i>fff</i>
<i>fp</i>	<i>sf</i>	<i>sfz</i>	<i>fff</i>
<i>ffz</i>	<i>sfp</i>	<i>sfpp</i>	<i>rfz</i>
<i>rf</i>	<i>fz</i>	<i>m</i>	<i>r</i>
<i>s</i>	<i>z</i>	<i>n</i>	

- Značenie crescendo a decrescenda je popísané v časti [Spony](#).
- ďalšie dynamické značenia sa nachádzajú v Hlavnej palete (`shift+F9`). Môžete si tiež vytvoriť [vlastnú paletu](#) znakov.

Prispôsobiť hlasitosť prehrávania dynamických značení

Vyberte dynamické značenie a v [Prehliadači](#) upravte "Úroveň hlasitosti" —vyššie číslo znamená vyššiu hlasitosť. Ak sa Prehliadač automaticky nezobrazí, spustíte ho z menu `Zobrazíť->Prehliadač`, alebo stlačením klávesy `F8` (Mac: `fn+F8`).

Upraviť rozsah dynamického značenia

Prostredníctvom [Prehliadača](#) môžete nastaviť rozsah, pre ktorý bude dynamické značenie platiť. Môže to byť jedna notová osnova, všetky notové osnovy (napríklad obe osnovy klavírneho zápisu), alebo celý systém. MuseScore má prednastavený rozsah pre jeden hudobný nástroj.

Pozri tiež

- [Tempo](#)

Externé prepojenia

- [Video návod: Lekcia 10 - Artikulácie, Dynamika a Text](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Základy

The previous "[Getting started](#)" chapter guides you through the [installation](#) and process for [creating a new score](#). The "Basics" chapter gives an overview of MuseScore and describes the general methods for interacting with the score.

Vkladanie nôt

Základné vkladanie nôt

Vkladanie nôt a pomlčiek do notovej osnovy sa realizuje nasledovnými krokmi:

1. Zvoľte [začiatočnú pozíciu](#) vkladania nôt
2. Vstúpte do [módu vkladania nôt](#)
3. Zvoľte [hodnotu](#) noty (alebo pomlčky), ktorú chcete vložiť
4. [Vložte tón \(alebo pomlčku\)](#) použitím klávesovej skratky, myši, alebo cez [MIDI keyboard](#)

Krok 2 môžete vynechať v prípade, že [vkladáte tóny \(alebo pomlčky\)](#) použitím klávesových skratiek. Klávesové skratky automaticky spúšťajú [mód vkladania nôt](#).

Ak chcete vytvárať polyfónny zápis, preštudujte si časť [Hlasy](#). Pre vkladanie akordov pokračujte v čítaní.

Krok 1: Začiatočná pozícia

Najskôr zvoľte v notovom zápise ako začiatočnú pozíciu notu alebo pomlčku. Ak túto pozíciu nezadáte, zápis začne od začiatku notového zápisu ([pozri nižšie](#)). Vkladanie nôt v MuseScore prepíše aktuálne existujúce noty alebo pomlčky v danom takte. Nové taktý však môžete pridávať kedykoľvek (pozri [Práca s taktami: Vložiť](#)), alebo na premiestnenie notovej pasáže použite funkciu [kopírovať a vložiť](#).

Krok 2: Mód vkladania nôt

Tlačidlo "N" na ľavej strane nástrojového panelu vložíť notu zobrazuje, či ste v móde vkladania nôt. Múd aktivujete kliknutím na príslušné tlačidlo, alebo pomocou klávesovej skratky N. Na opustenie módu vkladania nôt môžete použiť klávesu Esc.

Krok 3: Hodnota noty (alebo pomlčky)

Po vytupe do módu vkladania nôt zvolíte požadovanú hodnotu z nástrojovej panelu vložíť notu alebo použijete korešpondujúcu klávesovú skratku.

Pre vkladanie nepravidelných rytmických skupín nôt (ako sú napríklad trioly), pozri [Rytmická skupina nôt](#)

Klávesové skratky pre výber hodnôt sú nasledovné:

- 1: 64 (štyriašesťdesiatinová)
- 2: 32 (dvaatridsatina)
- 3: 16 (šestnásatinová)
- 4: Osmínová
- 5: Štvrtová
- 6: Polová
- 7: Celá
- 8: Dvojitá celá
- 9: Longa
- .: Bodka predlžujúca hodnotu o polovicu

Krok 4: Vložte tón (alebo pomlčku)

Pri všetkých nástrojoch (okrem perkusii s pevným ladením) vkladáte výšky tónov kliknutím pravého tlačidla myši priamo do notovej osnovy. (špecifická notácia perkusii nájdete v sekcii [Notácia bicích nástrojov](#)). Vkladanie je však jednoduchšie použitím MIDI keyboardu (pozri nižšie) alebo čísel na numerickej klávesnici. Použitie klávesových skratiek demonštrujú nasledujúce príklady.

Výšky tónov sa dajú vkladať pomocou príslušných písmen na klávesnici: C D E F G A H C



0 (Tlačidlo nula) vytvára pomlčku: príkladom môže byť zadanie nasledovného reťazca klávesových skratiek, c d 0 ektoré vytvorí notový zápis zobraný nižšie. Všimnite si, že zvolená hodnota noty (v tomto prípade štvrtová) určuje aj hodnotu pomlčky.



Počas vkladania nôt sa kurzor automaticky posúva. Ak chcete vytvoriť akord na predchádzajúcej vlozenej note, podržte Shift a vložte názov noty: c d Shift+F Shift+A E F



Ak chcete vytvoriť akord z nôt rôznych hodnôt, prejdite na časť [Hlasy](#).

Ak chcete vytvoriť notu z bodkou, stlačte tlačidlo . až po zvolení požadovanej hodnoty noty (alebo zadaní klávesovej skratky hodnoty). Napríklad, kombináciou tlačidiel 5 . C 4 D E F G A vznikne nasledujúci zápis:



Ak vložíte notu prostredníctvom klávesnice, bude umiestnená hneď za predchádzajúcou notou (nad alebo pod). Ak vytvárate akordy, noty budú umiestňované nad alebo pod predchádzajúcu notu.

Ak sa noty pri vkladaní zjavujú v zlej oktáve, môžete ich presunúť pomocou nasledovných klávesových skratiek:

- Ctrl+↑ (Mac: ⌘+↑): Transpozícia noty o oktávu vyššie.
- Ctrl+↓ (Mac: ⌘+↓): Transpozícia noty o oktávu nižšie.

Ostatné klávesové skratky

Zoznam ostatných užitočných klávesových skratiek módu vkladania nôt:

- ↑ (Up): Transpozícia o poltón nahor (zobrazuje #).
- ↓ (Down): Transpozícia o poltón nadol (zobrazuje b).
- J: Enharmonická zámena (napríklad, F na E#)
- Alt+Shift+↑: Transpozícia nahor v danej tónine
- Alt+Shift+↓: Transpozícia nadol v danej tónine
- R: Opakovať poslednú vloženú notu
- Q: Znížiť hodnotu poslednej vlozenej noty o polovicu
- W: Zdvojnásobenie hodnoty poslednej vlozenej noty
- Backspace: Zrušiť poslednú vloženú notu
- Shift+←: Vymeniť poslednú vloženú notu z predchádzajúcou (pre posúvanie medzi predchádzajúcimi vloženými notami príkaz opakujte)
- Shift+→: Vymeniť notu presunutú klávesovou skratkou Shift+← s nasledujúcou notou
- X: Zmeniť smer nožičky (môže byť nastavená na Automatický smer v [Prehliadači](#))
- Shift+X: Presunúť hlavičku noty na opačnú stranu nožičky (môže byť nastavená na Automatický smer v [Prehliadači](#))

MIDI klaviatúra

Noty môžete vkladať aj pomocou MIDI klaviatúry.

1. Pripojte MIDI klaviatúru k počítaču a zapnite ho
2. Spustíte MuseScore (MIDI klaviatúra musí byť zapnutá pred spustením programu)
3. [Vytvoriť nový notový zápis](#)
4. Zadaťte pozíciu začiatku notového zápisu označením pomlčky v prvom takte
5. Pre aktiváciu módu vkladania nôt stlačte tlačidlo N
6. Zvoľte hodnotu noty, napríklad štvrtovej použitím klávesovej skratky 5 tak, ako je popísané [vyššie](#)
7. Vložte tón pomocou MIDI klaviatúry

Príslušná nota by sa mala zjaviť v notovom zápise.

Poznámka: Pomocou MIDI klaviatúry vkladáte súčasne iba jeden tón alebo akord. Tento mód vkladania nôt (často nazývaný aj "krokové vkladanie") je rýchly a spoľahlivý. Niektoré notačné editory pracujú na systéme umožňujúcom zahrať celú pasáž nôt. Tento spôsob vkladania notového materiálu je však nespoľahlivý. MuseScore sa sústreďuje na presnejšie formy notového zápisu.

Ak máte k počítaču pripojených viacero MIDI zariadení, musíte v MuseScore nastaviť to správne. Choďte do menu **Upraviť** → **Nastavenia...** (Mac: MuseScore → **Nastavenia...**). V dialógovom okne nastavení kliknite na záložku **Vstup/Výstup** a v sekcii "PortAudio" vyberte požadované zariadenie.

Sfarbenie nôt mimo rozsahu hudobného nástroja

Noty umiestnené v rozsahu daného hudobného nástroja sú sfarbené na čieno a tie, ktoré sú mimo rozsahu, na červeno. Pri niektorých nástrojoch je rozsah daný schopnosťami hráča. Pri týchto nástrojoch sú noty mimo rozsahu určeného pre začiatočníka sfarbené tmavolžltá a noty umiestnené mimo štandardného rozsahu profesionála na červeno.

Sfarbenie nôt má informačnú funkciu a pri tlačení notového zápisu sa farebné noty nezobrazia. Sfarbenie nôt môžete vypnúť v menu **Upraviť** → **Nastavenia...** (Mac: MuseScore → **Nastavenia...**), kliknutím na záložku **Vložiť notu** a odznačením funkcie "Vyfarbiť noty mimo použiteľného rozsahu".

Malé noty/malé notové hlavičky

1. Vyberte notu/noty, ktoré majú mať menší rozmer.
2. Označte funkciu "Malá" v **Prehliadači**. V sekcii **Nota** slúži táto funkcia oiba na zmenu notovej hlavičky; v sekcii **Akord** zmení súčasne veľkosť notovej hlavičky, nožičky, trámca, a vlajočky.

Štandardné prednastavenie hodnoty malých nôt je na úrovni 70% normálnej veľkosti. PRednastavenú hodnotu môžete zmeniť v menu **Štýl** → **Všeobecné** → **Veľkosť**.

Zmena vložených nôt

Zmena hodnoty

Zmena hodnoty noty alebo pomlčky:

1. Uistite sa, že nie je aktívny **mód vkladania nôt** (mód zrušíte pomocou tlačidla **Esc**) a nie sú označené žiadne ďalšie noty.
2. Kliknite na požadovanú notu alebo pomlčku a použite klávesovú skratku hodnoty tak, ako je uvedené **vyššie**. Zmenu môžete vykonať aj kliknutím na príslušnú ikonu nástrojového panela.

Zvýšenie hodnoty preíde nasledujúce noty alebo pomlčky; zníženie hodnoty vytvorí pomlčky medzi aktuálnou notou a nasledovným notovým zápisom.

Napríklad, ak chcete zmeniť tri šestnástinové pomlčky na jednu osminovú pomlčku s bodkou, postupujte nasledovne::

1. Kliknite na prvú šestnástinovú pomlčku.
2. Stlačte klávesu **4** a pomlčka sa zmení na osminovú.
3. Stlačte klávesu **.** a pomlčka sa zmení na osminovú s bodkou.

Zvýšením hodnoty dôjde k prepísaniu zvyšných šestnástinových pomlčiek v takte.

Zmena výšky tónu

Pre zmenu výšky tónu sa najskôr uistite, že sa nenachádzate v **móde vkladania nôt** stlačením klávesy **Esc** a presvedčte sa, že nie sú označené iné noty; následne buď potiahnite myšou notovú hlavičku nahor alebo nadol, alebo ju označte a použite klávesy **↑** (Nahor) or **↓** (Nadol). Taktiež môžete použiť klávesu s názvom tónu a klávesovú skratku **Ctrl+↓** alebo **Ctrl+↑** na úpravu umiestnenia v oktáve (Mac: **Cmd+↓** alebo **Cmd+↑**). Pre enharmonickú zámenu noty po jej označení použite klávesu **J**. Pre viac informácií pozri **Posuvky**.

Na zmenu výšky tónovej pasáže o konštantný interval môžete použiť **Transpozíciu**.

Na zmenu melodickej linky so zachovaním rytmickej zložky prejdite na **Mód preladovania**.

V prípade potreby automatickej úpravy typov posuviek prejdite na (see **Posuvky: Úprava posuviek**).

Zmena pomlčky na notu a opačne

Zmena pomlčky na notu:

1. Uistite sa, že nie je aktívny **mód vkladania nôt** (mód zrušíte pomocou tlačidla **Esc**) a nie sú označené žiadne ďalšie noty.
2. Kliknite na pomlčku.
3. Vložte notu stlačením klávesy s požadovaným názvom tónu.

Vložená nota bude mať identickú hodnotu s označenou pomlčkou.

Zmena noty na pomlčku:

1. Uistite sa, že nie je aktívny **mód vkladania nôt** (mód zrušíte pomocou tlačidla **Esc**) a nie sú označené žiadne ďalšie noty.
2. Kliknite na notu.
3. Stlačte klávesu **0** (Nula).

Vložená pomlčka bude mať identickú hodnotu s označenou notou.. Poznámka: Táto operácia je možná aj v móde vkladania nôt.

Nastavenia nôt

- Pozri **Rozmiestnenie a formátovanie**, špeciálne sekcie o **notách**, **posuvkách** and **rytmických skupinách nôt**
- Pre nastavenia nôt alebo skupiny nôt pozri **Prehliadač a nastavenia objektov**

Pozri tiež

- **Notácia bicích nástrojov**
- **Tabulatúra**
- **Rytmické skupiny nôt**
- **Hlasy**
- **Zdieľané notové hlavičky**
- **Nastavenia**

Externé prepojenia

- **Ako vložiť akord**
- **Ako vložiť pomlčku**
- **Ako natiahnuť nožičku cez dve osnovy**

- [Video tutorial: MuseScore in Minutes: Lesson 3 - Note input](#)
- [Video tutorial: MuseScore in Minutes: Lesson 4 - MIDI Keyboard Input](#)
- [Video tutorial: MuseScore in Minutes: Lesson 5 - More Input Ideas](#)

 [01.png](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Koncertné ladenie

Tlačidlo **koncertné ladenie** umiestnené na pravej strane panelu nástrojov umožňuje zobrazenie notového zápisu **transponujúcich nástrojov** buď v špecificky transponovanej forme, alebo v znejúcej forme. Prepínanie zobrazovacieho módu zároveň môže zmeniť zobrazenie predznamenania, prípadne kľúča..

Poznámka: Pred tlačením partov sa uistite, že koncertné ladenie **je** aktívne; inak hráči na transponujúce nástroje nebudú mať k dispozícii zápis v správnom ladení.

Pozri tiež

- [Transpozícia: Transponujúce nástroje](#)
- [Posuvka: Zmena výšky tónov](#)

Externé prepojenia

- [Concert pitch or not??](#) (diskusné fórum)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Kopírovať a vložiť

Funkcia kopírovania a vkladania je užitočná pri vytváraní opakovaní hudobných celkov, alebo posun pasáží o dobu, prípadne takt. Pred výberom nôt, kopírovaním a vkladáním sa stlačením klávesy **Esc** uistite, že **mód zadávania nôt** nie je aktívny.

Kopírovať

1. Kliknite na prvú notu vášho výberu.
2. Použite skratku **shift+klik** na výber poslednej noty vášho výberu. Zvolený región bude následne zvýraznený modrým obdĺžnikom.
3. Zvoľte funkciu kopírovania z menu **Upraviť** → **Kopírovať** alebo stlačte klávesovú skratku **ctrl+c** (Mac: **⌘+c**).

Vložiť

1. Kliknite na notu alebo takt, do ktorého chcete kopírovaný výber vložiť.
2. Zvoľte funkciu vkladania z menu **Upraviť** → **Vložiť** or press **ctrl+v** (Mac: **⌘+v**).

Rýchle opakovanie

Okamžité kopírovanie a vkladanie nôt, taktov a pasáží:

1. Vyberte notu, takt alebo pasáž pomocou postupu uvedeného [vyššie](#).
2. Stlačte klávesu **R** a MuseScore zopakuje výber.

Duplikovať

Okamžité kopírovanie a vkladanie textových prvkov, čiar a iných objektov:

1. Podržte klávesovú skratku **ctrl+shift** (Mac: **⌘+shift**), kliknite na prvok a potiahnite ho na akékoľvek miesto v notovom zápise .
2. Pustením tlačidla myši sa vybraný prvok naklonuje na novú pozíciu.

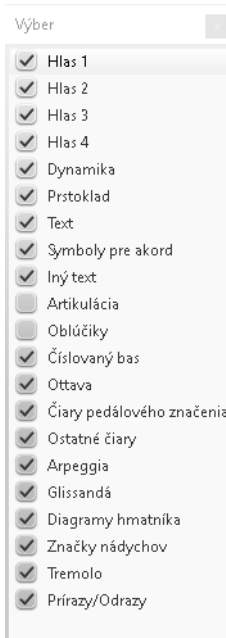
Filter výberu

Ak chcete kopírovať iba niektorý typ prvkov, môžete použiť filter výberu.

1. Aktivujte filter výberu pomocou klávesy **F6** (Mac: **⌘+F6**) alebo cez menu **Zobraziť** → **Filter výberu**

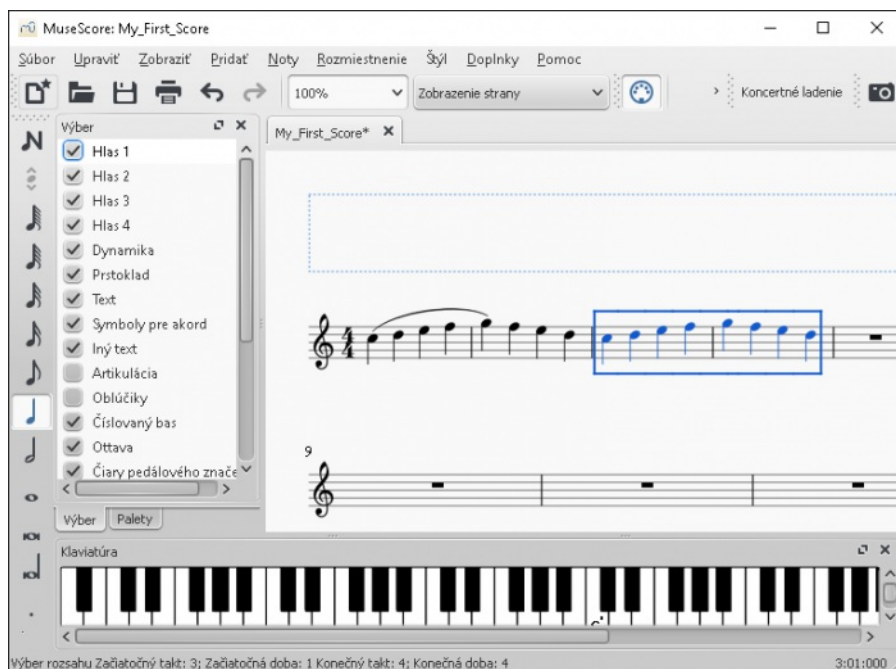
Filter výberu sa štandardne zobrazuje pod paletami. Môže byť vyňatý do formy okna a presunutý do sekcie paliet alebo prehliadača. Obe zobrazenia sú potom dostupné v spodnej lište.

1. Vo filtry výberu odznačte prvky, ktoré nechcete kopírovať
Napríklad: Artikulačné znamienka a oblúčiky sú odznačené.



2. Kopírujte a vložte ako predtým. V príklade sú kopírované taktý 1 a 2 vložené do taktov 3 a 4).

4. Výsledkom je, že oblúčiky skopírované nie sú:



Pozri tiež

Ak chcete zmeniť výšky nôt, ale rytmus nie, skombinujte transpozíciu alebo mód zmeny výšky tónov s kopírovaním a vkladáním.

Externé odkazy

- [Video tutorial: Lyrics, copying & dynamics](#)

[filter 2-sk.PNG](#)

[Selection filter result_sk.PNG](#)

[filter 2 sk.PNG](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Mód úpravy

Mód úpravy sa používa na prácu s prvkami zadanými do notového zápisu. Nie všetky prvky však môžu byť upravované **Móde úpravy**.

- Vstup do **Módu úpravy**: dvojklikom na daný prvok alebo pravým kliknutím naň a zvolením príkazu **Upraviť prvok**; vstup do módu je možný aj pomocou klávesovej skratky **Ctrl+E** (Mac: **Cmd+E**).
- **Mód úpravy** opustíte stlačením klávesy **Esc**.

Text

Pre postup pri úprave textu pozri [Úprava textu](#).

Čiary

Pri čiarach a podobných prvkoch, ako sú napríklad oblúčiky, arpeggia a zátvorky sa pri použití módu úpravy zobrazujú *rukoväte*, ktoré sú manipulovateľné

pomocou klávesových príkazov, alebo kliknutím a potiahnutím pomocou myši.

Legato v Móde úpravy:



Dostupné klávesové príkazy:

- ←: Posunie rukoväť o 0.1 medzery notovej osnovy vľavo (jednotka medzery notovej osnovy je vzdialenosť dvoch čiar osnovy, pozr [Nastavenia strany](#))
- →: Posunie rukoväť o 0.1 medzery notovej osnovy vpravo
- ↑: Posunie rukoväť o 0.1 medzery notovej osnovy nahor
- ↓: Posunie rukoväť o 0.1 medzery notovej osnovy nadol
- Ctrl+← (Mac: ⌘+←): Posunie rukoväť o 1 medzeru notovej osnovy vľavo
- Ctrl+→ (Mac: ⌘+→): Posunie rukoväť o 1 medzeru notovej osnovy vpravo
- Ctrl+↑ (Mac: ⌘+↑): Posunie rukoväť o 1 medzeru notovej osnovy nahor
- Ctrl+↓ (Mac: ⌘+↓): Posunie rukoväť o 1 medzeru notovej osnovy nadol
- Alt+←: Posunie rukoväť o 0.01 medzery notovej osnovy vľavo
- Alt+→: Posunie rukoväť o 0.01 medzery notovej osnovy vpravo
- Alt+↑: Posunie rukoväť o 0.01 medzery notovej osnovy nahor
- Alt+↓: Posunie rukoväť o 0.01 medzery notovej osnovy nadol
- Shift+←: Posunie **kotvu** rukoväte (notu alebo takt, na ktorú je naviazaná) vľavo
- Shift+→: Posunie **kotvu** rukoväte vpravo
- Tab: Chod' na ďalšiu rukoväť

Noty

Úprava vzdialeností medzi notami

1. Dvojkliknite na hlavičku noty (alebo použite pravé kliknutie a príkaz "Upraviť prvok", alebo označte notu a použite klávesovú skratku `Ctrl + E`)
2. Na odsadenie noty použite klávesy šípky v požadovanom smere (vľavo alebo vpravo)
3. Proces ukončíte stlačením klávesy `Esc` (operácia prepíše nožičku noty).

Poznámka: je možné, že budete musieť znovu zadať ligatúry, nakoľko tieto sa niekedy automaticky neprekreslia.

Prípadne môžete len kliknúť na notu a "Vodorovné odsadenie" zmeniť v sekcii **Akord** záložky **Prehliadač** bez nutnosti vstupu do Módu úpravy at all.

Poznámka: Mód úpravy umožňuje zmeniť dĺžku *nožičky*, alebo ju vodorovne posunúť. Ak chcete zmeniť pozíciu nožičky, kliknite na ňu a upravte vodorovné odsadenie v **Prehliadači**.

Pozri tiež

- [Úprava textu](#)
- [Legato](#)
- [Zátvorka](#)
- [Čiara](#)
- [Tráмец](#)
- [Spona](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Módy výberu

Musescore ponúka viacero možností výberu objektov.

Výber jedného objektu

- Kliknutím na objekt.

Výber jedného akordu

Výber nôt v akorde:

- Uistite sa, že nie ste v móde *zadávanía nôt*
- Stlačte a podržte klávesu `Shift`, potom kliknite na notu v akorde.

Výber rozsahu

Musescore ponúka viacero možností pre **plynulý** výber rozsahu prvkov notového zápisu:

1. Posuvný výber

- a) Uistite sa, že nie ste v móde zadávania nôt
- b) Kliknite na prvú notu/pomlčku výberu
- c) Stlačte klávesu `Shift + →` pre posun o jeden krok vpravo (alebo `←` pre posun o jeden krok vľavo).

Existuje niekoľko variácií tejto procedúry:

- * Pre posun výberu o jeden takt vpravo použite `<kbd><kbd>Shift</kbd></kbd> + <kbd><kbd>Ctrl</kbd></kbd> + <kbd><kbd>→</kbd></kbd>`
- * Pre posun výberu o jeden takt vľavo použite klávesovú skratku `<kbd><kbd>Shift</kbd></kbd> + <kbd><kbd>Ctrl</kbd></kbd> + <kbd><kbd>←</kbd></kbd>`
- * Pre posun výberu na začiatok riadku použite klávesovú skratku `<kbd><kbd>Shift</kbd></kbd> + <kbd><kbd>Home</kbd></kbd>`
- * Pre posun výberu na koniec riadku použite klávesovú skratku `<kbd><kbd>Shift</kbd></kbd> + <kbd><kbd>End</kbd></kbd>`

1. Výber pomocou klávesovej skratky Shift + Klik (iba noty a pomlčky)

- a) Uistite sa, že nie ste v móde zadávania nôt
- b) Kliknite na prvú notu/pomlčku výberu
- c) Stlačte a podržte klávesu `Shift`
- d) Kliknite na poslednú notu/pomlčku vášho výberu

Posledný vybraný prvok môže byť v rovnakej osnove, alebo vo vrchných a spodných osnovách. Všetky vybrané prvky budú vyznačené v modrom obdĺžniku, vrátane prepojených čiar a artikuláčnych značení (okrem volt). Ak chcete rozsah výberu rozšíriť, opakujte uvedenú procedúru.

Výber taktov: Rozsah výberu taktov zvolíte kliknutím na prázdne miesto v prvom takte, podržaním klávesy `Shift` a kliknutím na prázdne miesto v poslednom takte vášho výberu. Rovnako ako pri notách, výber môže byť zvislý aj vodorovný.

2. Výber potiahnutím kurzora (všetky prvky)

Stlačte a podržte klávesu `shift`. Následne potiahnite kurzor cez želaný výber taktov. Táto metóda môže byť použitá pre výber taktov a pomlčiek, alebo iných symbolov (napríklad staccatová bodka alebo text).

3. Výber od noty alebo taktu po začiatok alebo koniec notového zápisu

- Vyberte notu alebo takt. V prípade potreby vyberte rozšírený rozsah o vrchné, alebo spodné osnovy pomocou klávesovej skratky `shift-click`.
- Stlačte `Ctrl + Shift + Home` a výber bude smerovať až na začiatok notového zápisu. Stlačením `Ctrl + Shift + End` bude výber smerovať až na koniec notového zápisu.

4. Vybrať všetko (noty, pomlčky a prvky na ne naviazané)

Pre výber všetkých notových osnov stlačte klávesovú skratku `Ctrl+A` (Mac: `Cmd+A`).

Poznámka: Ak si želáte vynechať z výberu niektoré prvky, pozrite [Kopírovanie a vkladanie: Filter výberu](#).

Zoznam výberu

Výber viacerých individuálnych prvkov (ako opak [priebežného výberu](#)):

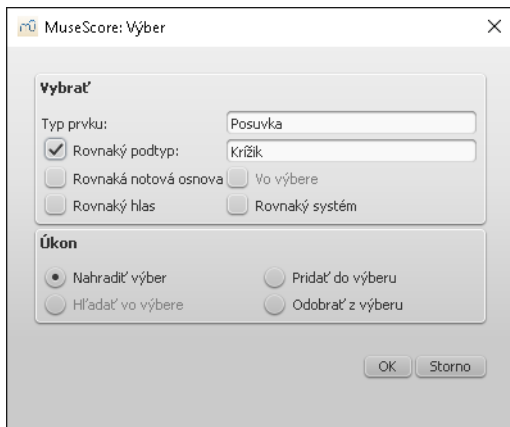
- Vyberte prvý prvok
- Stlačte klávesovú skratku `Ctrl` (Mac: `cmd`)
- Počas držania klávesy `Ctrl` (Mac: `cmd`) vyberte ďalšie prvky.

Výber všetkých prvkov rovnakého typu

Postup pre výber prvkov rovnakého typu (napríklad všetky taktové čiary, textové prvky, značenia staccata):

- Vyberte prvok
- Pravým kliknutím zvolte `→ Select`
- K dispozícii máte viacero možností:
 - Všetky rovnaké prvky: v celom notovom zápise
 - Všetky rovnaké prvky v rovnakej notovej osnove: iba v rovnakej notovej osnove
 - Všetky rovnaké prvky vo vybranom rozsahu: iba ak je [rozsah výberu](#) aktívny a výber prvkov sa uskutoční iba v zvolenom rozsahu výberu
 - Viac... : otvorí dialógové okno s ďalšími možnosťami.

Príklad: Výber krížika (posuvka)



Zvoliť si môžete nasledovné výbery:

- Rovnaký podtyp: V tomto prípade budú vybrané iba krížiky (nie béčka ani odrážky); niektoré prvky sú v kategóriách podtypov (napríklad posuvky, artikulačné znamienka)
- Rovnaká notová osnova: iba prvky v rovnakej notovej osnove
- rovnaký hlas: iba prvky v rovnakom hlase
- Rovnaký systém: iba prvky v rovnakom systéme
- rovnaký výber: iba prvky výberu, ak je aktívny

"Nahradiť výber" vyberie požadovaný typ prvkov nezávisle na tom, čo bolo označené pred spustením dialógového okna; "Pridať do výberu" pridá zvolený prvok medzi už vybrané; "Odobrať z výberu" odoberie zvolený prvok z aktuálneho výberu prvkov.

Prečo sú výbery užitočné

- [Kopírovať a nahradiť](#)
- [Mód úpravy](#)
- [Prehliadač a vlastnosti objektu](#)
- [Nástroje](#)

Pozri tiež

- Kapitola [Základy](#), zvlášť [Vkladanie nôt](#)
- Kapitola [Notácia](#), zvlášť [posuvky](#)
- Kapitola [Text](#), zvlášť [Úprava textu](#) a [Posúvanie symbolov a textov osnovy v mriežke](#)

[Select-More sk.PNG](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Módy zobrazenia

Notový zápis môžete vidieť v rôznych zobrazeniach.

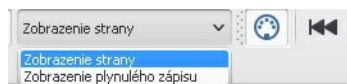
Okrem Zobrazenia strany a Zobrazenia plynulého zápisu sú zobrazenia dostupné v menu Zobraziť.

Zobrazenia strany a Zobrazenia plynulého zápisu

V Zobrazení strany sa zápis zobrazuje tak, ako bude vytlačený alebo exportovaný do PDF, prípadne obrázkového súboru. V Zobrazení plynulého zápisu bude notový materiál zobrazený ako jeden systém.

Ak prepínate medzi Zobrazením strany a Zobrazením plynulého zápisu, notový zápis bude automaticky preformátovaný. Ak urobíte manuálne zásahy do notového zápisu, prekontrolujte ho..

Zobrazovacie módy môžete prepínať v tomto okne:



Zobrazenie strany

V Zobrazení strany je notový materiál zobrazený na jednej alebo viacerých stranách danej veľkosti s okrajmi a zobrazujú sa všetky zlomy riadkov a strán vrátane tých, ktoré ste zadali manuálne. (Manuálne vkladanie zlomov strán je potrebné pre vytvorenie vhodných bodov pre otáčanie strán pri hraní)

Zobrazením plynulého zápisu

V Zobrazení plynulého zápisu bude notový materiál zobrazený v jednom systéme. Ak sa práve v zobrazení nenachádza počiatková pozícia zápisu, bude zobrazená informácia o číslach taktov, názov hudobného nástroja, kľúče, predznamenanie a taktové značenie

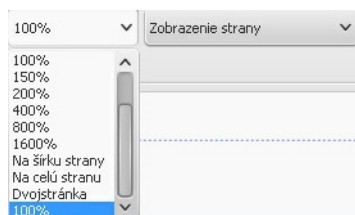


Pred vytlačením notového zápisu alebo nahraťím na [MuseScore.com](https://musescore.com) prepnite na Zobrazenie strany a skontrolujte zlomy riadkov, prípadne strán.

Poznámka: Zobrazenie plynulého zápisu má vďaka jednoduchosti zobrazenia rýchlejšiu odozvu pri práci, ako Zobrazenie strany.

Priblíženie

V Zobrazení strany aj Zobrazení plynulého zápisu môžete nastaviť úroveň priblíženia notového zápisu (poznámka: neovplyvňuje veľkosť formátu pri tlačení) pomocou rozbaľovacieho menu v štandardnom paneli nástrojov.



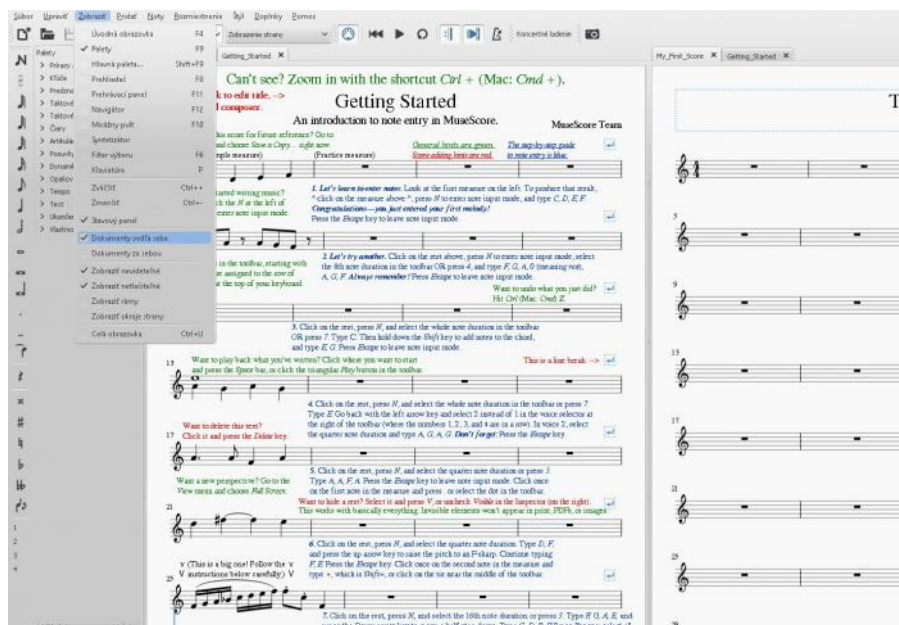
Tu môžete zmeniť percentuálny podiel zobrazenia (25–1600 %) alebo použiť možnosť zobrazenia "Na šírku strany", "Na celú stranu" a "Dvojstránku" (mierky zodpovedajú aktuálnej veľkosti okna).

Možnosti **Zväčšiť** a **Zmenšiť** zobrazenie notového záznamu sú umiestnené v menu **Zobrazíť** alebo použite klávesové skratky **Ctrl + +**, prípadne **Ctrl + -**. Návrat na zobrazenie 100% uskutočnite pomocou klávesovej skratky **Ctrl + 0**.

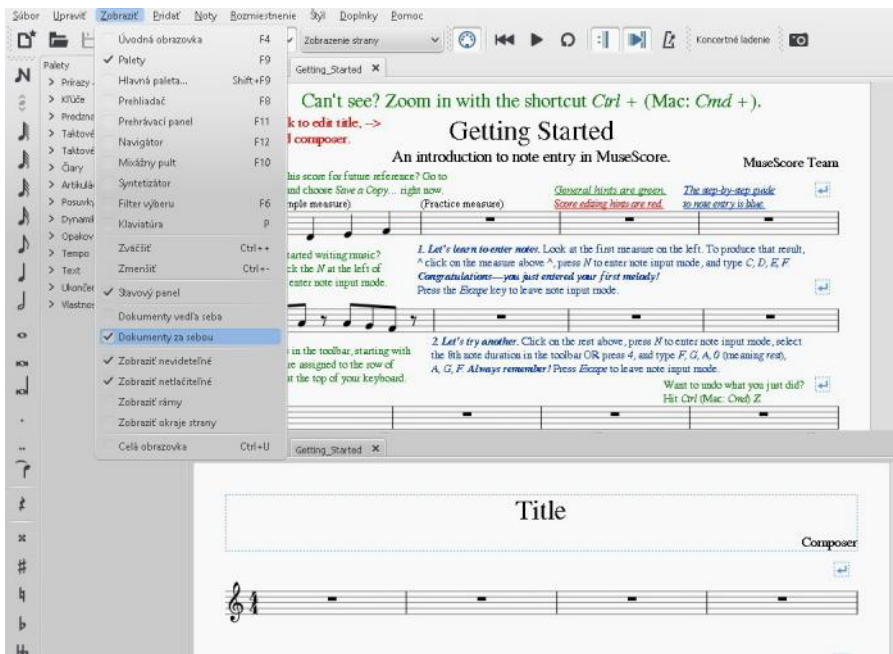
Zväčšovanie a zmenšovanie priblíženia môžete uskutočniť aj skrolovaním stredného tlačidla myši nahor a nadol počas držania klávesy **Ctrl** (Mac: **Cmd**).

Zobrazenie viacerých notových zápisov súčasne

Zápisy môžu byť zobrazené vedľa seba



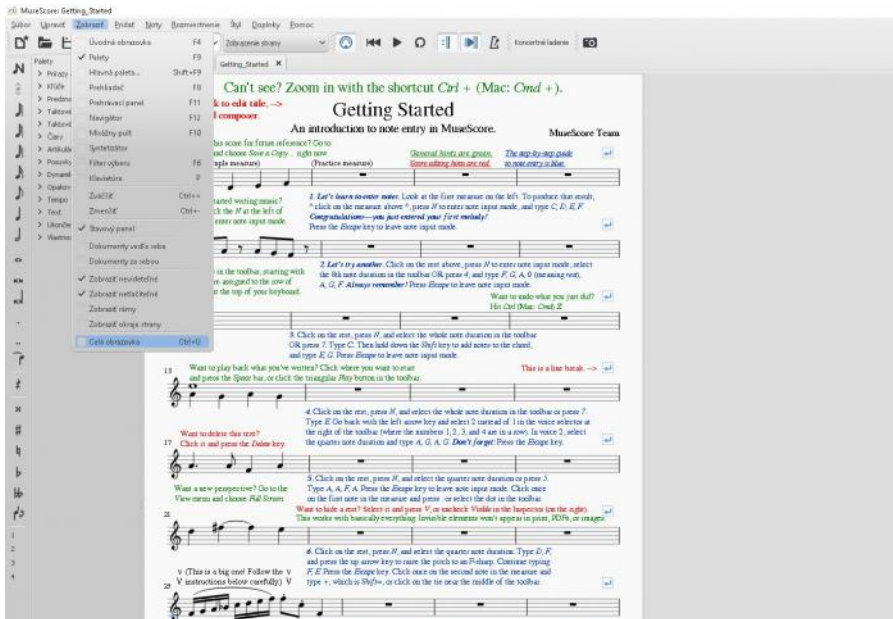
alebo nad sebou



Velkosť zobrazovacej plochy pre notové zápisy upravujete potiahnutím ich rozdelujúcej bariéry.

Celá obrazovka

Použitím zobrazenia na celú obrazovku uvidíte viacero prvkov notového zápisu.

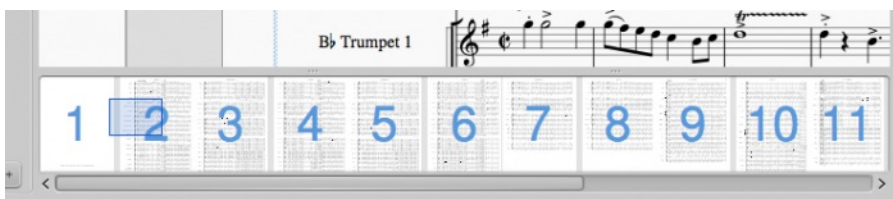


Navigátor

Funkciu navigátora je vhodné využiť, ak máte rozsiahly notový zápis a potrebujete vedieť, kde sa momentálne nachádzate. Panel sa nachádza v spodnej časti obrazovky.

NOT FOUND: Navigator_en.png

Modrý obdĺžnik reprezentuje aktuálne zobrazenú plochu notového zápisu v hlavnom okne. V okne sa môžete presúvať potiahnutím obdĺžnika alebo posuvníka, prípadne kliknutím na zvolenú oblasť sa do nej okamžite presuniete.



Pro zobrazenie Navigátora choďte do menu **Zobrazit** a vyberte položku **Navigátor**, alebo použite klávesovú skratku **F12** (Mac: **fn+F12**).

Hľadať

Okno pre **vyhľadávanie** otvoríte pomocou kávesovej skratky **Ctrl + F**. Vyhľadávať môžete podľa čísla taktu, čísla strany vo formáte **sXX** (kde **XX** = číslo strany) alebo text **opakovacieho značenia**.

Pozri tiež

- [Klávesové skratky, Navigácia](#)
- [Uložiť/Export/Tlačiť](#)
- [Formát súboru](#)
- [Rozmiestnenie a formátovanie](#)

- [Page view.jpg](#)
- [Zoom.jpg](#)
- [Documents side by side.jpg](#)
- [Documents stacked.jpg](#)
- [Full_Screen.jpg](#)
- [Continuous View_sk.png](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Odvolať a obnoviť

MuseScore zaznamenáva neobmedzený počet akcií odvolania a obnovenia.

[Klávesové skratky](#) operácií sú nasledovné:

- Odvolanie `Ctrl+Z` (Mac: `⌘+Z`)
- Obnovenie `Ctrl+Shift+Z` alebo `Ctrl+Y` (Mac: `⌘+Shift+Z`)

Použiť môžete aj tlačidlá na panely nástrojov:



Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Palety

Paleta je priestor, v ktorom sa nachádzajú skupiny hudobných symbolov. Súbor palet sa nazýva

Nonexistent node nid: 39841.

a štandardne je pevne umiestnený na ľavom okraji. V prípade potreby môžu byť palety konvertované do okna a presunuté na inú pozíciu v MuseScore. Panel môže byť taktiež pevne umiestnený na pravej strane, kde je prítomný buď v plnej veľkosti alebo zdieľa priestor s [Prehliadačom](#).

Zobrazenie Pracovnej plochy môže byť aktivované alebo deaktivované v menu `obrazíť` → `Palety` alebo použitím klávesovej skratky `shortcut F9` (Mac: `fn+F9`).

Používanie palet

Pre zobrazenie obsahu palety kliknite na jej názov. Symboly sa následne do notového zápisu zadávajú dvoma spôsobmi:

- Vyberte jeden alebo viac prvkov notového zápisu a dvojklíknite na požadovaný symbol v palete.
- Potiahnite požadovaný symbol na akékoľvek miesto v notovom zápise.

Napríklad, značenie tenuta (—) môžete nasledujúcim spôsobom efektívne vložiť na skupinu nôt:

1. Vyberte noty (kliknite na prvú notu, potom použite `shift`+kliknutie na poslednú notu)
2. V palete `Artikulácie a ozdoby` dvojklíkom zvolte symbol tenuta

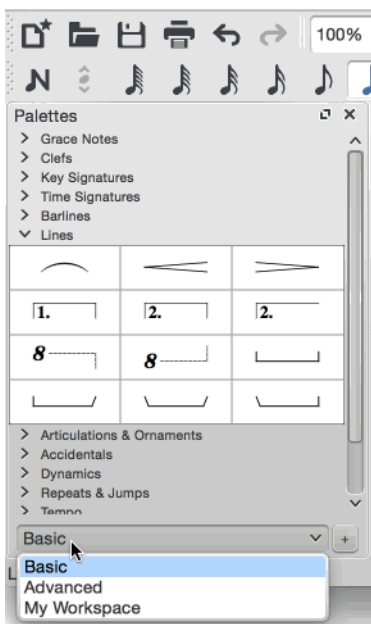
Prevkladanie ďalších symbolov pozri [Vlastné palety](#).

Pracovné plochy

MuseScore ponúka dva typy zobrazenia

Nonexistent node nid: 39841.

– **Rozšírené** a **Základné** (základné zobrazenie obsahuje redukovaný počet palet a symbolov). Požadované zobrazenie zvolíte v menu `naspodu` ľavého okna pod paletami.



[Vlastné](#) pracovné plochy môžete vytvoriť kliknutím na symbol `+` `naspodu` ľavého okna pod paletami a zadaním názvu pracovnej plochy. Následne môžete symboly palety v tejto pracovnej ploche.

Prednastavené palety

Rozšírená pracovná plocha obsahuje nasledovné palety:

- [Prírazy a odrazy](#)
- [Kľúče](#)
- [Predznamovania](#)
- [Taktové značenia](#)
- [Taktové čiary](#)
- [Čiary](#)
- [Arpeggiá a glissandá](#)
- [Nádychy a pauzy](#)
- [Zátvorky](#)
- [Artikulácie a ozdoby](#)
- [Posuvky](#)
- [Dynamika](#)
- [Prstoklad](#)
- [Notové hlavičky](#)
- [Tremolo](#)
- [Opakovania a skoky](#)
- [Tempo](#)
- [Text](#)
- [Ukončenia a medzery](#)
- [Melodické ozdoby pre gajdy](#)
- [Vlastnosti trámca](#)
- [Rámy a Takty](#)
- [Tabulatúry](#)

Hlavná paleta #master-palette}

Hudobné symboly, ktoré sa nenachádzajú v Rozšírenej pracovnej ploche môžete nájsť v [Hlavnej palete](#) stlačením klávesy `z` alebo klávesovej skratky `shift+F9` (Mac: `fn+Shift+F9`).

Pozri tiež

- [Vlastné palety](#)
- Nonexistent node nid: 39841.
- [Hlavná paleta](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Prehliadač a vlastnosti objektov

Väčšina prvkov notového zápisu má vlastnosti, ktoré môžu byť upravované dvoma spôsobmi:

- Kliknite na prvok a väčšinu jeho vlastností uvidíte a upravíte v paneli [Prehliadača](#) na pravej strane obrazovky.
- Pravým kliknutím na prvok a výberom možnosti s koncovkou [Vlastnosti](#). Táto možnosť otvorí dialógové okno s rozšírenými možnosťami a je dostupná iba pre niektoré typy prvkov.

Prehliadač

Prehliadač sa v prednastavení zjavuje na pravej strane obrazovky. Skryť alebo zobraziť prehliadač môžete v menu [zobrazit](#) a zaznačením/odznačením položky [Prehliadač](#), alebo použite klávesovú skratku `F8` (Mac: `fn+F8`).

Ak je označený objekt, vlastnosti sú zobrazené a môžu byť upravené v okne [Prehliadača](#). Každý prvok v notovom zápise môže byť označený a upravený týmto spôsobom, či už noty, text, taktové čiary alebo arikulačné znamienka. Skupiny prvkov môžete [vybrať](#) a upraviť súčasne. Ak sú prvky rôznorodé, Prehliadač zobrazí iba ich spoločné kategórie nastavení.

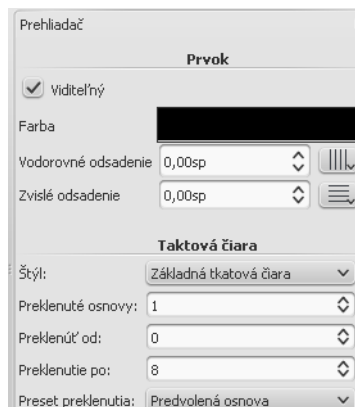
Kategórie

Rôzne vlastnosti vybraného prvku sú zobrazované v [kategóriách](#):

Prvok obsahuje nasledovné funkcie: **Viditeľný**, **Farba**, a **Vodorovné/Zvislé odsadenie**.

- **Viditeľný** je štandardnou funkciou zobrazujúcou alebo skrývajúcou ktorýkoľvek prvok notového zápisu. Ak je funkcia **Viditeľný** odznačená, vybraný prvok zmení farbu na šedú a prvok sa stane pre tlač a export do PDF neviditeľný. (Poznámka: použitím položky [zobrazit](#) → [zobrazit](#) neviditeľne budú prvky s nastavením "neviditeľný" skryté aj na obrazovke.) Viditeľnosť prvku môžete prepínať aj pomocou klávesy `v`.
- **Farba** umožňuje zmeniť farbu prvku z čiernej na akúkoľvek inú. Prvok bude mať danú farbu aj pri tlačení a exporte.
- **Vodorovné odsadenie** a **Zvislé odsadenie** umožňuje doladit' umiestnenie prvku zadaním presnej číselnej hodnoty odsadenia od preddefinovanej pozície na osi X/Y.

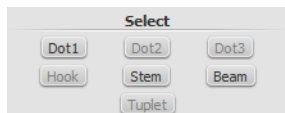
Ostatné kategórie sú dostupné iba pri označení niektorých prvkov, napríklad v [Taktových čiarach](#).



Niektoré prvky sa môžu vzťahovať na iné prvky notového zápisu. Príkladom môže byť nota, ktorá obsahuje bodku a trámec:



V prehliadači bude zobrazovaných niekoľko kategórií k daným prvkom, vrátane položiek **Akrod**, **Nota**, a **Časť**. V spodnej časti Prehliadača máte prístup k ďalším prvkom, ako sú **Nožička**, **Trámec** a **Bodka**.



Ak označíte takt, v Prehliadači sa zobrazia iba prvky spoločné pre všetky noty v takte: **Viditeľnosť** a **Farba**. Úpravu vlastností taktu uskutočnite pravým kliknutím na prázdnu časť taktu a výberom možnosti "Vlastnosti taktu" (zobrazené nižšie).

Ak viacero súčasne označených prvkov disponuje rôznymi hodnotami pre danú vlastnosť, tá bude zobrazená modrou farbou. Zmena hodnoty vlastnosti bude mať vplyv na všetky vybrané prvky.

Dialógové okná vlastností

Vlastnosti niektorých objektov sú dostupné po pravom kliknutí a výbere menu "Vlastnosti". Dodatočné nastavenia budú zobrazené spolu s ostatnými v Prehliadači.

(Poznámka: **Vlastnosti** si nezamieňajte s nastavením **Štýlov**. Zmeny **vlastností** majú vplyv iba na vybraný prvok a **zmena štýlu** sa prejaví v celom notovom zápise.)

Vlastnosti artikuláčnych značení

Po pravom kliknutí na artikuláčné znamienko vyberte menu `vlastnosti artikulácie...` Pozri [Artikuláčné znamienka a ozdoby](#).

Vlastnosti čiary

Po pravom kliknutí na čiaru vyberte `vlastnosti čiary...` V dialógovom okne môžete nastaviť začiatok, koniec, alebo priebeh čiary. Môžete tiež pridať alebo odstrániť text, upraviť umiestnenie textu a nastaviť dĺžku a uhol háčikov. Kliknite na tlačidlo ... a prejdete do [nastavení textu](#) patriaceho k čiare. Pozri [Vlastné čiary a vlastnosti čiary](#).

Vlastnosti taktu

Po pravom kliknutí na prázdne miesto v takte vyberte `vlastnosti taktu...` Upravte viditeľnosť, dĺžku taktu, opakovania, rozťahnutie a číslovanie. Pozri [Vlastnosti taktu](#).

Vlastnosti notovej osnovy

Po pravom kliknutí na prázdnu časť taktu alebo názov hudobného nástroja vyberte `vlastnosti osnovy...` V dialógovom okne môžete upraviť atribúty danej notovej osnovy a príslušného hudobného nástroja. Pozri [Vlastnosti osnovy](#).

Vlastnosti textu


Po pravom kliknutí na prvok textu vyberte `vlastnosti textu...` Pozri [Štýly a vlastnosti textu](#). Ak je prvkom čiara s textom, pozri [→ vyššie](#).

Vlastnosti taktového značenia

Po pravom kliknutí na taktové značenie vyberte `vlastnosti taktového značenia...` V dialógovom okne môžete upraviť vzhľad taktového značenia a vlastnosti trámecov nôt. Pozri [Taktové značenia](#).

Pozri tiež

- [Operácie s taktami](#)
- [Vkladanie nôt](#)
- [Rozmiestnenie a formátovanie](#)
- [Vlastnosti notovej osnovy](#)
- [Extrakcia partov](#)

 [Barline inspector_sk.png](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Práca s taktami

Pripojiť {#append}

- Prázdny takt môžete na koniec notového zápisu pripojiť pomocou klávesovej skratky `Ctrl+B` (Mac: `⌘+B`), alebo prostredníctvom menu `Pridať → Takty → Pripojiť jeden takt`.
- Viacero prázdnych taktov môžete na koniec notového zápisu pripojiť pomocou klávesovej skratky `Alt+Shift+B` (Mac: `Option+Shift+B`), alebo prostredníctvom menu `Pridať → Takty → Pripojiť takty...` a v dialógovom okne nastavíte požadovaný počet taktov.

Vložiť

- Prázdny takt môžete do notového zápisu vložiť označením taktu a stlačením klávesy `Ins`, alebo prostredníctvom menu `Pridať → Takty → Vložiť jeden takt`.
- Pre vloženie viacerých taktov použite klávesovú skratku `Ctrl+Ins`, alebo príkaz `Pridať → Takty → Vložiť takty...` V dialógovom okne nastavíte požadovaný počet taktov.

Vymazať

- Takt môžete vymazať jeho označením a použitím klávesovej skratky `Ctrl+Del` (Mac: `Cmd+Del`).
- Pre vymazanie viacerých taktov kliknite na prvý a podržte klávesu `Shift`, potom kliknite na posledný takt výberu, pustite klávesu `Shift` a použite klávesovú skratku `Ctrl+Del` (Mac: `Cmd+Del`).
- Región od vybranej pomlčky po koniec notového zápisu vymažete kliknutím na prvý takt výberu, potom použite klávesovú skratku `Ctrl+Shift+End` (Mac: `Cmd+Shift+End`), pustite klávesy a stlačte ďalšiu klávesovú skratku `Ctrl+Del` (Mac: `Cmd+Del`).

Rozdeliť a zlúčiť

V prípade, že budete potrebovať dlhší alebo kratší takt bez zmeny taktového značenia, použijete menu Vlastnosti taktu, ale existuje aj nový spôsob rozdeľovania a zlučovania taktov. (Trámce môžu byť automaticky upravované)

• Zlúčiť

1. Označte takty, ktoré chcete zlúčiť
2. Použite funkciu Upraviť → Takt → Zlúčiť takty

Poznámka: Ak označíte takty iba v jednej osnove systému, rovnaké takty budú zlúčené aj v ostatných osnovách systému.



• Rozdeliť

1. Vyberte notu (alebo akord)
2. Použite funkciu Upraviť → Takt → Rozdeliť takty

Poznámka: Ak označíte takty iba v jednej osnove systému, rovnaké takty budú rozdelené aj v ostatných osnovách systému.

Pozri tiež

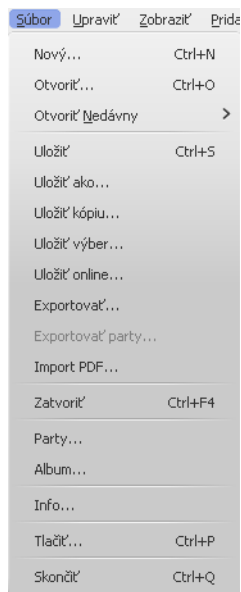
- [Ako vymazať takty](#)
- [Ako prekenuť takt cez viacero systémov](#)
- [Ako vytvoriť notový zápis bez taktového značenia a kľúča](#)

 [Measure Properties sk.png](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Uložiť/Export/Tlačiť

V menu súbor sa nachádzajú nasledovné možnosti ukladanie dokumentov Uložiť..., Uložiť ako..., Uložiť kópiu..., Uložiť výber..., Uložiť online..., Exportovať..., Exportovať party... a Tlačiť...



Uložiť

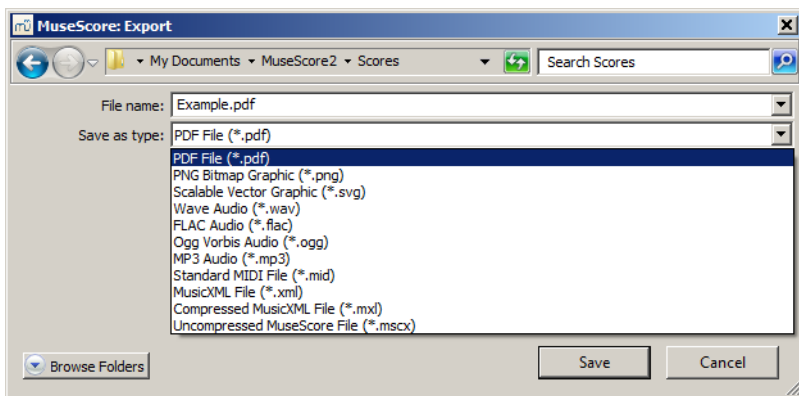
Uložiť..., Uložiť ako..., Uložiť kópiu... a Uložiť výber... umožňuje ukladanie súborov MuseScore vo formátoch .mscx a .mscx.

- **Uložiť...:** Uloží aktuálny notový zápis do súboru.
- **Uložiť ako...:** Uloží aktuálny notový zápis do nového súboru.
- **Uložiť kópiu...:** Uloží aktuálny notový zápis do nového súboru, ale pokračujete v upravovaní pôvodného zápisu.
- **Uložiť výber...:** Uloží vybrané takty do nového súboru.
- **Uložiť online...:** Uloží aktuálny notový zápis na portál [MuseScore.com](#) (pozri [Zdieľať notové zápisy online](#)).

Export

Exportovať... a Exportovať party... umožňuje vytvoriť iné typy súborov, ako sú PDF, MusicXML, MIDI, a rôzne zvukové a obrázkové formáty.

Požadovaný formát vyberte v dialógovom okne Exportu:



- **Exportovať'...**: Exportuje aktuálny notová zápis do zvoleného formátu.
- **Exportovať Party...**: Exportuje aktuálny notová zápis a všetky prepojené party do samostatných súborov zvoleného formátu.

Poznámka: Nekomprimované formáty MuseScore (MSCX) sú dostupné v menu 'Uložiť' aj 'Exportovať'.

Tlačiť

Tlačiť... umožňuje tlačiť súbory MuseScore. V závislosti na type tlačiarne budete mať k dispozícii rôzne nastavenia, ale najbežnejšími sú rozsah strán, počet kópií a koláž.

Ak máte nainštalovanú tlačiareň PDF, môžete využívať funkciu "exportu" do PDF aj prostredníctvom tohto menu.

Pozri tiež

- [Formáty súborov](#)
- [Extrahovanie partov](#)

 [Menu-File_sk.png](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)


Formát súborov

MuseScore podporuje široké spektrum súborových formátov, čo umožňuje zdieľať a publikovať notové zápisy podľa špecifických požiadaviek užívateľa.

Súbory môžete importovať prostredníctvom menu **Súbor** → **Otvoriť...** a exportovať prostredníctvom menu **Súbor** → **Exportovať...** Pre viac podrobností, pozri [Uložiť/Export/Tlačiť](#).

Okrem formátov uvádzaných nižšie môžete notové zápisy zdieľať aj prostredníctvom portálu [MuseScore.com](#) cez menu **Súbor** → **Uložiť online...** Pozri [Zdieľať notové zápisy online](#).

Formát MuseScore

Tieto formáty sa ukladajú prostredníctvom menu **Súbor** → **Uložiť**, alebo stlačením tlačidla , prípadne klávesovou skratkou **shortcut** (Ctrl+S). K dispozícii je aj možnosť uložiť notový zápis do iného súboru prostredníctvom menu **Súbor** → **Uložiť ako...**

- **MuseScore formát (*.mscz)**
MSCZ je štandardným a odporúčaným formátom pre ukladanie súborov v MuseScore. Súbor v tomto formáte zaberá pomerne málo priestoru a uchováva všetky potrebné informácie. Ide o formát .mscx komprimovaný technológiou ZIP a zahŕňa aj akékoľvek obrázky prítomné v notovom zápise.
- **Nekomprimovaný MuseScore formát (*.mscx)**
MSCX je nekomprimovanou verziou formátu pre ukladanie súborov v MuseScore. Tento typ súboru ukladá všetky potrebné informácie okrem obrázkov. Odporúča sa pre užívateľov, ktorí chcú manuálne upravovať obsah súboru prostredníctvom textového editora.

Poznámka k fontom: MuseScore okrem fontov FreeSerif, FreeSerifBold, FreeSerifItalic, FreeSerifBoldItalic and FreeSans nevkladá do súborov typy použitých fontov. Ak chcete zdieľať súbor MuseScore s inými užívateľmi, uistite sa, že používate tieto fonty, alebo má užívateľ nainštalované fonty, ktoré používate. Ak sa v systéme nenachádzajú fonty špecifikované v súbore MuseScore, budú použité iné fonty a notový zápis môže vyzeráť odlišne.

- **Zálohové súbory MuseScore (*.mscz, or *.mscx)**
Zálohové súbory sú vytvárané automaticky a ukladajú sa do aktuálneho priečinka MuseScore. Zálohový súbor obsahuje posledne uložené zmeny v notovom zápise a môže byť nápomocný v prípade, že originálny súbor nie je možné otvoriť z dôvodu poškodenia, alebo zakódovania v staršej verzii. Na začiatok zálohového súboru je automaticky umiestňovaná bodka (.) a na koniec názvu čiarka (.) (napríklad. ak sa originálny súbor nazýva "nemenovaný.mscz", zálohový súbor sa bude volať ".nemenovaný.mscz."). Aby sa dal zálohový súbor v MuseScore otvoriť, bodka a čiarka musia byť z názvu odstránené. Keďže súbor sa nachádza v rovnakom adresári, ako originál, je nutné pri odstraňovaní bodky a čiarky zmeniť aj názov súboru (napríklad, zmena ".nemenovaný.mscz," na "nemenovaný-záloha.mscz"). **Poznámka:** Pre zobrazenie zálohových súborov MuseScore je nutné zmeniť systémové nastavenia na "Zobraziť skryté súbory". Pozri tiež [Ako obnoviť zálohové súbory notového zápisu \(MuseScore 2.x\)](#).

Grafika—zobraziť a tlačiť (iba export)

Prostredníctvom menu (via the **Súbor** → **Exportovať...** command) môžu byť exportované nasledovné vizuálne formáty:

- **PDF (*.pdf)**
Portable Document Format (PDF) je ideálnym formátom, ak nie je potrebné upravovať obsah notové ho zápisu. Väčšina užívateľov má k dispozícii PDF prehliadač a nie je potrebné inštalovať žiaden dodatočný softvér.
- **PNG (*.png)**
Portable Network Graphics (PNG) je bitmapový formát podporovaný systémami Windows, Mac OS a Linux. Tento formát je pomerne populárny aj vo webovom prostredí. Pri exportovaní viacstranových notových zápisov je súbor PNG vytvorený pre každú stranu samostatne a MuseScore prispôbi ich vzhľad potrebám tlače. Rozlíšenie obrázka a transparentné pozadie môžete nastaviť prostredníctvom záložky **Export** v menu **Upraviť** → **Nastavenia...** (Mac: MuseScore → **Nastavenia...**). **Poznámka:** Ak chcete vytvoriť obrázky častí notového zápisu (vrátane alebo bez prvkov ako sú rámy, neviditeľné noty a sfarbenie nôt mimo rozsahu), použite [Snímanie obrázku](#).
- **SVG (*.svg)**
Scalable Vector Graphics (SVG) môžu byť otvorené vo väčšine webových prehliadačov (okrem verzie nižšej ako Internet Explorer 9) a vektorových grafických programov. Väčšina programov podporujúcich formát SVG nedokáže čítať vstavané fonty, preto musia byť všetky príslušné fonty použité v MuseScore predom nainštalované v systéme.

Zvukový súbor (iba export)

Zvukovú podobu (syntetizátorový zvuk) notového zápisu môžete exportovať prostredníctvom menu (via `thesúbor` → `Exportovať...` command) do nasledovných formátov:

- WAV audio (*.wav)
WAV (Waveform Audio Format) je nekomprimovaný zvukový formát vynájdený spoločnosťami Microsoft a IBM. Formát je podporovaný systémami Windows, OS X a Linux. Vzhľadom na zachovanie plnej kvality zvuku je zároveň ideálnym formátom pre tvorbu Audio CD. Veľkosť súborov však nie je ideálna na zdieľanie prostredníctvom internetu a emailu.
- FLAC audio (*.flac)
Free Lossless Audio Codec (FLAC) je komprimovaný zvukový formát. Veľkosť súborov FLAC je približne polovičná oproti pôvodnému záznamu vo formáte WAV pri plnom zachovaní kvality zvuku. Systémy Windows a OS X nemajú vstavanú podporu formátu FLAC, a preto je nutné použiť voľne šíriteľný prehrávač, napríklad VLC media player.
- Ogg Vorbis (*.ogg)
Ogg Vorbis (externé prepojenie) je nelicencovaná náhrada formátu MP3 (tiež podporovaný formát — pozri nižšie). Podobne ako MP3, aj súbory Ogg Vorbis majú relatívne malú veľkosť (často desatinu z nekomprimovaného súboru), no za cenu zníženia kvality zvuku. Systémy Windows a OS X nemajú vstavanú podporu formátu Ogg Vorbis. Programy ako VLC media player a Firefox ich však dokážu prehrávať na ktoromkoľvek operačnom systéme.
- MP3 (*.mp3)
MP3 súbory sú kapacitne malé (často majú veľkosť desatiny z nekomprimovaného súboru), ale zvukovo stratové. Pre vytváranie súborov MP3 sú potrebné externé dekódery - `lame_enc.dll` (Windows) alebo `libmp3lame.dylib` (Mac). MuseScore si vyžiada zadanie umiestnenia týchto súborov. Získať ich môžete z nasledovných adries <http://lame.buanzo.org/>. Niektorí užívatelia systému OS X môžu pri načítavaní knižnice MP3 do MuseScore zaznamenať chybu spôsobenú 32-bitovou architektúrou knižnice. 64-bitová verzia kompatibilná s MuseScore je dostupná na adrese <http://www.thalicttrum.com/en/products/lame.html> (súbor je kvôli rozpoznaníu v MuseScore potrebné premenovať na `libmp3lame.dylib`).

Zdieľanie s inými hudobnými programami

Nasledujúce formáty (ako pôvodné formáty MuseScore, MSCZ) môžu byť importované z iných notačných programov alebo exportované pre použitie v iných notačných programoch.

- MusicXML (*.xml)
MusicXML je univerzálnym formátom hudobného notového zápisu. Je odporúčaným formátom pre zdieľanie notových zápisov medzi užívateľmi rôznych notačných programov, vrátane MuseScore, Sibelius, Finale a viac ako 100 ďalších.
- Komprimovaný MusicXML (*.mxl)
Komprimovaný MusicXML vytvára súbory MusicXML menšej kapacity. Ide o nový štandard pomerne málo využívaný staršími notopiscami. MuseScore napriek tomu ponúka plnú podporu importu a exportu tohto formátu.
- MIDI (*.mid, *.midi, *.kar)
Musical Instrument Digital Interface (MIDI) (externé prepojenie) je formát podporovaný predovšetkým digitálnymi pracovnými stanicami a notačnými editormi. MIDI súbory sú určené pre zvukové prehrávanie notového zápisu a __neobsahujú informácie o formátovaní vzhľadu, názvoch tónov, harmonických značeniach, melodických ozdobách, artikuláčnych znamienkach, opakovaníach alebo predznamenaniach. Súbory MusicXML sú preto preferovaným formátom pre zdieľanie medzi rôznymi notačnými editormi a MIDI formát sa odporúča iba v prípade, že je dôležitá výhradne zvuková stránka zápisu.
- MuseData (*.md) (iba import)

MuseData je formát vyvinutý Walterom B. Hewlettom začiatkom roka 1983 so zámerom zdieľania notových zápisov medzi rôznymi notačnými editormi. Formát bol nahradený typom MusicXML, no stále existuje množstvo notových zápisov v tomto formáte.

- Capella (*.cap, *.capx) (iba import)
Súbory CAP a CAPX sú vytvárané notačným editorom "Capella". Do MuseScore môžu byť importované súbory vo verzii 2000 (3.0) alebo aktuálnejšej (import verzie 2.x nefunguje a formát *.all z verzie 1.x nie je podporovaný).
- Bagpipe Music Writer (*.bww) (iba import)
Súbory BWW sú vytvárané špecializovaným notačným editorom "Bagpipe Music Writer".
- BB (*.mgu, *.sgu) (iba import)
Súbory BB sú vytvárané aranžérskym programom "Band-in-a-Box". Podpora programom MuseScore je v štádiu testovania.
- Overture (*.ove) (iba import)
Súbory OVE sú vytvárané notačným editorom "Overture". Tento formát je populárny hlavne v čínsky lokalizovaných prostrediach, akú sú Čína, Hong Kong a Taiwan. Podpora programom MuseScore je v štádiu testovania.
- Guitar Pro (*.GTP, *.GP3, *.GP4, *.GP5, *.GPX) (iba import)
Súbory GP sú vytvárané notačným editorom Guitar Pro.

Pozri tiež

- [Uložiť/Export/Tlačiť](#)

[Do you have an unanswered question? Post it in the forum](#)

Zdieľať notové zápisy online

Notové zápisy MuseScore sú uložené na stránke musescore.com/sheetmusic.

Vaše notové zápisy môžete ukladať a zdieľať prostredníctvom webového portálu [MuseScore.com](https://musescore.com). Notový zápis môžete zdieľať súkromne, alebo verejne. Z portálu MuseScore.com je možné v internetovom prehliadači notové zápisy sledovať aj prehrávať a prídavná funkcia s názvom `videoScores` umožňuje synchronizáciu zvuku s videom na YouTube. Pre použitie notových záznamov mimo internetového prehliadača je možné použiť nasledovné formáty: PDF, MIDI, MP3, MusicXML a pôvodné súbory programu MuseScore.

Vytvoriť účet

1. Navštívte stránku [MuseScore.com](https://musescore.com) a kliknite na "[Vytvoriť nový účet](#)". Vyberte si užívateľské meno, zadajte platný email a kliknite na "Vytvoriť nový účet".
2. Počkajte na email od MuseScore, prípadne skontrolujte priečinok spam, ak email dlhšie neprišiel.
3. Kliknite na odkaz v maile a navštívte tak svoj [užívateľský profil](#), kde si môžete zmeniť prístupové heslo.

Zdieľať notový zápis priamo z programu MuseScore

Notový zápis môžete uložiť online prostredníctvom menu `súbor` → `Uložiť online...`

Ak ešte nemáte účet v MuseScore, kliknite na Vytvoriť účet. Po kliknutí budete presmerovaný na portál <https://musescore.com/user/register>

V nasledujúcom kroku zadajte emailovú adresu alebo užívateľské meno pre MuseScore a heslo. Po úspešnom prihlásení budete môcť vkladať vaše notové zápisy

1. Zadajte **Názov** notového zápisu.
2. Pod názvom môžete zadať požadovaný **popis**.
3. Forma zdieľania môže byť nastavená na **Verejný** (viditeľný pre všetkých) alebo **Privátny** (zdieľané prostredníctvom "tajného prepojenia").
4. Vyberte typ **licencie**. Použitím nastavenia **Všetky práva vyhradené** umožníte ľuďom používať notový zápis s určitými obmedzeniami.
5. Zadajte **Kľúčové slová** a prispajte tak k lepšiemu vyhľadaniu vášho zápisu na MuseScore.com. Ciarkou oddelíte viacero kľúčových slov.
6. Ak ste pred aktuálnym ukladáním už nahrávali daný notový zápis, bude aktualizovaný. Označením políčka **Aktualizovať existujúci notový zápis** bude súbor nahraný ako nový.

Nahratie notového zápisu cez portál MuseScore.com

Nahrávanie súborov notových zápisov je možné aj priamo cez portál MuseScore.com.

1. Na webovej stránke MuseScore.com kliknite na odkaz **Nahráť**.
2. Možnosti ukladania sú rovnaké, ako v menu Uložiť online.
3. Zároveň máte k dispozícii viacero nastavení, ako napríklad **Žáner**.

Poznámka: Ak dosiahnete limit uložených notových zápisov (5), môžete naďalej nahrávať cez portál MuseScore, avšak iba päť posledných súborov bude viditeľných. Ak chcete mať k dispozícii viac priestoru, aktivujte si **Profesionálny účet**.

Úprava notového zápisu na MuseScore.com


Na portály MuseScore.com môžete svoje notové zápisy upravovať nasledovne:


1. Na MuseScore.com navštívte stránku (Notový zápis).
2. Kliknite na **Upraviť tento zápis** v pravej časti stránky.
3. V zobrazenom formulári môžete načítať nahradzujúci notový zápis, alebo zmeniť dodatočné informácie a nastavenia licencie.

Pozri tiež

- [Ako vymazať notový zápis uložený na MuseScore.com](#)

 [window-save-online_sk.PNG](#)

 [window_save_online_score_information_sk.PNG](#)

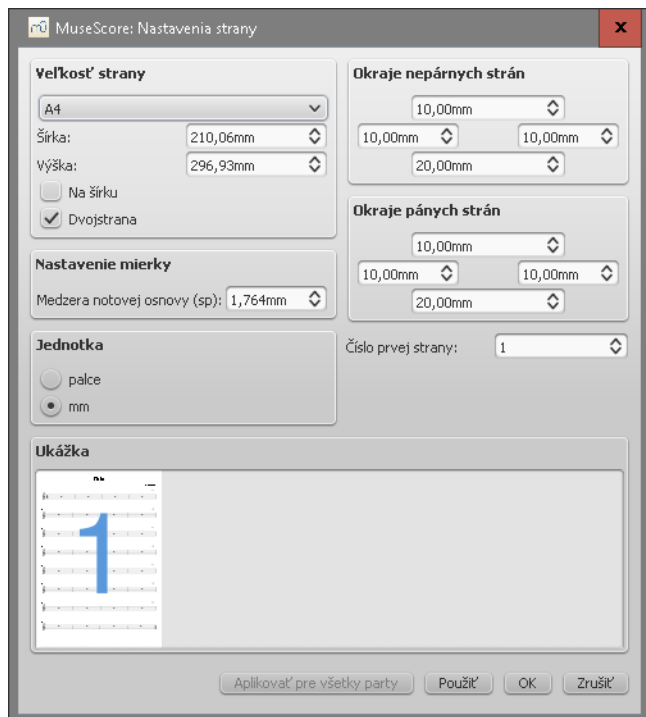
 [save-online-update_sk.PNG](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Formátovanie

Nastavenia strany

V menu Rozmiestnenie → **Nastavenia strany...** (ako Štýl → Všeobecné...) môžete nastaviť rozmiestnenie a formátovanie notového zápisu. Dialógové okno Nastavenia strany obsahuje všeobecné nastavenia formátovania, vrátane **Veľkosti strany**, **Okrajov tlače** a nastavenia veľkosti **medzier notovej osnovy** is (**Scaling**). V Nastaveniach strany zväčšujete a zmenšujete zobrazenie notového zápisu.



Veľkosť strany

V tomto dialógovom okne môžete nastaviť formátovanie strany zadaním štandardného názvu (napríklad Letter alebo A4), alebo zadaním presných hodnôt výšky a šírky v milimetroch alebo palcoch (jednotku mierky si vyberte v záložke Jednotka). Prednastavená veľkosť strany závisí od lokalizácie vášho operačného systému—v slovenskom nastavení je to veľkosť A4.

Môžete taktiež zvoliť orientáciu **strany** (políčko **Na šírku**) a k dispozícii je aj možnosť **Dvojstrany** (napríklad pre formát knihy, kde sú zrkadlené okraje pre párne a nepárne strany—pozri nižšie).

Okraje strán

V sekciách **Okraje párných strán** a **Okraje nepárnych strán** nastavujete rozsah tlače strán. Po nastavení okrajov strán budú hlavičky a päty na stranách v relatívnej pozícii k definovaným hodnotám.

Ak je zvolená možnosť "Dvojstrana" umiestnená v sekcii "Veľkosť strany", okraje párnej a nepárnej strany nastavujete zvlášť. Inak je k dispozícii iba jedno nastavenie okrajov a bude použité na všetky strany v notovom zápise.

Ak chcete okraje zobrazíť aj v notovom zápise (ale nie v tlači), použite funkciu [zobrazíť → Zobrazíť okraje strany](#).

Medzera osnovy/mierka

Medzera notovej osnovy (sp) je vzdialenosť dvoch čiar notovej osnovy (alebo štvrtina veľkosti celej päťriadkovej notovej osnovy). Medzera zároveň určuje veľkosť hlavičky noty a zároveň aj proporčnú dĺžku nožičky, veľkosť posuvky, kľúčov a podobne. V jednotkách **sp** sú definované aj ďalšie parametre formátovania (napríklad *5.0sp* a podobne). Zmena medzery má vplyv na proporčnú veľkosť celého notového zápisu, a preto sa nazýva aj **mierkou**.

Poznámka: Zmena mierky nemá vždy vplyv aj na zmenu počtu systémov zobrazených v rámci jednej strany, pretože vzdialenosť systémov sa nastavuje zvlášť v položkách "Minimálna vzdialenosť systémov" a "Maximálna vzdialenosť systémov" (pozri menu Štýl → Všeobecné... → Strana).

Rôzne

Číslo prvej strany nastavuje číslo prvej strany daného notového zápisu. Čísla strán pod hodnotou 1 nebudú tlačené—napríklad, nastavenie čísla prvej strany na -1 spôsobí, že prvá a druhá strana notového zápisu nebude mať číslo a číslo 1 sa zobrazí až na tretej strane.

Tlačidlo [Aplikovať pre všetky party](#) je k dispozícii, ak upravujete **part** a nie partitúru (pozri [Extraktia partov](#)). Ak zmeníte nastavenie strany jedného partu a chcete mať rovnaké nastavenie aj na ostatných partoch, použite uvedené tlačidlo..

 [Page Settings_sk.png](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Rozmiestnenie a formátovanie

Ak ste ukončili úpravu notového zápisu a chcete ho vytlačiť, budete pravdepodobne potrebovať upraviť vzhľad a prispôbiť ho možnostiam tlače. Nižšie nájdete popísané rôzne možnosti úpravy a popis ich funkčnosti.

Úprava rozmiestnenia prvkov notového zápisu

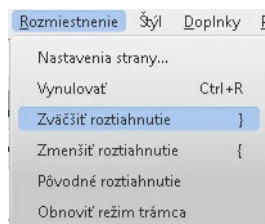
- Rozmiestnenie → Nastavenia strany...: V tomto menu môžete meniť veľkosť strany, škálovanie "medier medzi notovými osnovami" (pod "Nastavením mierky") a zadať veľkosť okrajov. Nastavenie mierky sa využíva aj pri iných funkciách (napríklad definícia veľkosti: "5.Osp"), takže zmena tohto parametru ovplyvní aj iné nastavenia mierok.
- Rozmiestnenie → Zväčšiť roztiahnutie, Zmenšiť roztiahnutie: Úprava rozmiestnenia — roztiahnutie alebo zúženie taktov.
- Štýl → Všeobecné... → Strana: Všeobecné nastavenia vzdialeností notových osnov, systémov, okrajov textov piesní a podobne.
- Štýl → Všeobecné... → Systém: Úprava šírky a vzdialenosti zátvoriek systému, alebo šírka a vzdialenosť svoriek.
- Upraviť → Nástroje → Pridať/Odstrániť zalomenia riadkov: Upraví počet taktov v systéme.
- Štýl → Všeobecné... → Notový zápis: Úprava detailov notového zápisu, napríklad viactaktových pomlčiek, alebo skrytých prázdnych notových OSNOV.
- Štýl → Všeobecné... → Takt: Nastavenie rozmiestnenia pravkov v takte, nastavenie kontroly počtu taktov v riadku.
- Paleta → Ukončenia & Medzery: Nastavenie zlomov v daných taktach, zlomy strán, alebo vloženie medzier medzi takty.
- Štýl → Všeobecné... → Veľkosti: Nastavenie veľkosti ozdobných a "malých" nôt. Zmena tohto parametru je iba ojedinelá a vo väčšine prípadov bude postačovať prednastavená hodnota.

Poznámka: Väčšina zmien uvedených parametrov bude aplikovaná na všetky prvky notového zápisu. Niektoré z parametrov jedného, alebo skupiny prvkov, môžu byť individuálne upravované prostredníctvom prehliadača a ďalších vlastností objektov...

Rozmiestnenie → Nastavenia strany...

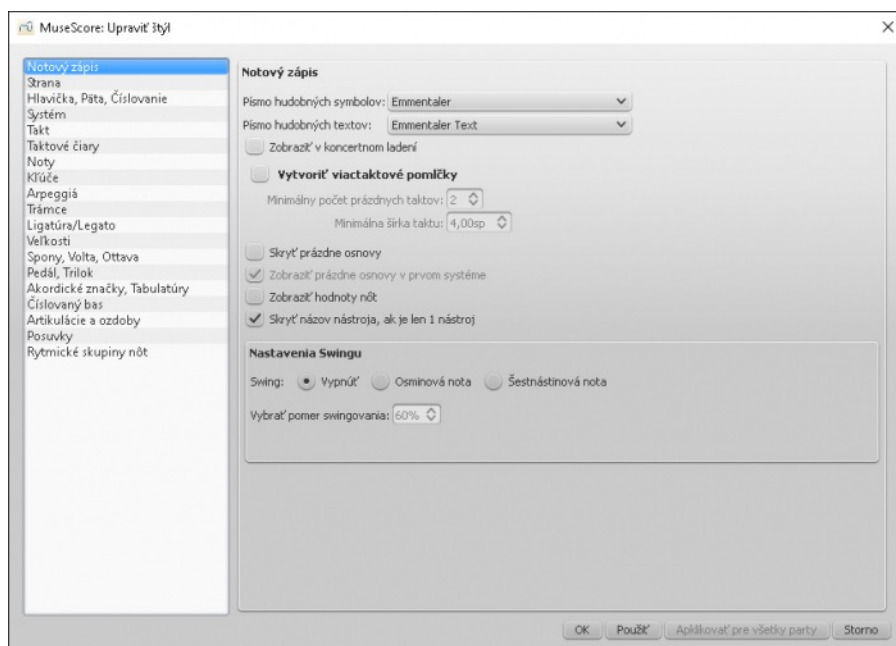
Pozri Nastavenia strany.

Rozmiestnenie → Zväčšiť roztiahnutie, Zmenšiť roztiahnutie



Vyberte takty, v ktorých chcete upraviť vodorovné rozmiestnenie prvkov a použite funkciu "Zväčšiť roztiahnutie" (}) na rošierenie miesta medzi prvkami, alebo "Zmenšiť roztiahnutie" (}) na zúženie miesta medzi prvkami. Tento krok upraví aj počet taktov v danom riadku. Rovnaký parameter môžete nastavovať aj v dialógovom okne Vlastnosti taktu, kde nastavujete presné parametre medzier v percentuálnom vyjadrení. Roztiahnutie vynulujete na prednastavenú hodnotu 1 použitím funkcie "Pôvodné roztiahnutie".

Štýl → Všeobecné... → Notový zápis



V tomto dialógovom okne môžete nastaviť vytváranie **viactaktových pomlčiek** a nastaviť **skrývanie prázdnych notových osnov**. Obe nastavenia majú vplyv na rozmiestnenie a veľkosť vizuálu notového zápisu; Funkcia **Skrýť prázdne osnovy** sa používa pri vytváraní **úsporných notových zápisov**. Taktiež môžete nastaviť minimálnu veľkosť a trvanie viactaktových pomlčiek.

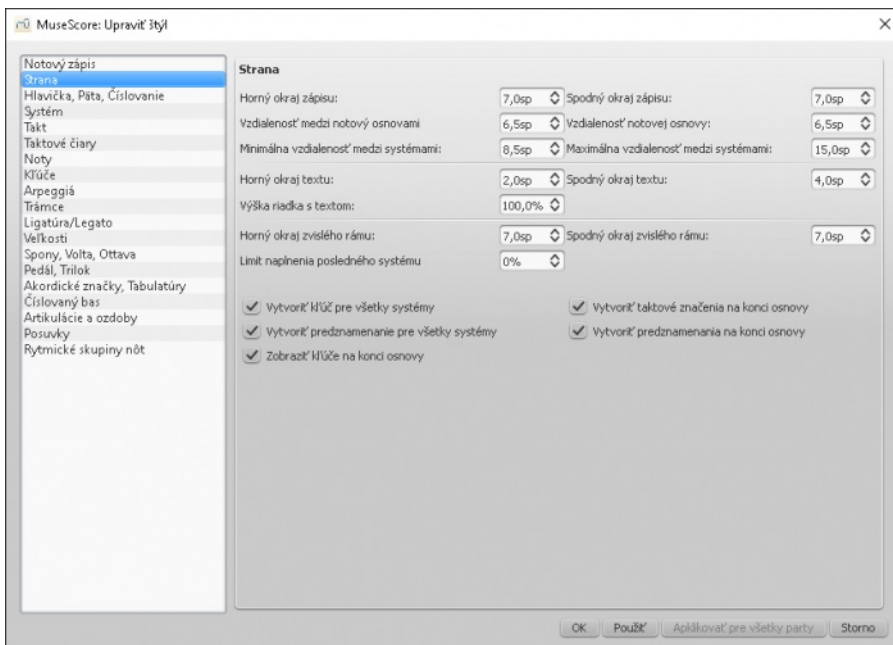
"Skrýť názov nástroja, ak je len 1 nástroj" pomáha tiež šetriť miesto v notovom zápise a partoch (prípadne v notovom zápise sólového nástroja), keďže sa nebude zobrazovať názov nástroja na začiatku každého riadku.

V tomto dialógovom okne môžete zmeniť aj font textu a symbolov. K dispozícii sú nastavenia troch fontov (pre symboly použité v notových osnovách): Emmentaler, Gonville a Bravura. Ďalej sú to štyri fonty pre ext (pre písanie dynamického značenia, tempového značenia a podobne): Emmentaler, Gonville, Bravura a MuseJazz. Emmentaler je prednastaveným a Bravura najkomplexnejším fontom.

(Pre uskutočnenie zmeny fontu a ďalších súvisiacich vlastností prejdite na Štýl textu)

K dispozícii sú aj špecifické nastavenia pre starú hudbu a prehrávanie swingového rytmu.

Štýl → Všeobecné... → Strana



V dialógovom okne Strana sa nachádza množstvo funkcií na úpravu rozmiestnenia prvkov. Zaškrtávacie políčka slúžia na ovplyvnenie zobrazovania prvkov na konci riadka (predznamenanie, taktové značenie a kľúč). Taktiež môžete ovplyvniť zobrazovanie týchto prvkov v každom systéme notových osnov.

Práca s notovým zápisom pomocou okrajov

- Horný okraj zápisu / Spodný okraj zápisu: Okraj medzi notovým zápisom (vrchný riadok vrchnej notovej osnovy prvého systému a spodný riadok spodnej notovej osnovy posledného systému) a okrajmi nastavenými v [Rozmiestnenie → Nastavenia strany](#).

Ostatné vzdialenosti prvkov v notovom zápise

- Vzdialenosť medzi notovými osnovami: priestor medzi notovými osnovami v systéme
- Vzdialenosť notovej osnovy: priestor medzi notovými osnovami viacnosnovového hudobného nástroja (napríklad klavír, alebo organ)
- Minimálna a maximálna vzdialenosť systémov: umožňuje nastaviť vzdialenosti medzi systémami. Hodnoty môžu byť v maximálnom a minimálnom políčku identické. Vzdialenosť systémov bude patrične upravená.

Okraje textu piesne

- Horný a spodný okraj: vzdialenosť medzi notovou osnovou a textom, prípadne medzi textom a nasledujúcou notovou osnovou.
- Výška riadka s textom: vychádza zo štýlu textu.

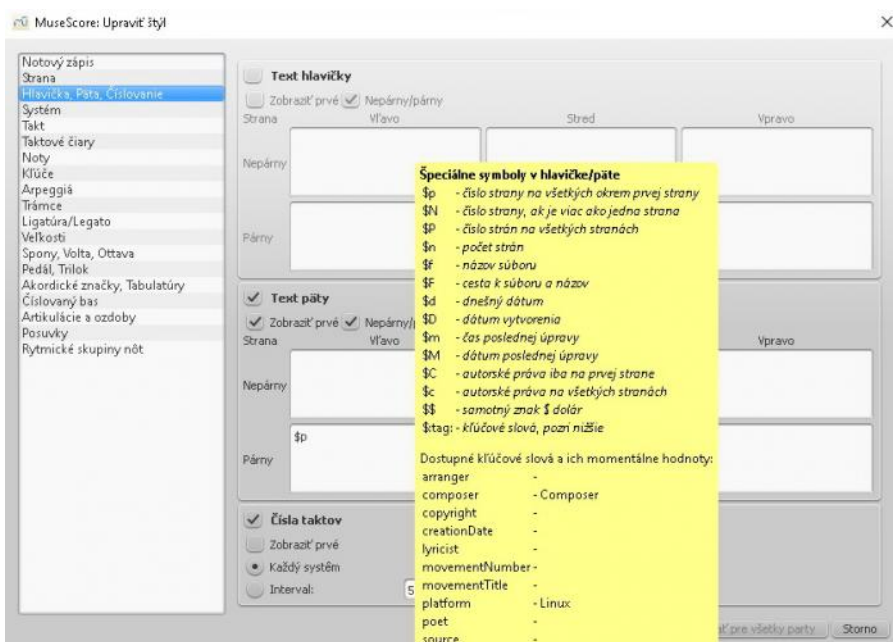
Okraj zvislého rámu

- Horný a spodný okraj zvislého rámu: Priestor nad a pod zvislými rámi.

Limit naplnenia posledného systému

- Ak je posledný systém dlhší, ako percentuálne vyjadrenie šírky strany, bude na danú šírku upravený.

Štýl → Všeobecné... → Hlavička, Päta, Číslovanie



Špeciálne symboly v hlavičke/päte

- \$p - číslo strany na všetkých okrem prvej strany
- \$N - číslo strany, ak je viac ako jedna strana
- \$P - číslo strán na všetkých stranách
- \$n - počet strán
- \$f - názov súboru
- \$F - cesta k súboru a názov
- \$d - dnešný dátum
- \$D - dátum vytvorenia
- \$m - čas poslednej úpravy
- \$M - dátum poslednej úpravy
- \$C - autorské práva iba na prvej strane
- \$c - autorské práva na všetkých stranách
- \$\$ - samotný znak \$ dolár
- \$tag - kľúčové slová, pozri nižšie

Dostupné kľúčové slová a ich momentálne hodnoty:

- arranger -
- composer - Composer
- copyright -
- creationDate -
- lyricist -
- movementNumber -
- movementTitle -
- platform - Linux
- poet -
- source -

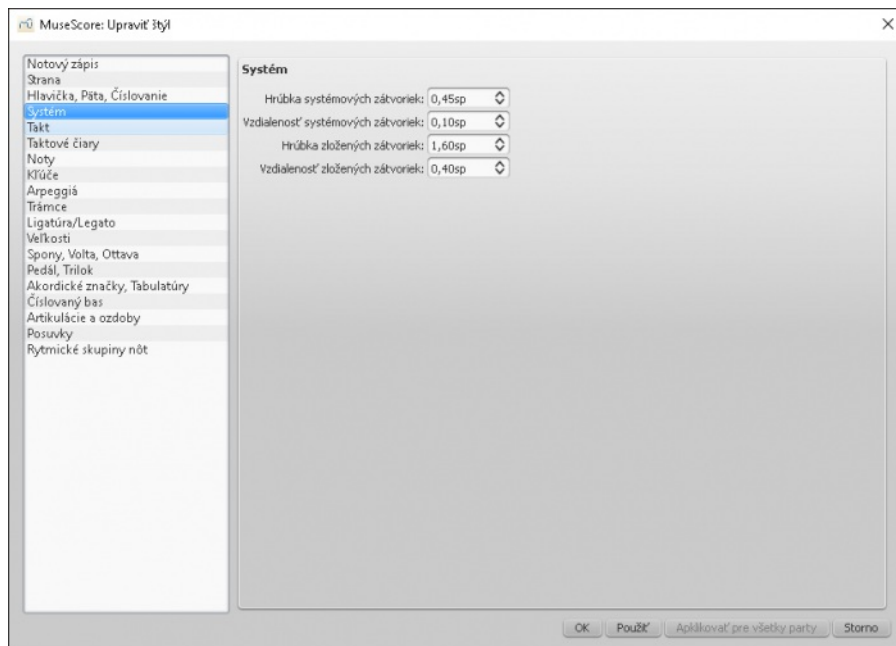
Meta data o notovom zápise môžete zobraziť prostredníctvom (seeinformácií o notovom zápise). V hlavičke a päte môžu byť umiestnené čísla strán. Hlavičku alebo päť vytvoríte iba v aktivovanom notovom zápise. Ak vytvárate hlavičku a päť v individuálnom parte, musí byť taktiež aktívny.

Pri posunutí kurzora myši na región Hlavičky alebo päty bude zobrazený zoznam makro dát s legendou a existujúce kľúčové slová s ich obsahom.

Hlavička a päta, ako aj umiestnenie čísel strán, môžu byť rôzne pre párne a nepárne strany..

Máte k dispozícii aj možnosť nastaviť frekvenciu zobrazovania čísel na stranách.

Štýl → Všeobecné... → Systém



Zátvorky a zložené zátvorky

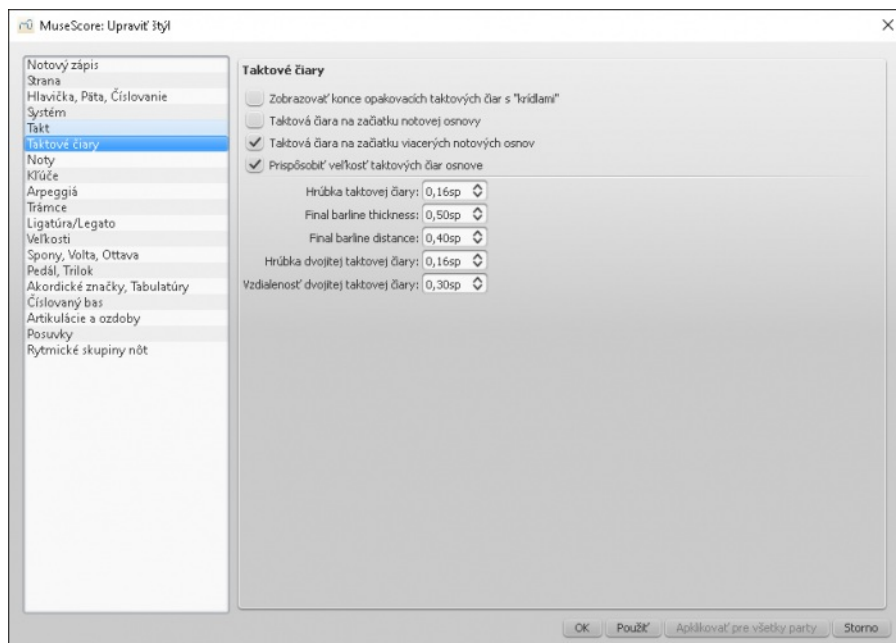
Pozri [Zátvorka](#)

- Vzdialenosti
Môžete nastaviť vzdialenosť medzi systémom a Zátvorkami.
- Hrúbka
Môžete nastaviť hrúbku Zátvoriek.

Štýl → Všeobecné... → Takt

Pozri [Všeobecný štýl: Takt](#).

Štýl → Všeobecné... → Taktové čiary

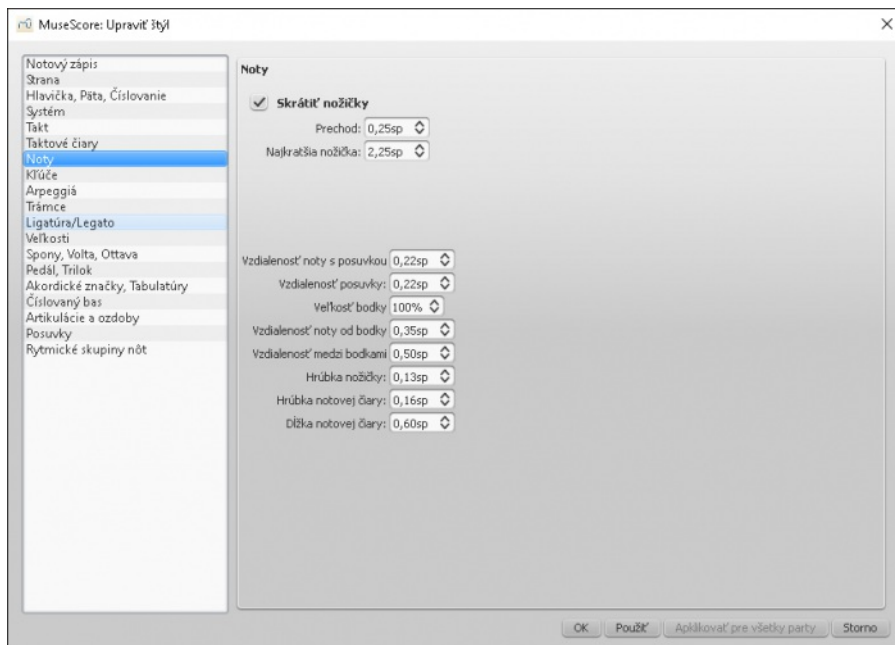


- Nastavenie zobrazenia taktovej čiar na začiatku notovej osnovy alebo viacerých notových osnov.
- **Prispôsobiť veľkosť taktových čiar osnove** ovplyvňuje iba "malé" notové osnovy. Pre viac detailov pozri [Možnosti úpravy taktových čiar](#) (externé prepojenie).
- Nastavenia proporčnosti, hrúbky a vzdialenosti dvojítých taktových čiar vrátane opakovacích taktových čiar.

Paleta → Ukončenia & Medzery

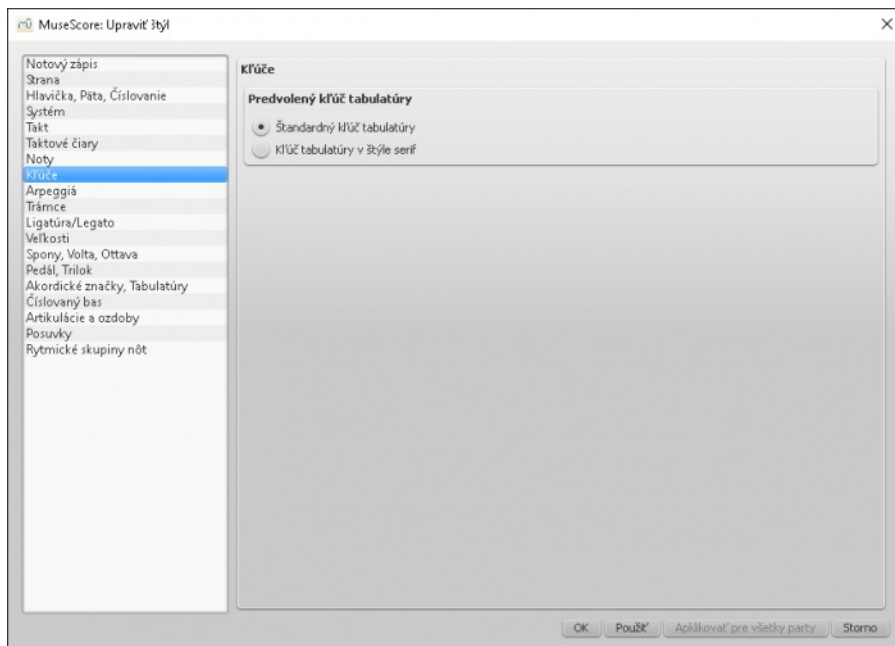
Pozri [Ukončenia a medzery](#).

Štýl → Všeobecné... → Noty



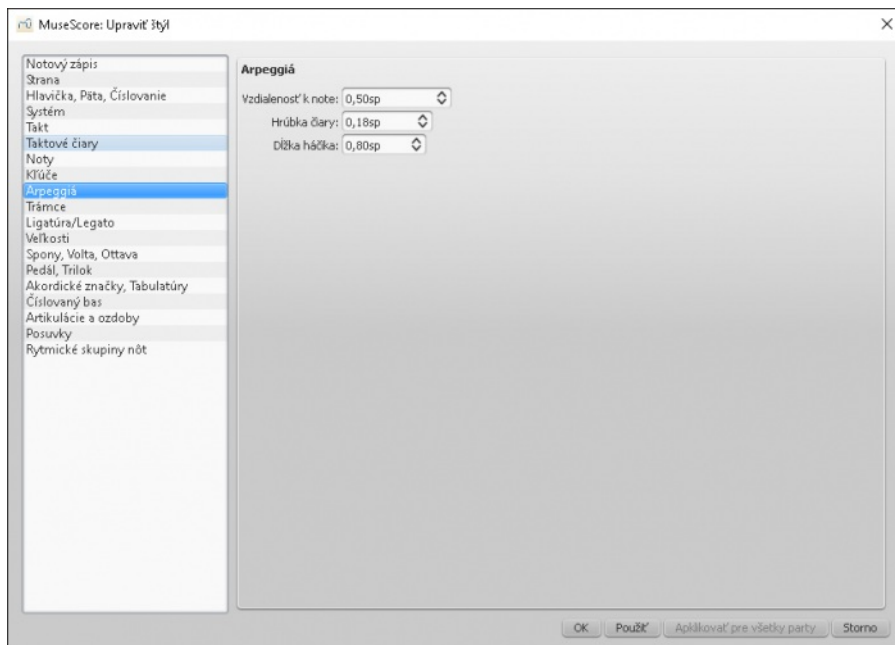
Toto dialógové okno môžete spustiť aj priamo z notového zápisu pravým kliknutím na ktorúkoľvek notu a zvolením položky "Štýl..." K dispozícii máte nastavenia vzdialenosti a hrúbky prvkov súvisiacich s notovým písmom (nožička, bodka, a podobne). So zmenou týchto parametrov sa počíta iba ojedinele.

Štýl → Všeobecné... → Klúče



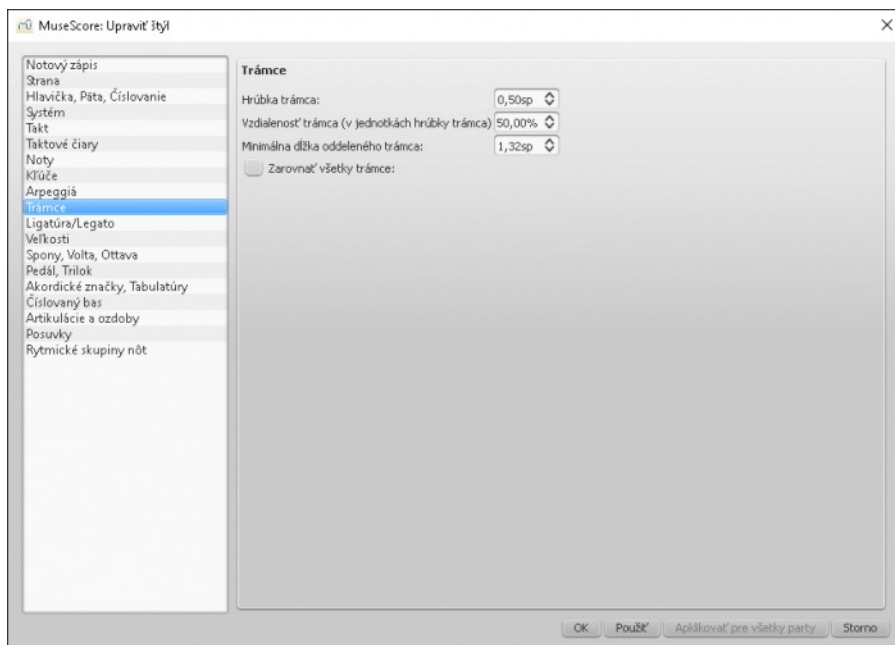
Môžete si zvoliť dva štandardy pre písanie kľučov v tabulatúrach - Serif alebo Štandardný kľúč.

Štýl → Všeobecné... → Arpeggiá

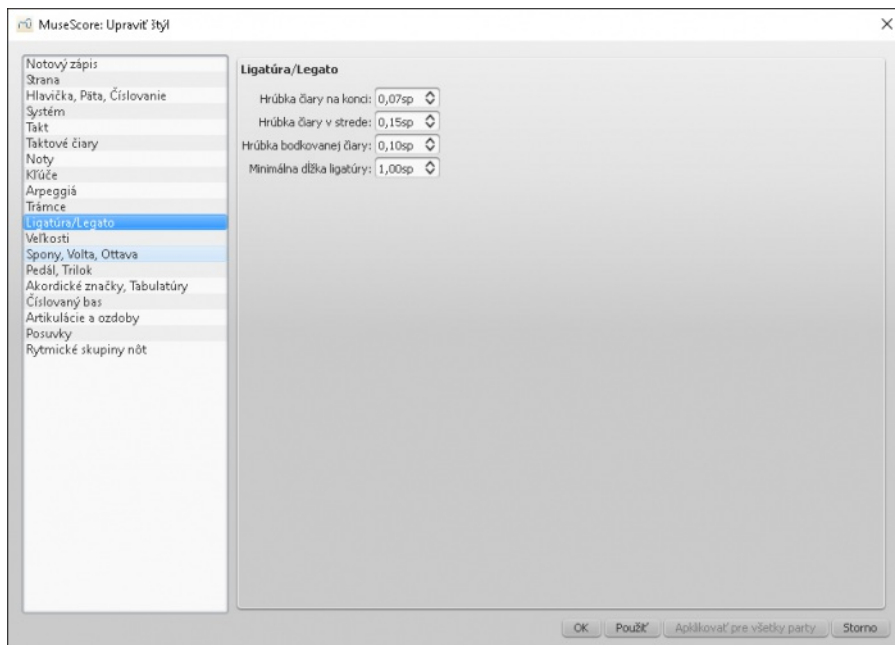


V tomto dialógovom okne môžete upravovať Vzdialenosť k note, hrúbka čiary a dĺžka háčika. So zmenou týchto parametrov sa počíta iba ojedinele.

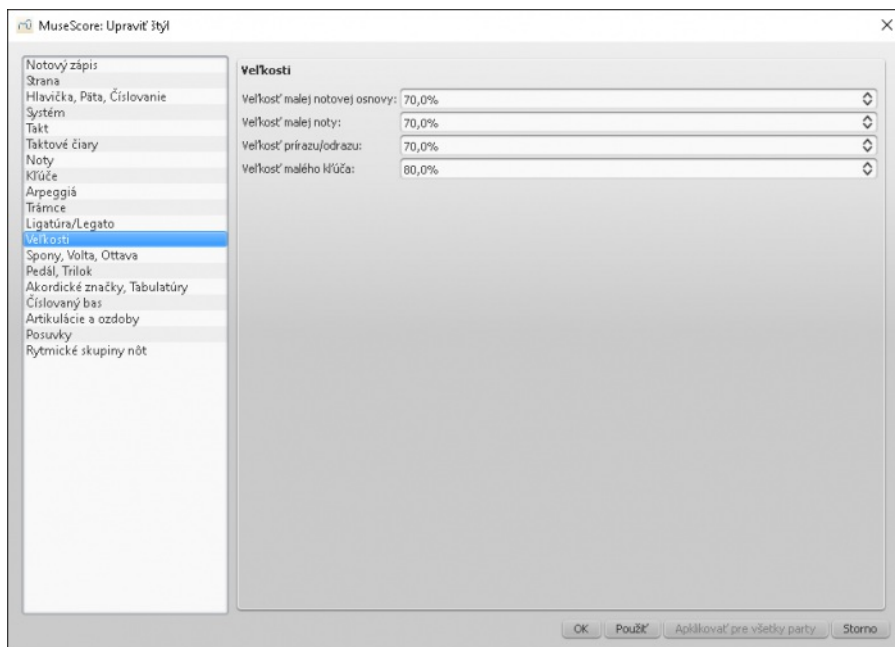
Štýl → Všeobecné... → Trámce



Štýl → Všeobecné... → Ligatúra/Legato

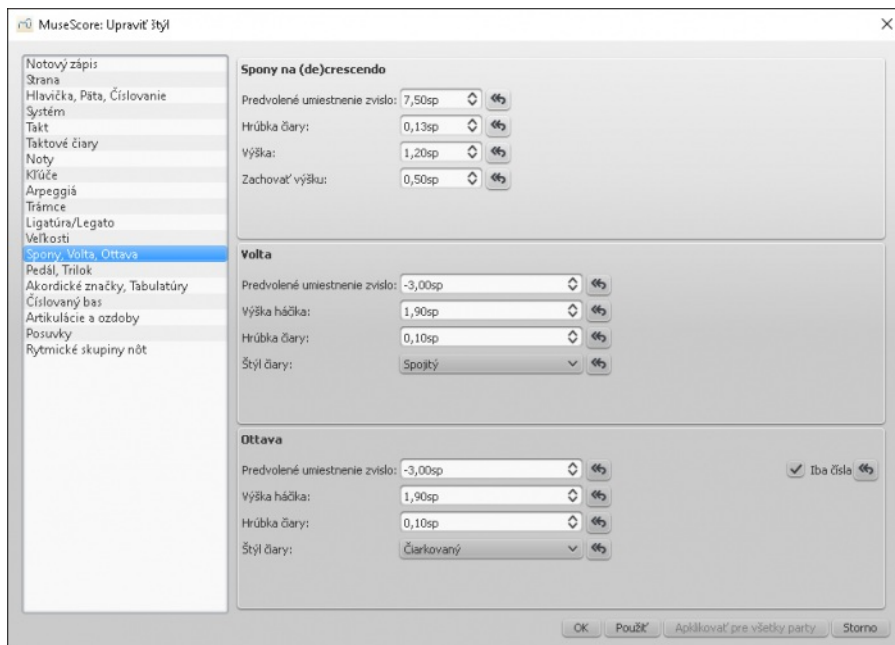



Štýl → Všeobecné... → Veľkosti



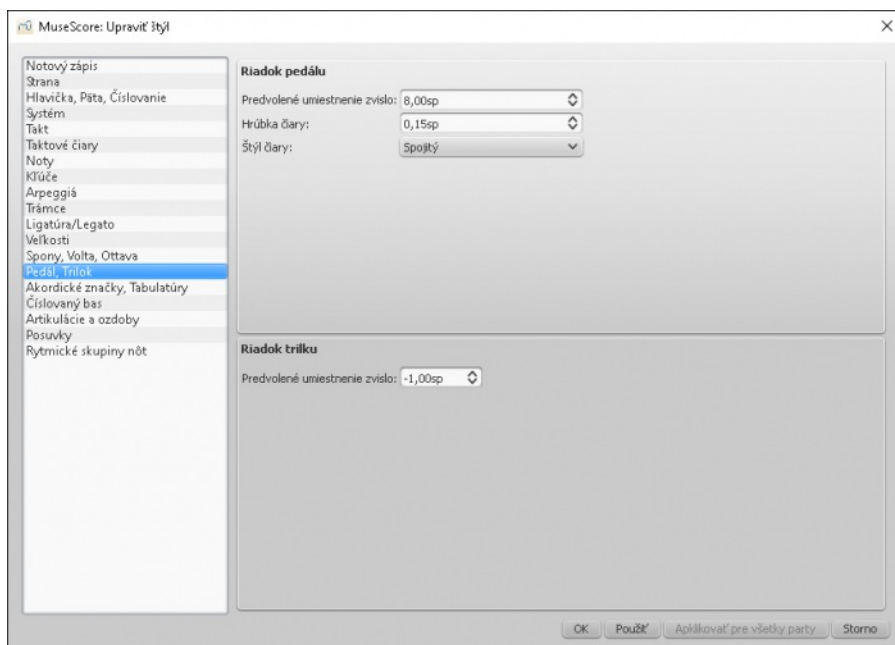
Nastavuje proporčnú veľkosť "malých" a ozdobných nôt, ako aj malých notových osnov a kľúčov. So zmenou týchto parametrov sa počíta iba ojedinele.

Štýl → Všeobecné... → Spony, volta, ottava

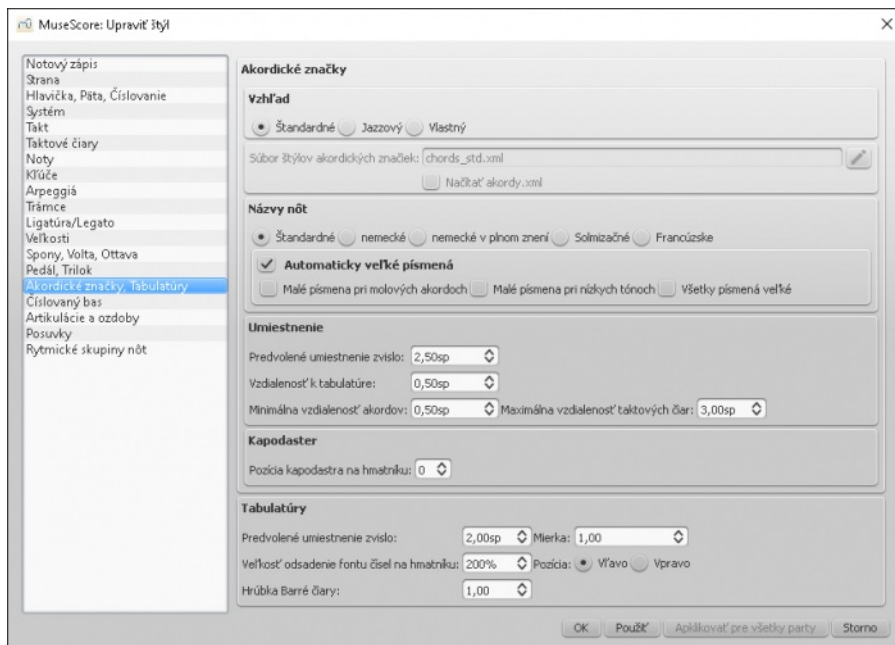


Tlačidlo  vráti predvolené hodnoty.

Štýl → Všeobecné... → Pedál, Trilok

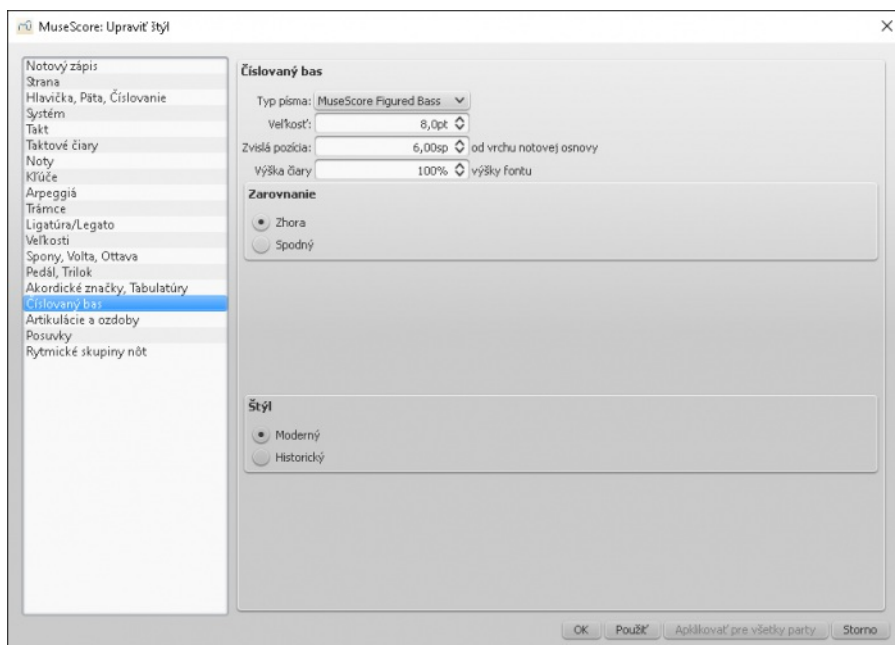


Štýl → Všeobecné... → Akordické značky, Tabulatúry



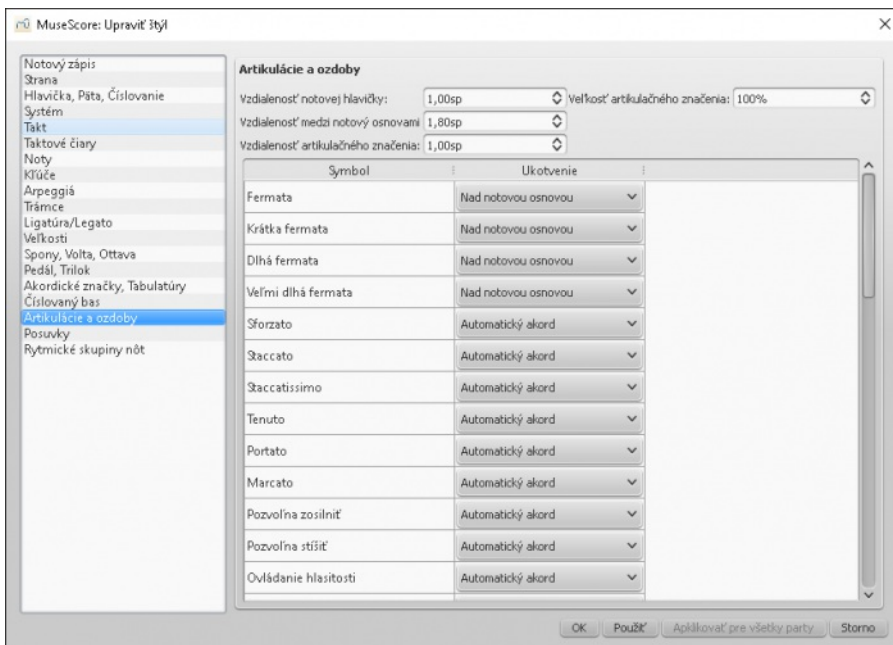
Úprava vzhľadu akordických značiek a tabulatúr. Pozri tiež [Tabulatúry](#)

Štýl → Všeobecné... → Číslovaný bas



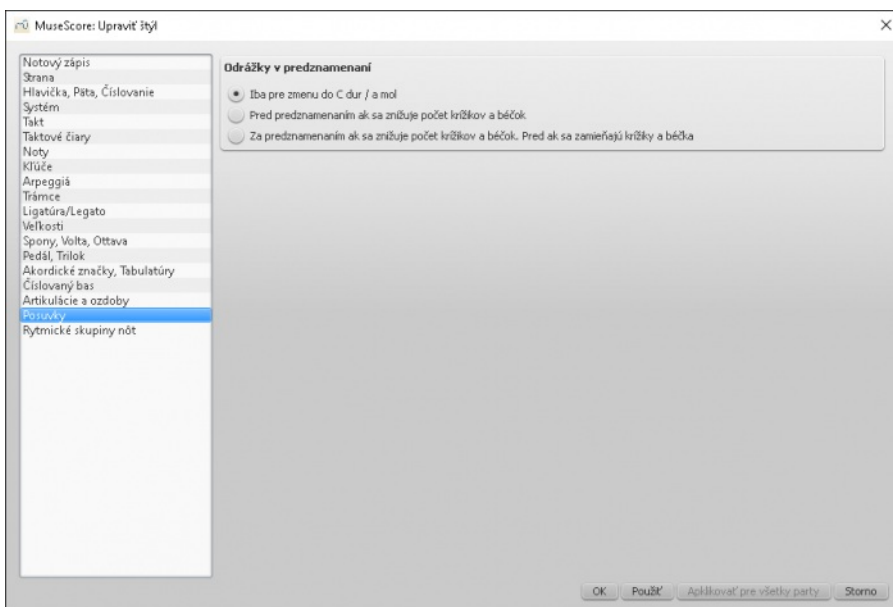
Zmena fonu, štýlu a zarovnaní číslovaného basu. Pozri tiež [Číslovaný bas](#)

Štýl → Všeobecné... → Artikulácie a ozdoby



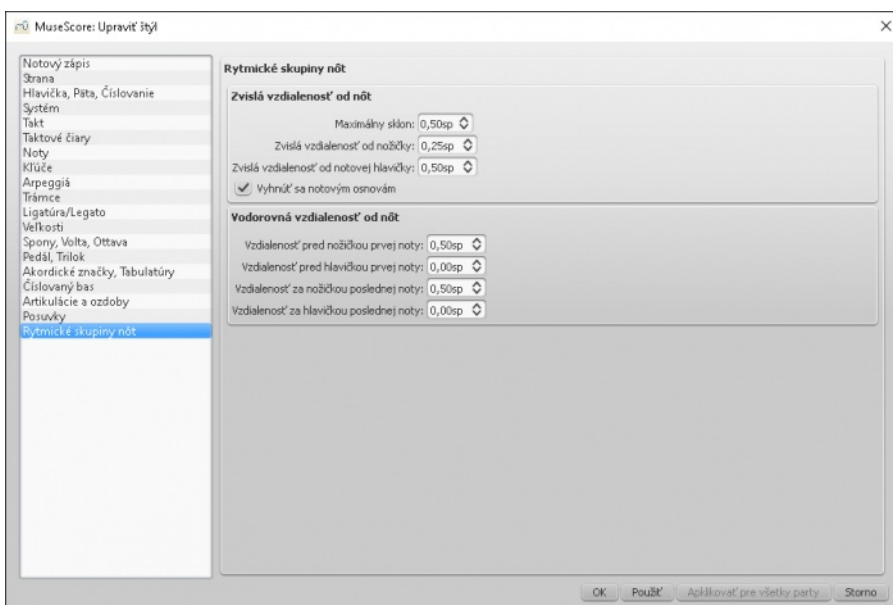
Nastavenie pozície artikuláčnych značení vo vzťahu k notám a notovým osnovám.

Štýl → Všeobecné... → Posuvky



Možnosť nastavenia správania sa odrážok pri zmenách predznamenaní.

Štýl → Všeobecné... → Rytmické skupiny nôt



Tlačidlá Použiť a OK

Tlačidlom Použiť sa uskutočnia zmeny (bez zatvorenia dialógového okna) v notovom zápise. Tlačidlo OK zároveň zavrie dialógové okno.

Použiť na všetky party

Ak práve upravujete vzhľad iba jedného partu, môžete použiť tlačidlo Použiť na všetky party a zmeny sa prejavia vo všetkých partoch notového zápisu (aj v menu Rozmiestnenie → Nastavenia strany... alebo štýl → Všeobecné...).

Uložiť a načítať štýl

Prispôbený štýl môžete uložiť a použiť pri úprave iného notového zápisu.

1. Choďte do menu Štýl/ Uložiť štýl
2. Vyberte priečinok a názov súboru (prednastavený adresár zadáte v Nastaveniach programu MuseScore)
Štýly sú ukladané vo formáte *.mss.

Poznámka: preferovaný štýl pre všetky notové zápisy môžete definovať v Nastaveniach

Pozri tiež

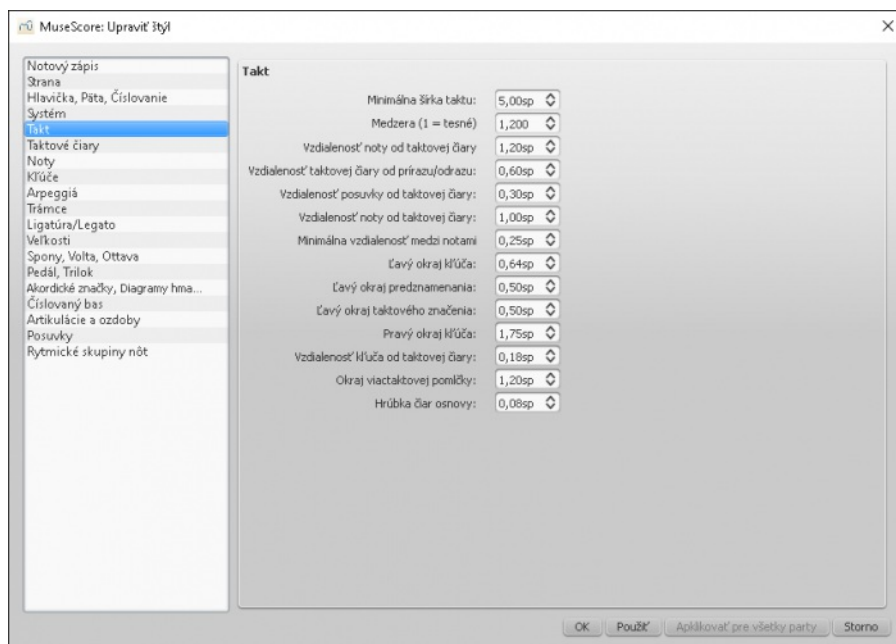
- [Upraviť medzery medzi notami](#)
- [Návod – Ako pripraviť veľkoplošnú tlač \(MSN\)](#)
- [Inovácia z lokálneho rozloženia MuseScore 1.x.](#)

Externé prepojenia{#weblinks}

- [MuseScore v desiatich ľahkých krokoch: Časť 10A Rozmiestnenie a formátovanie \(video návod\)](#)
- [MuseScore v desiatich ľahkých krokoch: Časť 10B Rozmiestnenie a formátovanie \(video návod\)](#)

- [Layout sk.jpg](#)
- [Style-General-Score sk.png](#)
- [Style-General-Page sk.png](#)
- [Style-General-Header.Footer.Numbers sk.jpg](#)
- [Style-General-System sk.png](#)
- [Style-General-Barlines sk.png](#)
- [Style-General-Notes sk.png](#)
- [Style-General-Clefs sk.png](#)
- [Style-General-Arpeggios sk.png](#)
- [Style-General-Beams sk.png](#)
- [Style-General-SlursTies sk.png](#)
- [Style-General-Sizes sk.png](#)
- [Style-General-Hairpins.Volta.Ottava sk.png](#)
- [Style-General-Pedal.Trill sk.png](#)
- [Style-General-Chord_Symbols.Fretboard_Diagrams sk.png](#)
- [Style-General-Figured Bass sk.png](#)
- [Style-General-Articulations.Ornaments sk.png](#)
- [Style-General-Accidentals sk.png](#)
- [Style-General-Tuplets sk.png](#)

Všeobecný štýl: Takt



V menu Štýl → Všeobecné → Takt môžete nastaviť vzdialenosti rôznych prvkov v rámci taktu.

Poznámka: Počas zmeny vzdialeností medzi notami a pomlčkami sa MuseScore vždy snaží zachovať najlepšie rozmiestnenie vzhľadom na zobrazenie notového zápisu v tlači. Po úprave vzdialeností medzi prvkami zachováva MuseScore typografiu štandardného notového zápisu (vzdialenosti medzi kratšími hodnotami nôt sú kratšie a naopak). Prvky, ktoré sú naviazané na noty alebo pomlčky (prstoklad, dynamické značenie, čiary a podobne) budú posunuté spolu s notou alebo pomlčkou. Nemusíte sa preto zaoberať samostatným presúvaním týchto prvkov.

Všetky hodnoty spojené so šírkou taktu a rozmiestnením nôt sú **minimom**. Takty sú v prípade potreby automaticky natiahnuté v rozmedzí oboch okrajov.

Parametre

Všetky parametre používajú jednotku **medzery notovej osnovy** so skratkou **sp**. Medzera notovej osnovy je zvislá vzdialenosť medzi čiarami notovej osnovy (päťlinajková notová sonova má štyri medzery notovej osnovy). Rovnaká merná jednotka sa používa j pre vodorovné vzdialenosti a v niektorých prípadoch tak musíte vzdialenosť medzery notovej osnovy vnímať v 90 stupňovom uhle. Pomocou medzier notovej osnovy je škálovanie všetkých prvkov v notovom zápise proporčné v prípade, že meníte veľkosť notovej osnovy. Pozri [Nastavenia strany: Medzera notovej osnovy/škálovanie](#) for more details.

- **Minimálna šírka taktu**
Nastavuje minimálnu vodorovnú dĺžku taktu. V taktach s minimálnym obsahom (napríklad jedna celá nota, alebo pomlčka) sa takt skrúti až po túto minimálnu hodnotu.
- **Medzera (1=tesné)**
Zužuje alebo rozširuje medzeru za notou alebo pomlčkou. Toto nastavenie má vplyv na vzdialenosť medzi poslednou notou a záverečnou taktovou čiarou. Vzdialenosť medzi *začiatkom* taktu a prvou notou alebo pomlčkou nastavíte parametrom **Vzdialenosť noty od taktovej čiary** (nižšie).
Poznámka: Zmena individuálneho **roztiahnutia** taktov (v menu *Rozmiestnenie* → *Zväčšiť roztiahnutie*, *Zmenšiť roztiahnutie*) sa vypočítava až po všeobecnom nastavení **Medzier**.
- **Vzdialenosť noty od taktovej čiary**
Nastavuje vzdialenosť medzi taktovou čiarou na začiatku taktu a prvou notou alebo pomlčkou v danom takte. Pre nastavenie v taktach začínajúcich klúčom použite parameter **Pravý okraj kľúča** (nižšie).
Nasledujúce dva parametre nastavujú vzdialenosť medzi taktovými čiarami a prvkami, ktoré sa nachádzajú medzi taktovou čiarou a prvou notou. Parameter je nazávislý od parametru `__Vzdialenosť noty od taktovej čiary__`.
- **Vzdialenosť taktovej čiary od prírazu/odrazu**
Nastavuje vzdialenosť medzi taktovou čiarou a prírazom/odrazom umiestneným pred prvou notou v takte.
- **Vzdialenosť posuvky od taktovej čiary**
Nastavuje vzdialenosť medzi taktovou čiarou a posuvkou umiestnenou pred prvou notou v takte.
- **Minimálna vzdialenosť medzi notami**
Udáva najnižšiu hodnotu priestoru medzi dvoma susednými notami (v závislosti na ostatných nastaveniach môže byť k dispozícii *viac* priestoru).
- **Ľavý okraj kľúča**
Nastavuje vzdialenosť medzi začiatkom riadku a klúčom. (Zmena nastavenia je nutná iba ojedinele.)
- **Ľavý okraj predznamenania**
Nastavuje vzdialenosť medzi predznamenaním a klúčom.
- **Ľavý okraj taktového značenia**
Nastavuje vzdialenosť medzi taktovým značením a predznamenaním, alebo klúčom.
- **Pravý okraj kľúča**
Nastavuje vzdialenosť medzi obsahom na začiatku riadka (ako je napríklad klúč) a prvou notou alebo pomlčkou v prvom takte. (Ak je prítomné taktové značenie, vzdialenosť k prvému prvku sa počíta od neho.)
- **Vzdialenosť kľúča od taktovej čiary**
Nastavuje vzdialenosť medzi taktovou čiarou a klúčom.
- **Okraj viactaktovej pomlčky**
Nastavuje vzdialenosť medzi viactaktovou pomlčkou a taktovými čiarami na oboch stranách.
- **Hrúbka čiar osnovy**
Nastavuje hrúbku čiar notovej osnovy, čo vám umožní vytvoriť užšiu a tmavšiu notovú osnovu v prípade, že potrebujete zlepšiť viditeľnosť pri tlači.

 [General style Measure_sk.png](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Obrázky

Do notových zápisov môžete pre ilustráciu vkladať **Obrázky** alebo symboly, ktoré sa nenachádzajú v štandardných [paletách](#).

Obrázok vložíte jeho potiahnutím do rámu, alebo na not/pomlčku v notovom zápise.

Prípadne môžete po pravom kliknutí na rám zvoliť položku z menu *Pridať* → *Obrázok* a vybrať obrázok z prehliadača.

MuseScore podporuje nasledovné formáty obrázkov:

- PNG (*.png)
- JPEG (*.jpg and *.jpeg)
- SVG (*.svg) (MuseScore momentálne nepodporuje tieňovanie, rozmazanie a maskovanie formátu SVG.)

Pozri tiež

- [Zachytenie obrázka](#)
- [Vytvorenie ossie zachytením obrázka](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Rámy

Rámy slúžia na vytváranie prázdneho priestoru mimo taktov. Môžu obsahovať text aj obrázky. MuseScore obsahuje tri typy rámov **Vodorovný**, **Zvislý** a **Textový**:

Vodorovný rám



Vodorovné rámy sa používajú na vytváranie zlomov sekcií. Šírka vloženého rámu je upravovateľná a výška rámu zodpovedá výške systému. Môžete ich využiť nasledovne:

- Vytvorenie cody, s úpravou jej vzdialenosti od ostatného notového zápisu (ako na vrchnom obrázku).

- Vytvorenie odsadenia a textu na začiatku notového zápisu, kde sa nenachádza názov notovej osnovy.
- Vytvorenie okraju na konci notového zápisu.
- Vytvorenie miesta pre dodatočný text alebo obrázok

Ak chcete do rámu pridať jeden alebo viac textových objektov/obrázkov, po pravom kliknutí na rám vyberte položku **Pridať** → **Text** alebo **Pridať** → **Obrázok**.

Vodorovný rám môžete umiestniť aj do **Zvislého rámu** alebo **Textového rámu** pravým kliknutím na rám a výberom položky **Pridať** → **vložiť vodorovný rám**. Rám bude automaticky zarovnaný vľavo a vyplní celý zvislý rám. Dvojkliknutím na rám môžete upraviť jeho šírku prostredníctvom rukovätí. Zarovnanie rámu vpravo docielite najskôr jeho zmenšením a potiahnutím myšou cez zvislý rám. Po kliknutí na rám môžete v **Prehliadači** upraviť niekoľko parametrov:

Medzera vľavo: Upraví ľavý okraj rámu.
Medzera vpravo: Upraví pravý okraj rámu.
Šírka: Upraví šírku rámu.

Zvislý rám



Zvislý rám vytvára prázdny priestor medzi, pred alebo za systémami. Môžu obsahovať jeden alebo viacero textových objektov alebo obrázkov. Výška je prispôbitelná a šírka zodpovedá šírke systému.

Zvislý rám je automaticky generovaný na začiatku notového zápisu – obsahuje názov, podnázov, skladateľa, textára a podobne –, ak ste pri vytváraní notového zápisu v **Vytvoriť nový notový zápis** tieto údaje zadali.

Ak notový zápis neobsahuje na začiatko zvislý rám, môžete ho vytvoriť pravým kliknutím na prázdne miesto v notovom zápise a výberom položky **text** → **Názov/Podnázov/Skladateľ/Textár**.

Po kliknutí na rám môžete v **Prehliadači** upraviť niekoľko parametrov:



Horná medzera: Určuje vzdialenosť medzi rámom a horným prvkom (záporné hodnoty nie sú podporované).

Spodná medzera: Určuje vzdialenosť medzi rámom a spodným prvkom (záporné hodnoty sú podporované).

Výška: Určuje výšku rámu.

Ľavý okraj: Presunie vľavo-zarovnané textové objekty doprava.

Pravý okraj: Presunie vpravo-zarovnané textové objekty doľava.

Horný okraj: Presunie nahor-zarovnané textové objekty nadol.

Spodný okraj: Presunie nadol-zarovnané textové objekty nahor.

Dvojité kliknutie na zvislý rám umožní upraviť jeho výšku použitím rukovätí. Úpravu výšky využijete pri vytváraní prázdneho priestoru medzi systémami.

Pravým kliknutím na rám sprístupníte menu umožňujúce vytvorenie objektu v ráme: môže to byť text (**Text**, **Názov**, **Podnázov**, **Skladateľ**, **Textár** a **Názov partu**), **obrázok** alebo **vodorovný rám**. V ráme môžete vytvoriť viacero objektov. Každý objekt môže byť nezávisle posúvaný a štýlovo upravovaný. Textové objekty môžu byť umiestnené v oblasti rámu aj mimo nej.

Každý textový objekt v ráme môže byť presúvaný pravým kliknutím a posunutím myši (pre udržanie vodorovného alebo zvislého smeru použite klávesu **Ctrl** alebo **Shift**). Po kliknutí na objekt môžete v **Prehliadači** upraviť farbu, viditeľnosť, vodorovné a zvislé odsadenie. Pravým kliknutím na textový objekt otvoríte menu umožňujúce meniť štýl textu ("**Vlastnosti textu**") alebo zmeniť celkový štýl pre daný typ objektov ("**Štýl textu**").

Textový rám

Textový rám vyzerá rovnako ako zvislý rám a má podobné funkcie, ale je špeciálne určený na rýchle a jednoduché zadávanie textu: po vytvorení rámu môžete okamžite zadávať text. V textovom ráme sa môže na rozdiel od zvislého rámu nachádzať iba jeden textový objekt. Výška rámu sa automaticky prispôbuje textovému obsahu a výška rámu sa nedá manuálne nastavovať. Označenia textového rámu (*nie* textového objektu) ponúka úpravu nasledovných parametrov v **Prehliadači**:

Horná medzera: Určuje vzdialenosť medzi rámom a horným prvkom (záporné hodnoty nie sú podporované).

Spodná medzera: Určuje vzdialenosť medzi rámom a spodným prvkom (záporné hodnoty sú podporované).

Výška: Určuje výšku rámu.

Ľavý okraj: Presunie vľavo-zarovnané textové objekty doprava.

Pravý okraj: Presunie vpravo-zarovnané textové objekty doľava.

Horný okraj: Presunie nahor-zarovnané textové objekty nadol.

Spodný okraj: Presunie nadol-zarovnané textové objekty nahor.

Po kliknutí na textový objekt môžete v **Prehliadači** upraviť farbu, viditeľnosť, vodorovné a zvislé odsadenie

Vytvoriť rám

Rámy sú do notového zápisu vkladané prostredníctvom menu **Pridať**.

Rám *vložíte* označením taktu a výberom požadovanej položky z menu **Pridať** → **Rámy**. Rám bude vložený pred označený takt. Pre *Pripojenie* rámu na koniec notového zápisu nemusíte označovať žiaden takt. Príslušný rám vyberte z položky v menu **Pridať** → **Rámy**.

Vymazať rám

Označte rám a stlačte klávesu **Del**.

Pozri tiež

- [Ako vložiť do notového zápisu blok textu](#)
- [Vlastnosti textu](#)—vložiť orámovanie textu

Externé prepojenia

- [Formátovanie strán v MuseScore 1.1 - 1. Rámy, Text & Zlomy riadkov](#)[video]

 [inspector_vertical_frame.jpg](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Ukončenia a medzery

Zlomy strán, zlomy riadkov (zlomy systémov) alebo **zlomy sekcií** vytvoríte potiahnutím požadovaného symbolu z palety na prázdne miesto v takte alebo na vodorovný rám v notovom zápise. Zlom sa vytvorí za taktom, v ktorom bol vložený. Modré značky zlomov sú prítomné iba na obrazovke a pri tlačení notového zápisu zobrazený nebude.



- **Poznámka:** V prípade vytvárania strofických piesní je niekedy nutné vytvárať zlomy uprostred taktov. Ak potrebujete napríklad umiestniť tri doby v jednom systéme a jednu dobu ako predtaktie v ďalšom systéme, musíte vytvoriť dva taktov s upraveným počtom dób. Pre viac detailov prejdite na [Práca s taktami: Rozdeliť a spojiť](#).

Medzery sa využívajú pre zväčšenie priestoru medzi dvoma susediacimi notovými osnovami alebo systémami. Potiahnite symbol medzery z palety ponad takt v oblasti, kde potrebujete vytvoriť viac miesta v zvislej rovine. Dvojkliknite na vložený symbol medzery a upravte požadovanú výšku medzery potiahnutím rukoväte myšou.

Pokiaľ chcete upraviť medzery medzi notovými osnovami globálne v celom notovom zápise, použite nastavenia štýlu. Medzery sú určené iba na lokálne úpravy.

Pridať zlom alebo medzeru

Zlom alebo medzeru pridáte nasledovne:

1. Použijete paletu Ukončenia & Medzery (pozri vyššie)
2. Potiahnite požadovaný symbol z palety na želaný takt v notovom zápise

Vymazať zlom alebo medzeru

Ak potrebujete zlom alebo medzeru odstrániť, použijete nasledujúci postup:

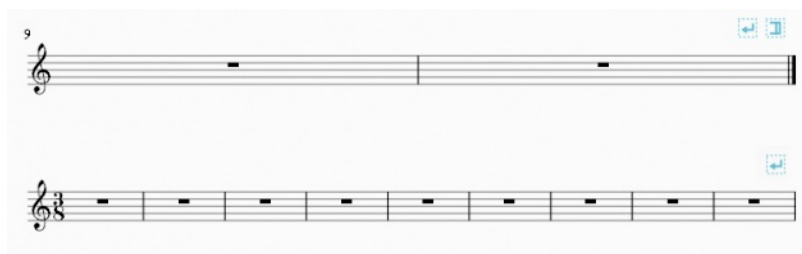
1. Kliknite na zlom alebo medzeru (sfarbí sa na tmavšiu modrú farbu)
2. Stlačte klávesu **Delete**

Zlom sekcie

Zlom sekcie môžete použiť na oddelenie jednotlivých častí diela, napríklad v koncerte alebo symfónii.

Zlom môže byť vytvorený pomocou zlomu riadka alebo strany a táto zmena ovplyvní aj číslovanie taktov. Prvý takt po zlome bude mať číslo 1, to sa však v danom takte nezobrazí, ak je MuseScore tak prednastavený (pozri Nastavenia taktov).

Ak zmeníte taktové značenie alebo predznamenanie na začiatku novej sekcie, na konci predošlého riadku sa táto zmena nezobrazí. Viď príklady nižšie:



Pozri tiež


- [Nástroj Pridať/Odstrániť zlom riadku](#)

Príloha **Veľkosť**

[section_break.png](#) 8.47 KB

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Zachytenie obrázka

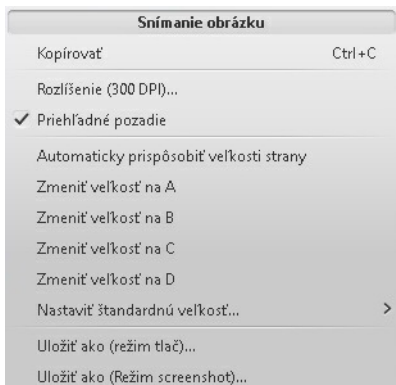
Zachytenie obrázka umožňuje vytvoriť úryvok z notového zápisu vo forme obrázka. Režim zachytávania sa spúšťa príslušným tlačidlom .

V režime zachytávania obrázkov vytvoríte obdĺžnik požadovaného výberu pomocou klávesovej skratky **Shift** + potiahnutie myšou.



Obdĺžník presúvate myšou a rozmer prispôsobujete pohybom ôsmich rukovätí.

Po vytvorení obdĺžnika na požadovanom mieste kliknite pravým tlačidlom myši a zobrazí sa nasledovné menu:



Ak úryvok uložíte ako súbor PNG, obrázok bude vyzerat' nasledovne:




Ak ukážku uložíte v "režime tlače", bude zobrazená vo formáte pre tlač. V "režime zachytenia obrázka" bude ukážka uložená tak, ako je zobrazená na obrazovke (vrátane značiek zlomov riadkov, sekcií alebo strán). Príklad obrázku v rozlíšení 100dpi:



Pozri tiež

- [Obrázok](#)
- [Vytvoriť ossiu zachytením obrázka](#)

 [Image capture context menu sk.jpg](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Zarovnať prvky

Pri posúvaní jednotlivých prvkov môžete použiť nasledovné klávesové skratky:

`shift` alebo `ctrl` Posúvanie prvku iba v jednom smere. Pomocou klávesy `ctrl` posúvate prvok vodorovne a pomocou klávesy `shift` zvislo.

Taktiež môžete v Prehliadači prepínať tlačidlá 'Povoliť uchytenie k mriežke' povoľujúce pohyb v určitých stanovených krokoch (rovnaké kroky, ktoré využíva skrpkovacie tlačidlo v Prehliadači)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Nové funkcie v MuseScore 2.0

Prehľad nových funkcií nájdete v sekcii [Nové v MuseScore 2](#), [MuseScore 2.0 Poznámky k vydaniu](#), [Zmeny v MuseScore 2.0](#), [MuseScore 2.0.2 Poznámky k vydaniu](#), [MuseScore 2.0.2 is released](#) a [Zmeny v MuseScore 2.0](#).

Nové funkcie sú popísané v príslušných sekciách dokumentácie (okrem tých, ktoré referujú aktualizáciu z verzie 1.3 na 2.0). Pre užívateľov verzie 1.x je nižšie uvedený stručný zoznam nových funkcií...

Pozri tiež

- [Album](#) (→Rozšírené témy)
- [Režim zobrazenia: Zobrazenie plynulého zápisu](#) and [Navigátor](#) (→Základy)
- [Kopírovať a vložiť: Filter výberu](#) (→Základy)
- [Vlastná paleta](#) (→Rozšírené témy)
- [Notácia starej hudby](#) (→Rozšírené témy)
- [Číslovaný bas](#) (→Rozšírené témy)
- [Posúvanie symbolov a textu v mriežke](#) (→Text)
- [Zachytenie obrázka](#) (→Formátovanie)
- [Prehliadač a vlastnosti objektov](#) (→Rozšírené témy)
- [Operácie s taktami: Rozdeliť a zlúčiť](#) (→Basics)
- [MIDI import](#) (→Zvuk a prehrávanie)
- [Priebežná zmena hudobného nástroja](#) (→Zvuk a prehrávanie)
 - [Extrakcia partov \(dostupné nové možnosti\)](#) (→Rozšírené témy)
 - [Značky sekcií: Automatické vkaldanie značky sekcie a Vyhľadávanie značiek sekcií](#) (→Text)
- [Uložiť/Export](#) (→Basics) - [Vlastnosti notovej osnovy](#) (→Advanced topics)
- [Swing](#) (→Zvuk a prehrávanie)
- [Tablatúra](#) (→Rozšírené témy)
- [Nonexistent node nid: 39841.](#) (→Rozšírené témy)
- [Hlavná paleta](#) (→Rozšírené témy)
- [Rozmiestnenie a formátovanie](#) (niektoré možnosti sú zmenené a pribudla funkcia "Aplikovať na všetky party") (→Formátovanie)
- [Ukončenia a medzery, zlom sekcie](#) (→Formátovanie)
- [Módy výberu](#) (→Basics)
- [Vytvoriť nový notový zápis, úvodná obrazovka](#) (→Basics)
- [Nastavenia jazyka a aktualizácie prekladu](#) (→Basics)
- [Pomoc pri zdokonaľovaní prekladu](#) (→Podpora)
- [Posuvky, tónových výšok](#) (→Notácia)
- [Zmena výšky tónov bez zmeny rytmu](#) (→Rozšírené témy)
- [Nástroje](#) (→Rozšírené témy)
- [Informácie o notovom zápise](#) (→Rozšírené témy)

Inovácia z MuseScore 1.x

Ako inovovať MuseScore

Stiahnite a nainštalujte aktuálnu verziu programu zo stránky [stiahnuť](#) tak, ako je uvedené v sekcii [inštalácia](#). Ak chcete odstrániť verziu MuseScore 1.x, preštudujte si sekcii [inštalácia](#) v metodickéj príručke pre verziu 1.x.

Inštalácia verzie MuseScore 2 neodinštaluje automaticky verziu 1.x—obe verzie môžu byť v systéme prítomné a používané súčasne. Ide teda o inštaláciu dvoch nezávislých programov a nie priamo inováciu.

Ako otvoriť notový záznam verzie 1.x v MuseScore 2

V MuseScore 2 je významne zdokonalený vzhľad notového zápisu pre lepšiu prehľadnosť. Vylepšenia sa týkajú mnohých funkcií, napríklad sklon trámcov, výška nožičky, rozmiestnenie posuviek pri notách a akordoch. Zápis vytvorený v MuseScore 1.x bude preto vyzeráť mierne odlišne od toho, ktorý bol vytvorený vo verzii 2.x.

Taktiež to znamená, že súbory verzie 2.x nemôžu byť otvorené vo verzii 1.x.

Aby ste predišli nechcenému prepísaniu notových zápisov vytvorených vo verzii 1.x, ich otváranie v MuseScore 2.x prebieha ako import, čo znamená nasledovné:

- notový zápis bude označený ako zmenený aj v prípade, že ste v ňom neurobili žiadnu zmenu
- pri opúšťaní programu MuseScore budete vyzvaný k uloženiu notového zápisu (na základe vyššie uvedeného bodu)
- MuseScore použije na uloženie automaticky funkciu "Uložiť ako" namiesto "Uložiť"
- MuseScore pri ukladaní použije ako názov súbor nadpis uvedený v notovom zápise. Predídete tak opakovaniu názvu pôvodného súboru s notovým zápisom.

Lokálne prerozdelenie prvkov v rozmiestnení

Ak ste manuálne neupravovali vzhľad rozmiestnenia prvkov vo verzii 1.x, MuseScore 2.x využije vlastný spôsob rozmiestnenia prvkov v notovom zápise. Ak ste *upravili* rozmiestnenie vo verzii 1.x, po otvorení notového zápisu v MuseScore 2.x zdotnanú zmenu zachované, ale vzhľadom na odlišnosti v systéme zobrazovania môžu byť prvky rozmiestnené nesprávne. Ak si želáte odstrániť manuálne zásahy do rozmiestnenia a použiť prednastavené rozmiestňovanie verzie 2.x, označte všetky prvky notového zápisu klávesovou skratkou `Ctrl+R` (Mac: `Cmd+R`) a vynulujte rozmiestnenie pomocou klávesovej skratky `Ctrl+R` (Mac: `Cmd+R`).

Nastavenie prehrávania zvuku notových zápisov verzie MuseScore 1.x

Zvuková zložka verzie 2.x bola výrazne zdokonalená, no napriek tomu môžete preferovať zvukové vzorky z verzie MuseScore 1.x. Zvukové vzorky verzie 1.x môžete využívať vo verzii 2.x stiahnutím zvukových vzoriek (SoundFont) verzie 1.3 a ich pridaním do verzie 2.x. Postupujte nasledovne:

1. [Stiahnite zvukové vzorky verzie 1.3 s názvom TimGM6mb](#)
2. [Nainštalujte a použite zvukovú banku TimGM6mb SoundFont](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Podpora

Táto kapitola vám pomôže nájsť správnu podporu pre MuseScore: dôležité miesta vyhľadávania informácií, ako sa pýtať nafore a tipy k nahlasovaniu chýb v programe.

Ako žiadať o podporu alebo nahlasovať chyby v programe

Skôr než požiadate na fóre o podporu:

- Hľadajte riešenia v [Metodickéj príručke \(vyhľadávanie v metodickéj príručke\)](#)
- Prezrite si sekcii [Ako na to](#), [Často kladené otázky](#) a [Návody](#)
- [Prehľadajte](#) informácie na fórach internetovej stránky a zistíte, či už niekto neriešil podobný problém.

V prípade, že použijete službu [sledovania chýb](#) (pre uverejnené hlásenia), alebo [fórum](#) (pre podnety a diskusiu), dorziavajte nasledovné:

- Pokúste sa zopakovať problém v [beta verzii programu](#). Môžete si tiež prezrieť [staršiu](#) a [novšiu](#) históriu zmien a zistiť, či bol daný problém v minulosti vyriešený.
- Ak je to možné, uveďte pri nahlasovaní chyby nasledujúce informácie a uvádzajte v jednej správe iba jediný problém:

- Verzia/revízia MuseScore, ktorú momentálne používate (napr. verzia 2.0, revízia 2902cf6). Informácie nájdete v menu **Pomoc** → **O programe...** (Mac: MuseScore → **O MuseScore...**).
- Typ operačného systému počítača (napr. Windows XP SP3, Mac OS 10.7.5 alebo Ubuntu 10.10)
- Ak nahlasujete chybu programu, popíšte detailne postup, ktorý problém spôsobuje (kde kliknete, ktoré klávesy používate, čo vidíte na obrazovke a podobne).
Ak nevíete problém zopakovať, je zbytočné chybu hlásiť, pretože ani vývojári nebudú schopní problém zopakovať a vyriešiť. Pamätajte, že cieľom hlásenia chýb nie je iba poukázať na problém, ale aj ich reprodukovat'.
- **Nezabudnite k hláseniu pripojiť aj notový zápis, v ktorom sa chyba vyskytuje** – použite možnosť "Prílohy" v spodnej časti strany nad tlačidlami **Uložiť** a **Prehľad**.

Pozri tiež

- [Ako napísať kvalitné hlásenie chyby: detailný postup](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Návrat k pôvodným nastaveniam

Aktuálne verzie MuseScore majú možnosť vrátiť všetky nastavenia programu do "prednastavených hodnôt". Táto operácia je vhodná v prípade, že sú nastavenia programu chybné. Obnovenie prednastavených hodnôt nie je bežnou operáciou, preto skúste najskôr konzultovať problém prostredníctvom fóra MuseScore. Možno existuje jeho riešenie aj bez nutnosti vynulovania všetkých nastavení programu.

Upozornenie: Návrat k "prednastaveným hodnotám" odstráni akékoľvek zmeny v nastaveniach programu, paletách, alebo nastaveniach zobrazenia okien.

Postup pre platformu Windows

1. Ak je MuseScore otvorený, musíte ho najskôr zavrieť (súbor → Skončiť)
2. Otvorte dialógové okno funkcie Spustiť pomocou klávesovej skratky **klávesa Windows+R** (klávesa **Windows** je označená logom Microsoft Windows). Môžete použiť aj menu **Štart**.
3. Kliknite na tlačidlo **Prechádzať...**
4. Vyhľadajte súbor **MuseScore.exe**. Umiestnenie závisí od nastavenia pri inštalácii programu, ale pravdepodobné umiestnenie bude vyzerat' nasledovne **Môj počítač** → **Lokálny disk** → **Programy** (alebo **Programy (x86)**) → **MuseScore 2** → **bin** → **MuseScore.exe**
5. Kliknite na tlačidlo **Otvoriť**. V dialógovom okne **Spustiť** sa zobrazí nasledovný (alebo podobný) text:

```
"C:\Program Files\MuseScore 2\bin\MuseScore.exe"
```

V 64-bitovej verzii Windows:

```
"C:\Program Files (x86)\MuseScore 2\bin\MuseScore.exe"
```

6. Kliknite za znak úvodzoviek a vložte medzeru, pomlčku a veľké **F:-F**
7. Stlačte tlačidlo **OK**

Po niekoľkých sekundách sa MuseScore spustí s "prednastavenými hodnotami".

Pre pokročilých užívateľov - súbor zoznamu nastavení sa nachádza v uvedenom umiestnení:

- Windows Vista alebo vyššia verzia: **C:\Users\<USERNAME>\AppData\Roaming\MuseScore\MuseScore2.ini**
- Windows XP alebo nižšia verzia: **C:\Documents and Settings\USERNAME\Application Data\MuseScore\MuseScore2.ini**

Ďalšie nastavenia (palety, projekty...) sa nachádzajú v týchto umiestneniach:

- Windows Vista alebo vyššia verzia: **C:\Users\<USERNAME>\AppData\Local\MuseScore\MuseScore2**
- Windows XP alebo nižšia verzia: **C:\Documents and Settings\USERNAME\Local Settings\Application Data\MuseScore\MuseScore2**

Postup pre platformu Mac OS X

1. Ak je MuseScore otvorený, musíte ho najskôr zavrieť (súbor → Skončiť)
2. Otvorte Terminál (v Applications/Utilities, alebo cez Spotlight search) a zobrazí sa okno projektu
3. Zadáajte do terminálu (alebo skopírujte/vložte) nasledujúci príkaz (vrátane znaku **'** na začiatku):

```
/Applications/MuseScore\ 2.app/Contents/MacOS/mscore -F
```

Príkaz vynuluje všetky nastavenia MuseScore na preddefinované hodnoty a okamžite spustí program MuseScore. Okno Terminálu nemôžete opustiť bez zatvorenia programu MuseScore. Zatvorte najskôr MuseScore, následne Terminál a otvorte MuseScore štandardným spôsobom.

Pre pokročilých užívateľov - súbor zoznamu nastavení sa nachádza v uvedenom umiestnení: **~/Library/Preferences/org.musescore.MuseScore2.plist**.

Ďalšie nastavenia (palety, projekty...) sa nachádzajú v umiestnení **~/Library/Application\ Support/MuseScore/MuseScore2/**

Postup pre platformu Linux (pre verzie Ubuntu)

1. Ak je MuseScore otvorený, musíte ho najskôr zavrieť (súbor → Skončiť)
2. Z hlavného menu Ubuntu vyberte **Applications** → **Accessories** → **Terminal**. Zjaví sa okno projektu Terminál
3. Zadáajte do terminálu (alebo skopírujte/vložte) nasledujúci príkaz:

```
mscore -F
```

Príkaz vynuluje všetky nastavenia MuseScore na preddefinované hodnoty a okamžite spustí program MuseScore. Teraz môžete opustiť okno terminálu a pokračovať v používaní MuseScore.

Pre pokročilých užívateľov - súbor zoznamu nastavení sa nachádza v uvedenom umiestnení **~/config/MuseScore/MuseScore2.ini**. Ďalšie nastavenia (palety, projekty...) sa nachádzajú v umiestnení **~/local/share/data/MuseScore/MuseScore2/**

Pozri tiež

- [Možnosti príkazového riadku](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Pomoc pri aktualizácii prekladov

Ak máte záujem, môžete pomôcť s prekladom programu MuseScore a jeho dokumentácie do svojho jazyka. Popis nájdete v sekcii [Vývoj / Preklad](#).

Preklad programu

1. Na [fóre aktualizácií prekladov](#) si vyžiadajte povolenie na prekladanie
2. Pripojte sa ku komunite Transifex/MuseScore <http://translate.musescore.org> a pokračujte na stránke <https://www.transifex.com/projects/p/musescore>
3. Vyberte jazyk a sekciu, ktorú chcete preložiť (musescore alebo instruments)
4. Kliknite na tlačidlo "preložiť"
5. Vyhľadajte "výrazy" (významy), ktoré chcete preložiť ("už preložené výrazy" môžete filtrovať)

Technické vysvetlenie prekladu: [Neustále prekladanie programu MuseScore 2.0](#)

Preklad webovej stránky a metodického príručky

Pozri [Inštrukcie k prekladaniu](#)

Pozri tiež

- [Nastavenia jazyka a aktualizácií prekladu, aktualizácia prekladu](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Známe problémy s kompatibilitou

Problém s hardvérovou kompatibilitou

Nasledovné programy spôsobujú problém pri spustení MuseScore:

- Samson USB mikrofón, názov ovládača "Samson ASIO Driver", samsonasiodriver.dll. [Viac informácií](#)
- Digidesign MME Refresh Service. [Viac informácií](#)
- Windows XP SP3 + Realtek Azalia Audio ovládač. [Viac informácií](#)
- Wacom tablet. [Viac informácií](#) and [QTBUG-6127](#)

Problém so softvérovou kompatibilitou

- Maple virtual cable [spôsobuje](#) ne správne zatvorenie programu MuseScore.
- KDE (Linux) nastavenie zobrazenia okna môže spôsobiť jeho posun pri presúvaní noty v programe MuseScore [Zmenou nastavenia zobrazenia okna operačného systému](#) predídete problémom.
- Nitro Pro môže [zabrániť](#) spusteniu MuseScore 2 vo Windows 10.

AVG Internet Security blokuje MuseScore

Ak sa pripájate na internet, MuseScore potrebuje mať nastavenú v programe AVG výnimku. K správne chodu však MuseScore internetové pripojenie a ak nie je AVG správne nastavený, blokuje jeho činnosť.

Ak si AVG od vás vyžiada, **Súhlas** na spustenie MuseScore, nastavte hneď aj automatické zapamätanie tohto nastavenia v políčku "Save my answer as a permanent rule and do not ask me next time."

Ak sa AVG nepýta na súhlas,

1. Otvorte užívateľské prostredie programu AVG (pravým kliknutím na ikonu AVG v pravej spodnej časti obrazovky -> Otvoriť AVG User Interface
2. Kliknite na *Firewall*
3. Kliknite na *Advanced Settings*
4. Kliknite na *Applications*
5. Nájdite v zozname názov súboru MSCORE.EXE a kliknite naň
6. Zmeňte status *Application Action* na **Allow for All**

Problém s typom písma v Mac OS X

Ak sú niektoré typy písma v systéme MAC OS X poškodené, MuseScore môže zobrazovať noty ako štvorce. Riešenie problému je nasledovné:

1. Choďte do menu Applications -> Font Book
2. Vyberte typ písma a stlačte klávesu $\text{⌘} + \text{A}$ pre výber všetkých typov
3. Choďte do menu File -> Validate Fonts
4. Ak je ktorýkoľvek typ písma označený ako poškodený alebo problematický, označte ho a vymažte
5. V prípade potreby reštartujte MuseScore

V [tomto článku fóra](#) užívateľ popisuje, že našiel typ písma "Adobe Jenson Pro (ajenson)", ktorý spôsobuje problém aj napriek tomu, že nie je označený ako poškodený. Jeho vymazaním sa vyššie uvedený problém vyrieši.

Problém s typom písma v Linux

Ak je písmo užívateľského prostredia Linux nastavené na tučné, MuseScore nebude zobrazovať noty správne. Riešenie problému je nasledovné (užívatelia gnome 2.* / MATE):

1. Po pravom kliknutí na pracovnú plochu vyberte menu Change Desktop background
2. Kliknite na záložku Fonts
3. Nastavte Regular style ako typ písma pre aplikácie
4. V prípade potreby reštartujte MuseScore

Pre užívateľov GNOME 3/SHELL:

1. Otvorte nastavenia "Advanced Settings"
2. V zozname kliknite na možnosť Fonts
3. Nastavte preddefinovaný typ písma na nie tučné
4. V prípade potreby reštartujte MuseScore

Problém prázdneho dialógového okna Uložiť ako v Linux

Niektorí užívatelia hlásili problém s prázdny dialógovým oknom Uložiť ako vo verzii Debian 6.0 a Ubuntu 10.10. Riešenie problému je nasledovné:

1. Do terminálu vpište nasledovné:

```
which mscore
```


2. Príkazový riadok odpovie cestou k mscore. Upravte príkaz v textovom editore a na začiatok pridajte nasledovný príkaz:

```
export QT_NO_GLIB=1
```

Spustíte MuseScore a problém by mal byť odstránený.

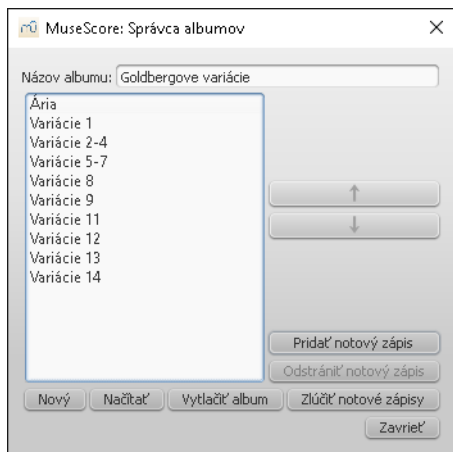
[Do you have an unanswered question? Post it in the forum](#)

Rozšírené témy

Album

Správca albumov umožňuje vytvoriť zoznam viacerých notových zápisov a uložiť ho ako súbor albumu (*.album), vytlačiť všetky notové zápisy jedným príkazom s konštantným počtom strán, alebo spojiť notové zápisy do nového súboru MSCZ. Túto funkciu využijete pri tvorbe cvičebníc, alebo spájani viacerých častí hudobnej skladby.

Správca albumov otvoríte z menu Súbor → Album...



Vytvoriť album

1. Nový album vytvoríte kliknutím na tlačidlo **Nový**. Vyplňte vrchnú položku "Názov albumu:".
2. Notové zápisy pridáte do albumu tlačidlom **Pridať notový zápis**. V zobrazenom dialógovom okne môžete vybrať viacero súborov súčasne. Pre dokončenie kliknite na tlačidlo **OK**.
3. Pridané notové zápisy sa zobrazia v okne Správca albumov. Ich poradie zmeníte označením notového zápisu a kliknutím na tlačidlo **ahor** alebo **Nadol**.

Načítať album

Existujúci album otvoríte v Správcovi albumov kliknutím na tlačidlo **Načítať**. V dialógovom okne môžete vybrať súbor s koncovkou .album.

Tlačiť album

Album vo forme jedného dokumentu vytlačíte tlačidlom **vytlačiť album**. Notové zápisy načítané v Správcovi albumov sú tlačené v poradí, v akom sú zoradené. Čísla strán sú pridané automaticky a ignorujú nastavenia čísel strán v menu **Rozmiestnenie → Nastavenia strany... → Číslo prvej strany**. Toto nastavenie nie je ignorované v prvom notovom zápise. Pri tlačení môžete použiť aj nastavenie obojstrannej tlače.

Zlúčiť notové zápisy

Viaceré notové zápisy zlúčite do jedného súboru .mscz kliknutím na tlačidlo **zlúčiť notové zápisy**. Notové zápisy budú spojené v danom poradí. Zlomy **riadkov** a **sekcii** budú automaticky pridané do posledného taktu alebo **rámu** v každom notovom zápise samostatne. Nastavenia štýlu sú pri zlúčovaní preberané z prvého notového zápisu a nastavenia štýlov ostatných notových zápisov sú ignorované.

Zlúčované notové zápisy by mali mať rovnaký počet partov, notových osnov a ideálne rovnaké hudobné nástroje v identickom poradí. Ak sa počet, názvy alebo poradie hudobných nástrojov líšia, údaje z prvého notového zápisu prepíšu údaje ostatných notových zápisov. Ak má niektorý z notových zápisov menej hudobných nástrojov, ako prvý notový zápis, budú vytvorené prázdne notové osnovy pre daný hudobný nástroj. Výsledný spojený notový zápis bude chybný. **Každá časť notového zápisu, ktorá nie je prítomná v prvom notovom zápise, bude v zlúčenom súbore chýbať.**

Uložiť album

Po kliknutí na tlačidlo **zavrieť** budete vyzvaný na uloženie albumu vo formáte .album. Tento súbor nie je identický so **zlúčeným notovým zápisom**; pozostáva iba zo zoznamu notových zápisov. Súbory albumov môžu byť načítané tak, ako je uvedené **vyššie**.

Album_sk.png

[Do you have an unanswered question? Post it in the forum](#)

Diagramy hmatníka

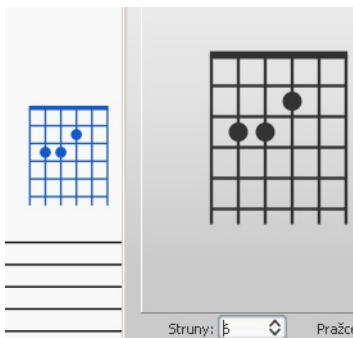
Vytvoriť diagram hmatníka (akord)

1. Otvorte **paletu** Diagramy hmatníka (v rozšírenom režime pracovnej plochy) a buď:
 - o Vyberte notu v prvom hlase a dvojkliknite na diagram hmatníka v palete.
 - o Potiahnite diagram hmatníka z palety do notového zápisu.
2. Po pravom kliknutí na diagram vyberte **vlastnosti diagramu hmatníka...**
3. Upravte **počet strún**, v rámci **"Struny"** v spodnej časti dialógového okna.
4. Upravte zobrazenie **najnižšej pozície prazca** pomocou skrolovacieho tlačidla na pravej strane.
5. Upravte počet **zobrazených prazcov** v rámci **"Pražce"** v spodnej časti dialógového okna.
6. Čierny bod vložíte kliknutím na príslušný prazec a odstránite ho opätovným kliknutím na daný prazec.
7. Kliknutím nad najnižší prazec aktivujete nasledovné možnosti:
 - o Otvorená struna (o),
 - o Tlmená/nepoužívaná struna (x)
 - o Neaktívna struna.

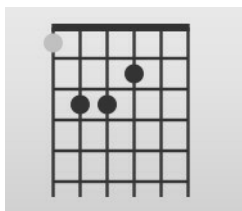
8. Pred vytvorením **Barre** alebo **čiasočného barre** sa uistite, že požadovaná pozícia pražca neobsahuje žiadne body. Potom kliknite na pražec a súčasne podržte klávesu `shift` (pozri "krok 2" nižšie). Barre vymažete opätovným kliknutím na tú istú pozíciu. *Poznámka:* V jednom diagrame sa môže nachádzať iba jedno barre.

Napríklad, diagram akordu **F** vložte nasledovne:

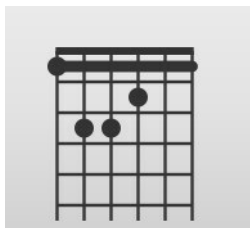
1. Po vložení diagramu hmatníka vložte čierne body kliknutím na požadovaný pražec.



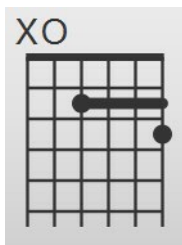
2. Vytvorte barre použitím klávesy `shift` a kliknutím na prvý pražec šiestej struny:



Výsledok:



Princíp je rovnaký aj pri vytváraní štvorstrunového a iného barré. V nasledujúcom príklade vytvárania septakordu A7 stlačte klávesu `shift`, a potom kliknite na druhý pražec štvrtej struny. Výsledok je nasledovný:



Upraviť nastavenia

Veľkosť ("Mierka"), farbu a pozíciu diagramu upravíte označením diagramu a úpravou hodnôt v [Prehliadači](#).

Pozícia môže byť detailnejšie upravená aj v [Režime úpravy](#):

1. Dvojkliknite na diagram (alebo po jednom kliknutí stlačte klávesovú skratku `ctrl+E` (Mac: `cmd+E`), prípadne kliknite na diagram pravým tlačidlom a vyberte "Upraviť prvok").
2. Pre detailnú úpravu pozície použite klávesy šípok (posun o 0.1 sp na jedno stlačenie klávesy); alebo stlačte klávesovú skratku `ctrl+šípka` (Mac: `cmd+šípka`) a posun bude o 1 sp.

Niektoré prednastavenia diagramov hmatníka (hrúbka barre, zvislá pozícia, veľkosť a podobne) môžu byť upravené v menu `štýl` → `Všeobecné...` → `Akordické značky`, `Diagramy hmatníka...`. Všetky zmeny uskutočnené v tomto menu sa prejavia na už existujúcich diagramoch a taktiež aj na ďalších vložených.

[Fretboard diagram-step 1 sk.jpg](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum.](#)

Doplňky

Prehľad

Doplňky (plugíny) sú krátke formy kódu, ktoré pridávajú do MuseScore špecifické funkcie. Aktivovaním doplnku bude v menu Doplnky vytvorená ďalšia položka použiteľná na aplikáciu danej funkcie v notovom zápise.

Niektoré doplnky sú už nainštalované spolu s MuseScore—pozri [nižšie](#). Všetky dostupné doplnky nájdete v [depozitári doplnkov](#). Niektoré z nich pracujú s verziou MuseScore 2; iné iba so staršími verziami a niektoré sú už v súčasnosti nefunkčné.

Kompatibilitu doplnkov rozoznate nasledovne: doplnky pre MuseScore 2.0 majú koncovku `.qml` a staršie verzie koncovku `.js`.

Inštalácia

Niektoré doplnky si vyžadujú pre správnu funkčnosť inštaláciu ďalších komponentov (typov písma a podobne). Viac informácií o doplnkoch nájdete v ich dokumentácii.

Väčšina doplnkov je dodávaných ako archívy ZIP, takže po stiahnutí príslušného súboru stačí dekomprimovať jeho obsah do jedného z priečinkov uvedených nižšie. Ak je doplnok dodávaný ako nekomprimovaný súbor .qml, môžete ho rovno umiestniť do jedného z daných priečinkov.

Po nainštalovaní musí byť doplnok aktivovaný v Správcovi doplnkov—pozri [nižšie](#).

Windows

Predinštalované doplnky sa nachádzajú v umiestnení `%ProgramFiles%\MuseScore 2\Plugins` (alebo `%ProgramFiles(x86)%\MuseScore 2\Plugins` v 64-bitovej verzii) a v `%LOCALAPPDATA%\MuseScore\MuseScore 2\plugins` vo verziách Vista a Sedem alebo `C:\Documents and Settings\USERNAME\Local Settings\Application Data\MuseScore\MuseScore 2\plugins` (prispôbené vašej jazykovej mutácii) vo verzii XP.

Nové doplnky by *nemali* byť vkladané do vyššie uvedených priečinkov. Použite namiesto nich umiestnenie `%HOMEPATH%\Documents\MuseScore2\Plugins`, alebo zadajte v [Nastaveniach](#) programu MuseScore iný adresár umiestnenia doplnkov.

Mac OS X

V systéme Mac OS X sa predinštalované doplnky nachádzajú v umiestnení `/Applications/MuseScore 2.app/Contents/Resources/plugins` (pre zobrazenie súborov v balíku kliknite pravým tlačidlom myši na MuseScore.app a vyberte "Ukázať obsah balíku") a v `~/Library/Application Support/MuseScore/MuseScore 2/plugins`.

Nové doplnky by *nemali* byť vkladané do vyššie uvedených priečinkov. Použite namiesto nich umiestnenie `~/Documents/MuseScore2/Plugins`, alebo zadajte v [Nastaveniach](#) programu MuseScore iný adresár umiestnenia doplnkov.

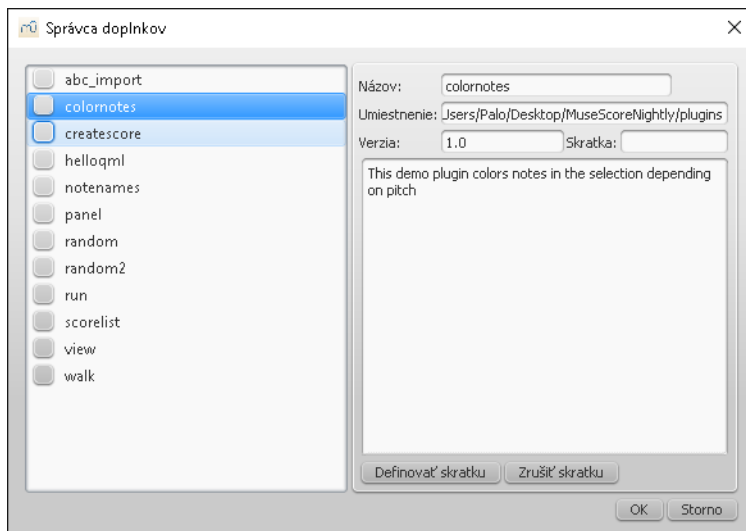
Linux

V systéme Linux sa predinštalované doplnky nachádzajú v umiestnení `/usr/share/mscore-2.0/plugins` a v `~/.local/share/data/MuseScore/MuseScore 2/plugins`.

Nové doplnky by *nemali* byť vkladané do vyššie uvedených priečinkov. Použite namiesto nich umiestnenie `~/Documents/MuseScore2/Plugins`, alebo zadajte v [Nastaveniach](#) programu MuseScore iný adresár umiestnenia doplnkov.

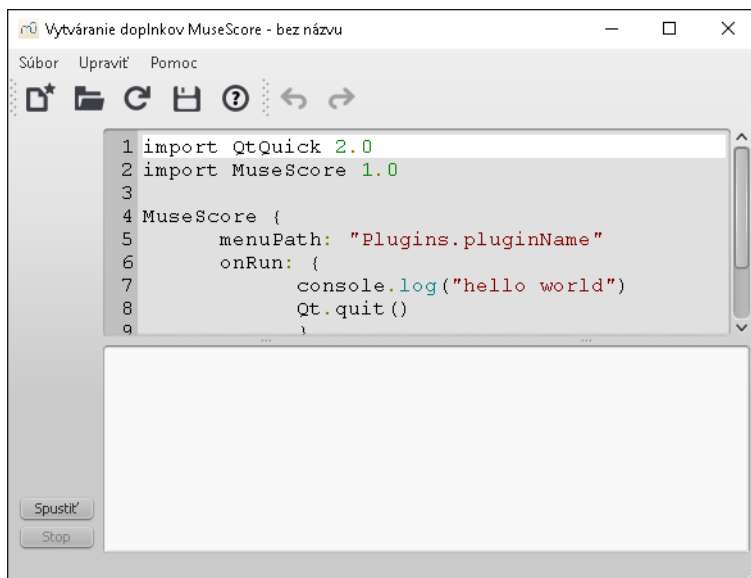
Aktivovať/deaktivovať doplnky

Ak chcete požadovaný doplnok používať, musí byť aktivovaný v Správcovi doplnkov:



Create/edit/run plugins

Prostredníctvom okna Vytváranie doplnkov môžete vytvárať nové alebo upravovať už existujúce doplnky:



V tomto okne tiež nájdete kompletnú dokumentáciu k princípom tvorby.

Predinštalované doplnky

Niektoré doplnky sú nainštalované spolu s programom MuseScore, no nie sú aktivované. Popis aktivácie sa nachádza [vyššie](#).

ABC Import

Tento doplnok importuje ABC text zo súboru alebo dočasnej schránky. Používanie doplnku si vyžaduje internetové pripojenie, pretože pracuje ~~externou~~ webovou službou na konverziu a využíva tiež [abc2xml](#). Následne odosiela ABC dáta a naspäť obdrží formát MusicXML, ktorý importuje do MuseScore.

Zlom každých X taktov

Doplnok vkladá zlom v danom intervale vo vybraných taktov, alebo ak nie sú označené takty, interval platí na celý notový zápis. Doplnok už nie je distribuovaný a bol nahradený funkciou v menu Upraviť → [Nástroje](#) → [Pridať/odstrániť zlomenia riadkov](#). Ak používate beta verziu programu MuseScore 2, doplnok sa vám môže stále zobrazovať.

Noty → Farba nôt

Tento doplnok v demonštratívnom režime sfarbí vybrané noty v závislosti na ich výške. Sfarbí hlavičku všetkých nôt vo všetkých notových osnovách a hlasoch podľa štandardu Boomwhackers. Každá tónová výška má inú farbu. C a Cis majú rôznu farbu - Cis a Des majú rovnakú farbu. Ak si želáte sfarbiť všetky vyznačené noty späť na čiernu farbu, spustíte doplnok opäť na ten istý výber. Pre tento účel môžete použiť aj doplnok ['Odstrániť farbu nôt'](#).

Vytvoriť notový zápis

Tento doplnok v demonštratívnom režime vytvára nový notový zápis. Vytvorí nový klavírny notový zápis so štyrmi štvrtými notami C D E F. Doplnok je vhodný na demonštráciu vytvárania notového zápisu a vkladania nôt priamo prostredníctvom doplnku.

helloQml

Tento doplnok v demonštratívnom režime zobrazuje niektoré základné operácie.

Noty → Názvy nôt

Tento doplnok pomenováva noty. Zobrazuje anglické názvy (ako [test notovej osnovy](#)), pre hlasy 1 a 3 nad notovou osnovou a pre hlasy 2 a 4 pod notovou osnovou. Názvy akordov sú zoradené v zozname a oddelené čiarkov, začínajúc najvrchnejšou notou. Verzia umožňujúca zobrazovanie názvov v jazykovej lokalizácii je dostupná v [depozitári doplnkov](#).

Panel

Tento doplnok v demonštratívnom režime vytvorí grafický užívateľský panel .

random

Vytvorí náhodný notový zápis.

random2

Vytvorí náhodný notový zápis.

run

Tento doplnok v demonštratívnom režime spúšťa externé príkazy. funguje iba v systéme Linux.

scorelist

Doplnok prechádza zoznamom notových zápisov.

ScoreView

Tento doplnok v demonštruje použitie funkcie ScoreView.

Walk

Doplnok prechádza cez všetky prvky v notovom zápise.

Pozri tiež

- [Nástroje](#)

 [Plugin Manager sk.png](#)

 [Plugin Creator sk.png](#)

Príloha **Veľkosť**

[Plugin Creator en.png](#) 37.56 KB

[Plugin Manager en.png](#) 45.1 KB

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Extrakcia partov

Ak ste vytvorili partitúru pre viacero hudobných nástrojov, MuseScore vám umožní vytvoriť samostatné party pre jednotlivé hudobné nástroje.

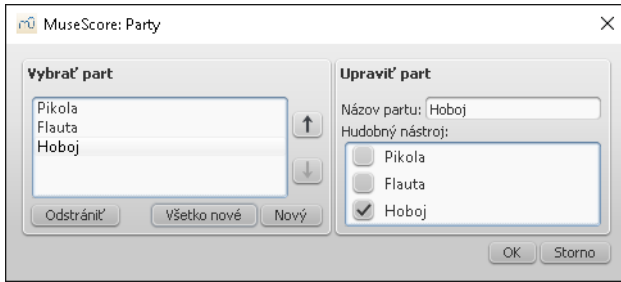
Poznámka: V aktuálnej verzii MuseScore nie je možné rozdeliť jednu notovú osnovu s viacerými hlasmi do partov. Každý nástroj preto musí byť umiestnený vo vlastnej notovej osnove.

Nastavenie všetkých partov súčasne

V partitúre, ktorá obsahuje viacero hudobných nástrojov vytvoríte jednotlivé party nasledovne:

1. Chodíte do menu Súbor → Party...

2. Kliknite na tlačidlo **všetko nové** (party sú pomenované po hudobných nástrojoch a v prípade potreby aj s číslom).



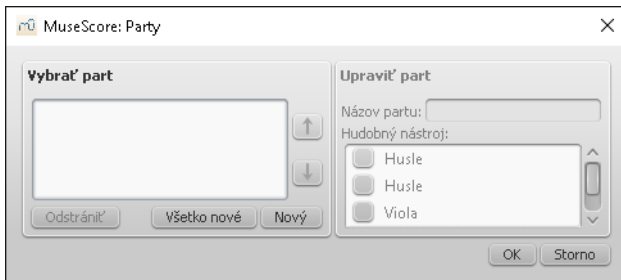
3. Pre dokončenie kliknite na tlačidlo **ok**

Teraz sa v MuseScore zobrazia záložky pre všetky vytvorené party.

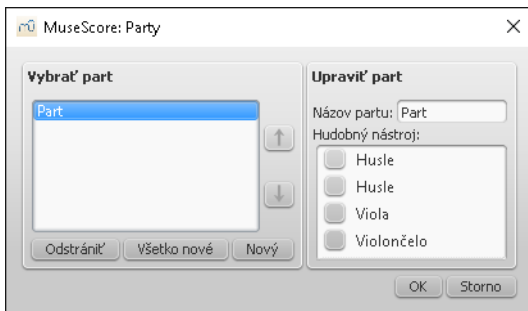
Definovať špecifické party

Party môžete definovať kedykoľvek po vytvorení novej partitúry. Party stačí definovať iba raz pre každú partitúru, ale dodatočné zmeny môžete vykonať kedykoľvek. Nasledujúci príklad demonštruje vytvorenie partov pre sláčikový kvartet. rovnaký princíp ale platí aj pre ostatné nástrojové zoskupenia.

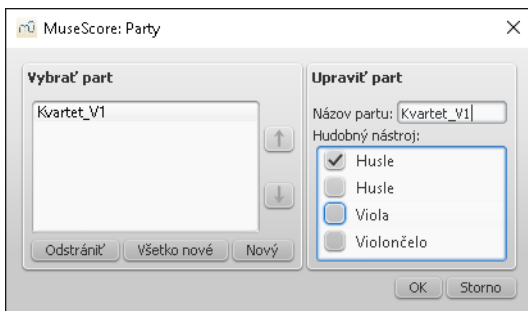
1. Z hlavného menu vyberte **súbor → Party...**



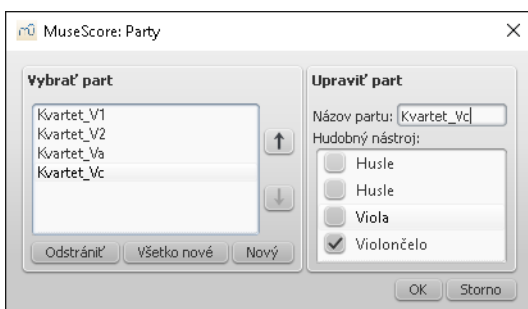
2. V dialógovom okne partov kliknite na tlačidlo **Nový** a vytvoríte tak "definíciu partu"



3. Na ľavej strane okna zadajte vami požadovaný názov pre "Part" (rovnaký názov bude niesť aj súbor pri exporte partu)
4. Zaznačením príslušného rámpka na pravej strane okna vyberte hudobné nástroje, ktoré chcete mať v zozname partov. Väčšinou budete potrebovať zobrazíť v rámci partu iba jeden hudobný nástroj. V prípade, že potrebujete vytvoriť part z viacerých hudobných nástrojov (napríklad perkusie vo viacerých notových osnovách), MuseScore umožňuje zvoliť do partu neobmedzený počet hudobných nástrojov



5. Kroky dva až štyri opakujte koľko potrebujete pre každý part



6. Po ukončení vytvárania partov stlačte tlačidlo **OK** a opustíte tak dialógové okno

Po ukončení vytvárania partov nemusíte tento proces viac opakovať, pokiaľ nechcete pridať alebo odstrániť hudobné nástroje v partitúre.

Exportovanie partov

1. Choďte do menu **Súbor** → **Exportovať party...**
2. Zadáajte umiestnenie pre export a vyberte formát (PDF je prednastaveným formátom)
3. Názov súbru bude vytvorený na základe názvu partov, preto vložte iba predponu jednotnú pre všetky party
4. Pre dokončenie kliknite na tlačidlo **OK**

Operácia vytvorí súbory s názvami formátovanými nasledovne "<title>" + "-" + "<part name>.<extension>". Ak exportujete do PDF, formát bude nasledovný "<title>" + "-Score_And_Parts.pdf".

Ukladanie

Party a partitúra sú "prepojené", preto každá zmena sa prejaví v oboch častiach notového zápisu. Zmeny v rozmiestnení prvkov sa však nebudú prepojení týkať. Vytvorené party sa ukladajú spolu s partitúrou (ak otvoríte v MuseScore partitúru, zjavia sa aj príslušné záložky partov). Môžete však každý part uložiť samostatne vybraním jeho záložky a použitím menu **súbor** → **Uložiť ako...**

-  [Part_Creation5_sk.png](#)
-  [Part_Creation1_sk.png](#)
-  [Part_Creation2_sk.png](#)
-  [Part_Creation3_sk.png](#)
-  [Part_Creation4_sk.png](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Hlavičky nôt

Súbor alternatívnych notových hlavičiek – ako doplnok "klasických" – nájdete v paleta **Notové hlavičky** pod rozšírenou pracovnou plochou. Poznámka: Vzhľad notových hlavičiek závisí od zvoleného typu písma (Emmental, Gonville alebo Bravura).

Zypy notových hlavičiek

- **Normálny**: Klasické zobrazenie notových hlavičiek.
- **Križ** (nota bez určitej výšky): Používa sa v notácii perkusív s pevným ladením a tiež pre označenie zatlmených a/alebo perkusívnych efektov strunových nástrojov (napríklad gitara).
- **Kosoštvorec**: Používa sa na notáciu flažoletov strunových nástrojov (gitara, husle).
- **Lomítka**: Používa sa pre notáciu rytmických hodnôt.
- **Triangel**: Používa sa v notácii perkusívnych nástrojov.
- **Tvarové noty**: Používa sa pre notáciu solmizácie Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Ti.
- **XKruh**: Používa sa v notácii perkusívnych nástrojov.
- **Alt. Brevis**: Používa sa v notácii starej hudby..
- **Zátvorky**: Uzatvára notu alebo posuvku do zátvorky.

Zmena hlavičky noty

Hlavičku noty zmeníte nasledovnými postupmi:

- Vyberte notu a dvojklikom vyberte hlavičku z palety
- Potiahnite hlavičku z palety na notu v notovom zápise.
- Vyberte notu a hlavičku zmeňte v Prehliadači pod sekciou Skupina hlavičiek.

Zdieľanie hlavičky noty

V zápise gitarovej hudby býba štandardom, že noty v rôznych hlasoch spadajúce pod rovnakú dobu, majú spoločnú notovú hlavičku.

1. MuseScore umožňuje *zdieľanie hlavičky noty* v prípade, že *obe* alebo *žiadna* z nôt je v štvrtovej alebo menšej hodnote *aobe* alebo *žiadna* sú s bodkou.

Napríklad: V príklade nižšie sú osminové hlavičky nôt v hlase 1 zdieľané so štvrtovými notami v hlase 2:



1. MuseScore *odsadí* obe noty v prípade, že jedna z nôt je s bodkou a/alebo jej hodnota je väčšia ako štvrtová (napríklad osminová s bodkou, štvrtová s bodkou, polová s bodkou a podobne).

Napríklad: V príklade nižšie sú polové noty v hlase 2 odsadené napravo od osminových nôt v hlase 1:



Odsadené hlavičky môžu byť transformované na zdieľané dvoma spôsobmi:

- Nastavte notu nižšej hodnoty na neviditeľnú klávesovú skratkou (alebo odznačením možnosti "Viditeľný" v Prehliadači).
- Nahraďte notu kratšej hodnoty tak, aby korešpondovala s hodnotou dlhšej noty prepnutím "Typu hlavičky" v Prehliadači pod sekciou "Nota".

Napríklad: V príklade nižšie, zdieľanie notových hlavičiek je možné dosiahnuť každou z metód:



v niektorých prípadoch môže byť zdieľaná hlavičky noty zo štandardnej notovej osnove rozdelená do dvoch nôt, ak je zápis transformovaný do tablatúry. Túto chybu napравíte označením nežiaducich nôt a prepnutím ich zobrazenia do neviditeľného režimu klávesovou skratkou v (alebo odznačením možnosti "Viditeľný" v Prehliadači).

Externé prepojenia

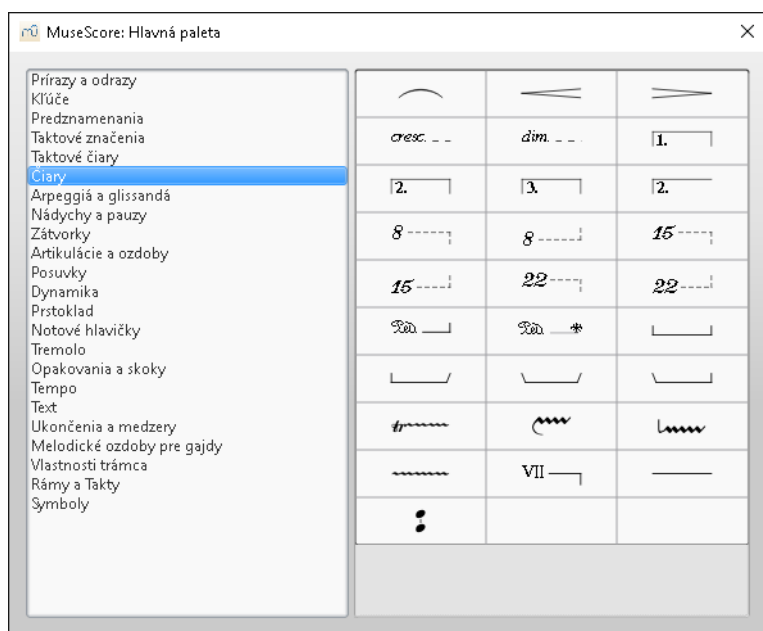
[Tvary nôt](#) at Wikipedia.
[Nota bez určitej výšky](#) at Wikipedia.

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Hlavná paleta

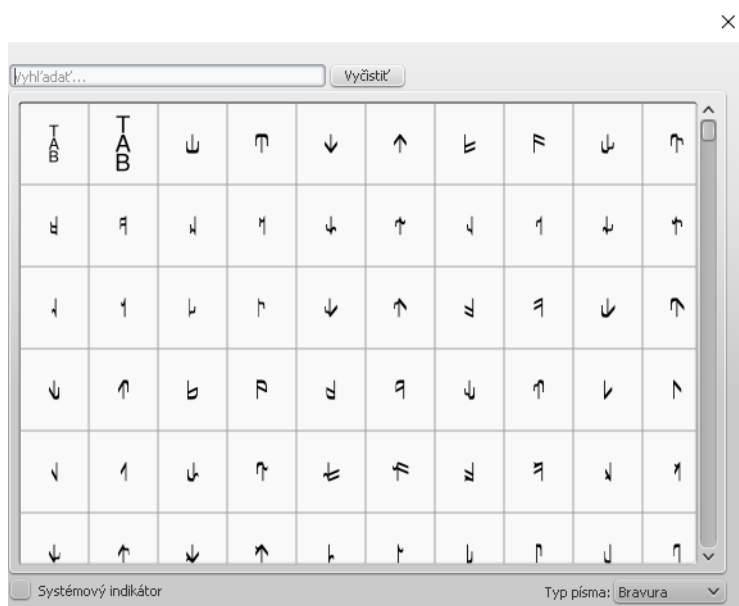
Hlavná paleta vám sprístupňuje všetky prvky, ktoré môžu byť pridávané do vlastných palet a umožňuje vytvárať vlastné Taktové značenia a Predznamenania.

Chodíte do menu **Zobrazíť** → **Hlavná paleta**, alebo použijete klávesovú skratku **shift+F9** (Mac: **fn+Shift+F9**).



Ak podržíte kurzor myši na symbole, zobrazí sa názov symbolu (krátky popis čiernym písmom na žltom pozadí).

Symbols



Sekcia **Symbols** umiestnená v Hlavnej palete je depozitár stoviek hudobných symbolov dopĺňajúcich štandardné symboly v paletách. Sekciu otvoríte priamo v Hlavnej palete, alebo priamo z notového zápisu stlačením klávesy **z**.

Symbols sú zoradené v danom type písma: menu **typ písma** v pravej spodnej časti umožňuje výber troch typov: Emmentaler, Gonville alebo Bravura.


Symbol nájdete zadaním kľúčového slova do vyhľadávania.

Symbole sa do notového zápisu vkladajú potiahnutím, alebo výberom príslušnej noty/pomlčky a dvojkliknutím na symbol. Prvok z palety symbolov, na rozdiel od ostatných sekcií Hlavnej palety, nemá vodička určujúce pozíciu. Pozícia môže byť upravená pomocou potiahnutia prvku myšou alebo zmenou vodorovného/zvislého odsadenia v Prehliadači. Farba a viditeľnosť môže byť upravená tiež v Prehliadači.

Pozri tiež

- [Palety](#)
- [Vlastná paleta](#)

 [Master palette_sk.png](#)

 [symbols_sk.png](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Informácie o notovom zápise

Základné informácie sú automaticky generované po vytvorení notového zápisu a ďalšie môžete pridať neskôr. Informácie môžu byť umiestnené v hlavičke alebo päte—pozri [nižšie](#).

Menu **súbor** → **Info** zobrazí hodnoty aktuálnych meta kľúčových slov (niektoré môžu byť prázdne).

NOT FOUND: Score_information.png

Predefinované meta kľúčové slová

Každý notový zápis obsahuje nasledujúce meta kľúčové slová. Niektoré sú vyplnené automaticky:

- **Verzia MuseScore:** The version of MuseScore the score was last saved with.
- **Revízia:** Revízia MuseScore, v ktorej bol notový zápis naposledy uložený.
- **Úroveň API:** Verzia formátu súboru.
- **arranžér:** (empty)
- **skladateľ:** Meno skladateľa tak, ako je uvedené v Sprievodcovi novým notovým zápisom (slúži aj na vyplnenie mena v vrchnom zvislom ráme—**Poznámka: zmena v jednej z uvedených koloniek neovplyvňuje obsah druhej kolonky**).
- **autorské právo:** Tak, ako je uvedené v Sprievodcovi novým notovým zápisom. Informácia o autorstve sa nachádza ako neupravovateľný text v spodnej časti každej strany notového zápisu. Zmenu textu vykonáte iba v tomto okne.
- **dátum vytvorenia:** Dátum vytvorenia notového zápisu. Políčko je prázdne, ak bol notový zápis vytvorený v testovacom režime (pozri Možnosti príkazového riadku).
- **textár:** Tak, ako je uvedené v Sprievodcovi novým notovým zápisom (slúži aj na vyplnenie mena v vrchnom vo vrchnom zvislom ráme—**Poznámka: zmena v jednej z uvedených koloniek neovplyvňuje obsah druhej kolonky**).
- **číslo časti:** (empty)
- **názov časti:** (empty)
- **platforma:** Platforma, na ktorej bol zápis vytvorený: "Microsoft Windows", "Apple Macintosh", "Linux" alebo "Neznáma". Políčko je prázdne, ak bol notový zápis vytvorený v testovacom režime.
- **básnik:** (empty)
- **zdroj:** Môže obsahovať prepojenie v prípade, že bol notový zápis stiahnutý z portálu MuseScore.com.
- **prekladateľ:** (empty)
- **číslo skice:** (empty)
- **názov skice:** Tak, ako je uvedené v Sprievodcovi novým notovým zápisom. (slúži aj na vyplnenie mena v vrchnom vo vrchnom zvislom ráme—**Poznámka: zmena v jednej z uvedených koloniek neovplyvňuje obsah druhej kolonky**).

Informácie v prvých troch kolonkách uvedených vyššie nemôžu byť použité v hlavičke ani päte.

Každý *part* má nalsedovné dodatočné meta kľúčové slová, ktoré sú vyplnené po vytvorení partu:

- **názov partu:** Názov partu tak, ako bol zadaný pri jeho tvorbe (slúži aj na vyplnenie mena v vrchnom vo vrchnom zvislom ráme—**Poznámka: zmena v jednej z uvedených koloniek neovplyvňuje obsah druhej kolonky**).

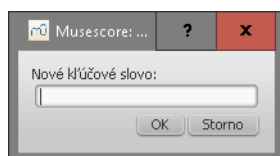
Upraviť meta kľúčové slová

Pred úpravou meta kľúčových slov v partitúre s prepojenými partmi sa uistite, že príslušná záložka zápisu je aktívna. Pri úprave v individuálnom parte musí byť príslušná záložka aktívna. Choďte do menu **súbor** → **Info** a upravte aktuálny text alebo doplňte chýbajúci text v kolonkách.

Pridať nové meta kľúčové slovo

Pred pridaním meta kľúčových slov v partitúre s prepojenými partmi sa uistite, že príslušná záložka zápisu je aktívna. Pri pridávaní v individuálnom parte musí byť príslušná záložka aktívna.

Choďte do menu **súbor** → **Info** → a stlačte tlačidlo **Nový**



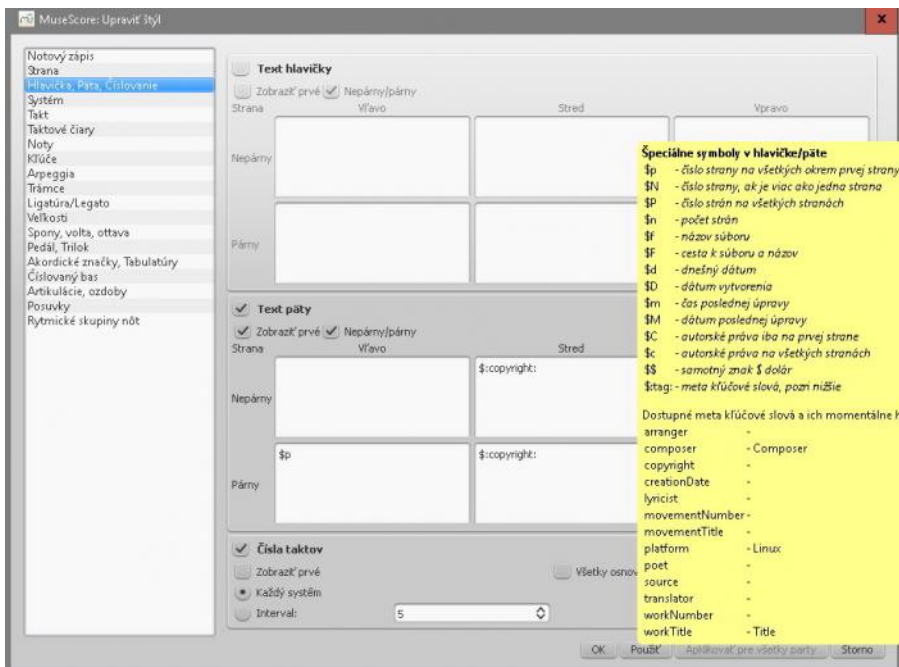
Vyplníte názov nového meta kľúčového slova a stlačte tlačidlo **OK** (alebo **zrušiť**). Meta kľúčové slovo bude pridané do zoznamu. Následne môžete vyplniť informácie v príslušnom políčku.

Hlavička/Päta

Meta kľúčové slová môže MuseScore zobrazit' v hlavičke alebo päte notového zápisu. Pred pridaním hlavičky alebo päty v partitúre s prepojenými partmi sa uistite, že príslušná záložka zápisu je aktívna. Pri pridávaní v individuálnom parte musí byť príslušná záložka aktívna.

Otvorte okno úpravy štýlu cez menu **štýl** → **Všeobecné...** a zvolte záložku **Hlavička, Päta, Číslovanie** na ľavej strane okna.

Podržaním kurzora myši na oblasti Hlavičky alebo Päty bude zobrazený zoznam makro príkazov aj s vysvetlením ich funkcie a zoznam existujúcich meta kľúčových slov a ich obsahu.



Kľúčové slová (napríklad \$:názo v skice:) a makrá (napríklad \$M) môžete vkladať do textových polí hlavičiek a päť.

Pre zobrazenie obsahu v hlavičke alebo päte kliknite na tlačidlo Použiť. Pre ukončenie úpravy a vloženie hlavičky alebo päty do notového zápisu kliknite na tlačidlo OK. Ak máte aktívnu záložku partu, kliknite na tlačidlo Aplikovať na všetky party ak si túto operáciu želáte a až potom kliknite na tlačidlo OK. Tlačidlo Zrušiť zatvorí dialógové okno bez zmien.

Pozri tiež

- [Rozmiestnenie a formátovanie: Hlavička a päta](#)
- [Možnosti príkazového riadku: Test mode](#)

[Input tag name_sk.png](#)

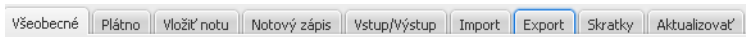
[Style-Header, footer, numbers.jpg](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Nastavenia

Prednastavenia MuseScore môžete meniť prostredníctvom menu Upraviť → Nastavenia... (Mac: MuseScore → Nastavenia...).

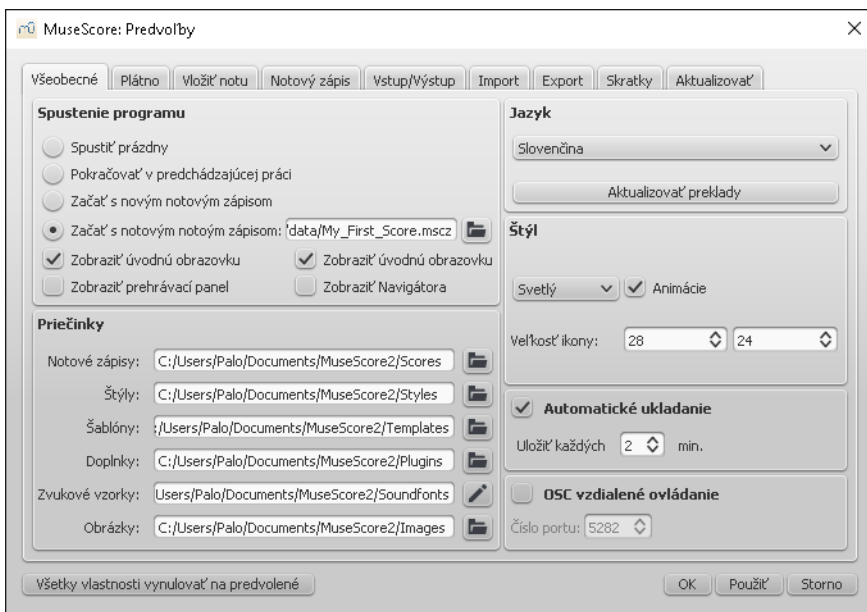
Dialógové okno Nastavenia má viacero záložiek:



Tlačidlo všetky vlastnosti vynulovať na predvolené vynuluje všetky nastavenia do stavu po inštalácii MuseScore.

Tlačidlo Storno zavrie dialógové okno bez vykonania zmien.

Všeobecné

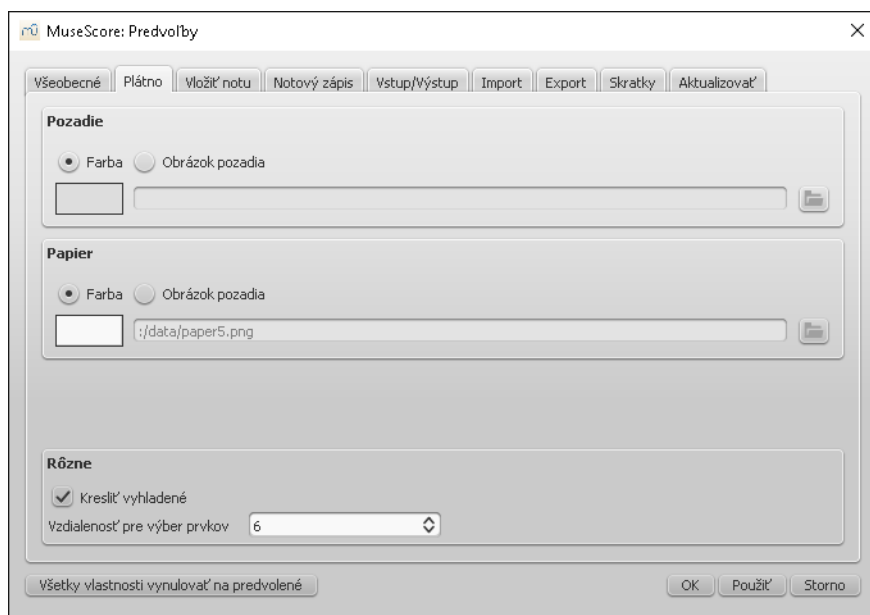


V tomto okne môžete nastaviť nasledovné:

- Notový zápis, ktorým chcete začínať
- Adresár umiestnenia notových zápisov, štýlov, šablón, doplnkov, zvukových vzoriek a obrázkov

- Casovanie automatického ukladania
 - Nastavenia jazyka pre MuseScore (preklady sú aktualizované tiež v tejto záložke)
 - Štýl zobrazenia okien programu MuseScore a veľkosť ikon
 - Okná zobrazujúce sa pri štarte programu [Prehrávací panel](#), [Navigátor](#), [Úvodná obrazovka](#)
- Aktualizácia jazyka môžu byť vykonané aj cez menu Pomoc → Správca zdrojov

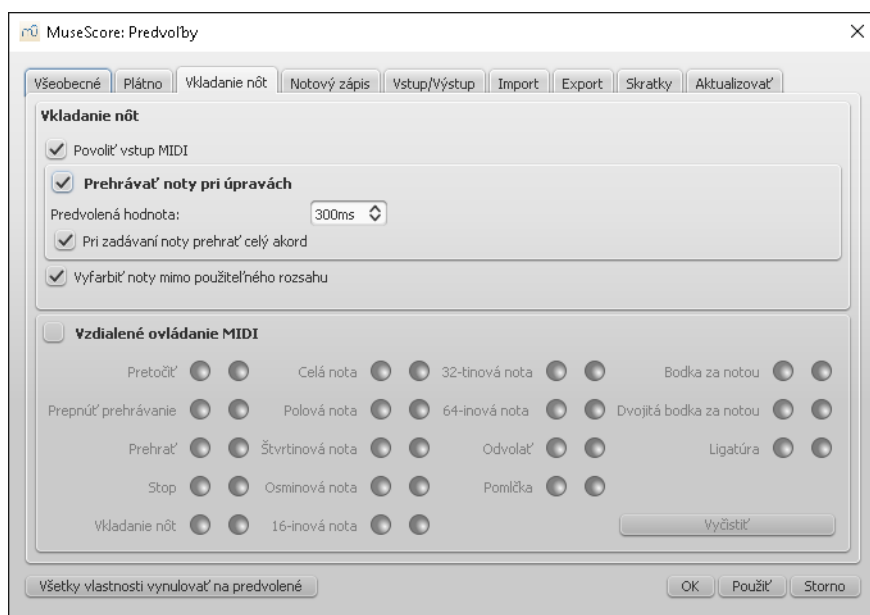
Plátno



Záložka Plátno slúži na výber farby papiera alebo obrázku pozadia.

V sekcii rôzne dosiahnete aktivovaním funkcie **Kresliť vyhladené** detailnejšie vyhladzovanie diagonálnych čiar a rohov objektov (menšie vrúbkovanie). Vzdialenosť pre výber prvkov slúži na definovanie vzdialenosti myši od objektu, v ktorej ešte objekt môže byť ovládaný. Nižšie hodnoty si vyžadujú od užívateľa väčšiu presnosť pri práci. Väčšie hodnoty znamenajú menšiu presnosť a prípadne neúmyselný výber niektorých objektov užívateľom. Skúste si nájsť hodnotu, ktorá vám bude vyhovovať.

Vkladanie nôt



V tejto záložke sa nachádzajú nastavenia vkladania nôt a vzdialeného ovládania MIDI. Nastaviť môžete nasledovné parametre:

- Vkladanie nôt prostredníctvom MIDI
- Aktivovať zahratie noty pri vložení
- Dĺžku znejúceho zvuku pri vložení noty
- Sfarbenie nôt mimo rozsahu
- Nastavenia vzdialeného ovládania MIDI

Vzdialené ovládanie MIDI vám umožňuje vstúpiť alebo opustiť [mód vkladania nôt](#) a vkladať noty s pomlčkami prostredníctvom MIDI klaviatúry bez potreby použitia myši alebo klávesnice.

Štandardne je možnosť Vzdialeného ovládania MIDI vypnutá a všetky tlačidlá v tejto sekcii sú šedé. Skôr, ako aktivujete túto funkciu, pripojte MIDI klaviatúru.

Vzdialené ovládanie MIDI aktivujete kliknutím na príslušné políčko a všetky tlačidlá vstupu a výstupu parametrov MIDI sa sfarbia:

- Zelené tlačidlo sa rozsvieti v prípade, že je MIDI parameter nastavený užívateľom.
- Červené tlačidlo sa rozsvieti počas procesu nastavovania.
- Štandardne nie je nastavený žiaden MIDI parameter a tlačidlá nie sú rozsvietené.

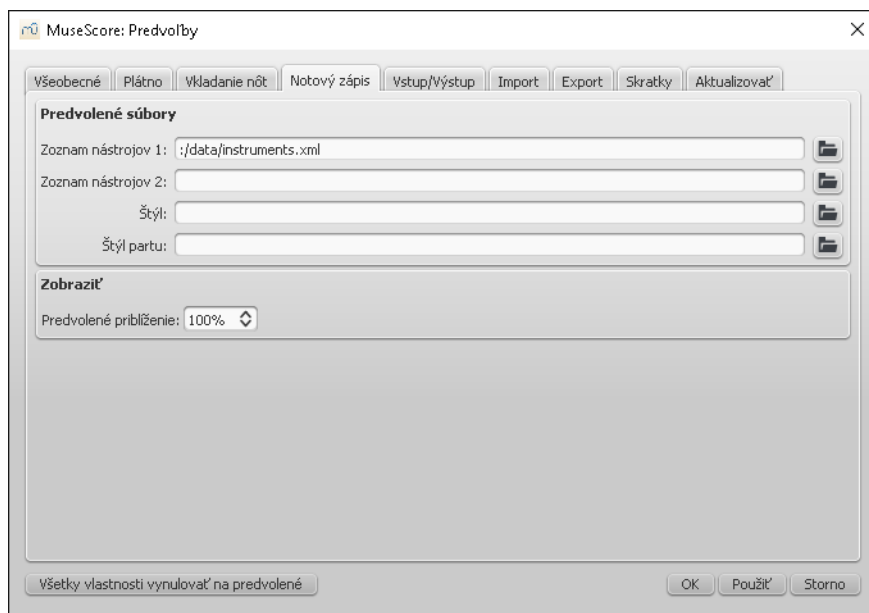
MIDI parameter nastavíte nasledovne: kliknite na červené tlačidlo príslušného parametru a po rozsvietení stlačte požadovanú klavesu na MIDI klaviatúre. Rozsvieti sa zelené tlačidlo a bude svietiť permanentne. Po nastavení MIDI parametrov budete môcť používať MIDI klaviatúru na ovládanie operácií spojených s vkladáním nôt. Nastavenia si overíte pozorovaním panelu vkladania nôt počas stlačenia klávesy na MIDI klaviatúre.

Dočasná deaktivácia Vzdialeného ovládania MIDI: kliknite na políčko vedľa Vzdialeného ovládania MIDI a všetky parametre v sekcii zostanú šedé. Deaktiváciou tejto funkcie sa nastavenia nevynulujú.

Dôležité:

1. Tlačidlo Vyčistiť slúži na vynulovanie parametrov v aktuálnom projekte MuseScore, ale zostávajú zachované pri vytvorení nových projektov.
2. Po nastavení príslušného parametru MIDI bude zelené sfarbenie svietiť neustále. Prepísať aktuálne nastavenia môžete po opätovnom stlačení červeného tlačidla
3. Ak omylom zadáte rovnakú MIDI klávesu pre dve funkcie, obe budú svietiť na zeleno, no iba jedna bude funkčná. Oprava tohto stavu je možná pomocou kroku 2.

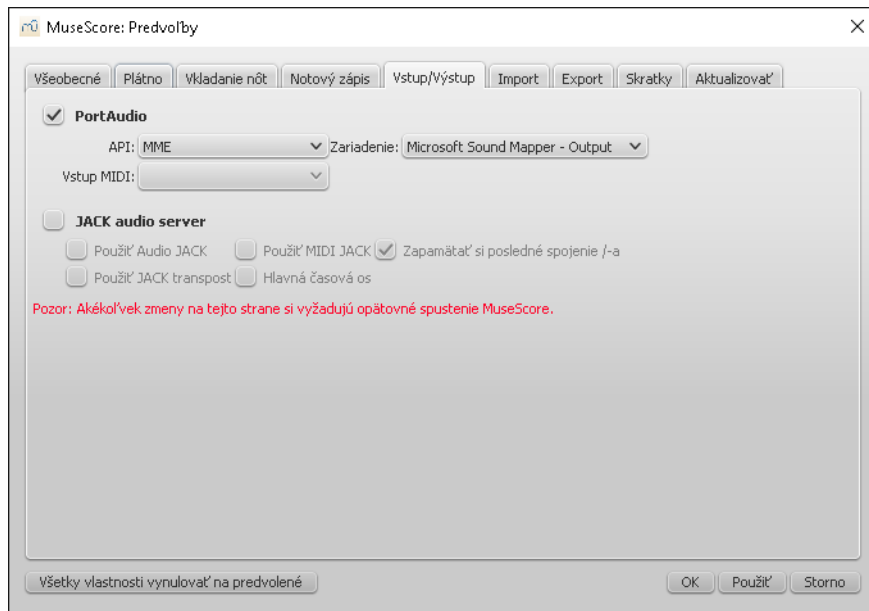
Notový zázpis



Nastavenia notového zápisu obsahujú:

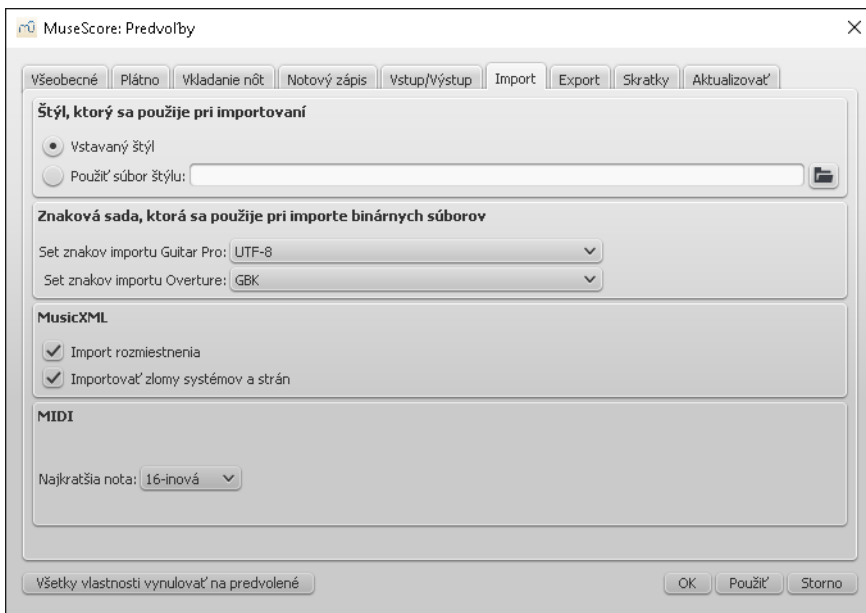
- Prednastavený zoznam hudobných nástrojov (sú na výber dva)
- Prednastavený štýl notového zápisu a partov
- Predvolené priblíženie

Vstup/Výstup



Nastavenia vstupu a výstupu umožňujú vybrať požadované zvukové zariadenie (napríklad vstavané reproduktory, USB zvuková karta, bezdrôtové zariadenia) alebo povolenie používať JACK audio server. Môžete nastaviť spúšťanie prehrávania notového zápisu pomocou MIDI zariadenia (pripojeného),

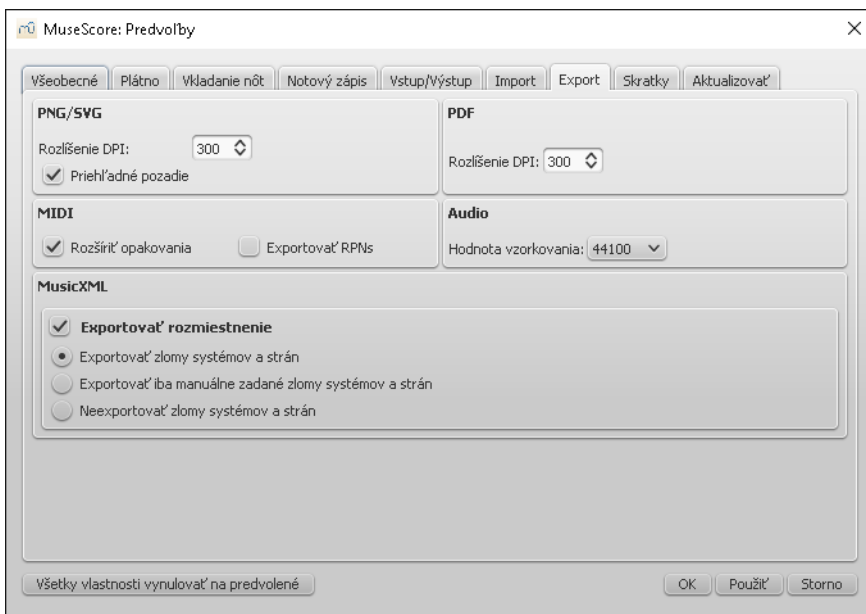
Import



Tieto nastavenia determinujú spôsob importovania z iných zdrojov:

- Použitie prednastaveného štýlu MuseScore alebo vami zvoleného štýlu
- Výber kolekcie znakov pre programy Guitar Pro a Overture
- Nastavenia rozmiestnenia prvkov vo formáte MusicXML
- Zadanie najkratšej hodnoty noty v importovanom MIDI súbore

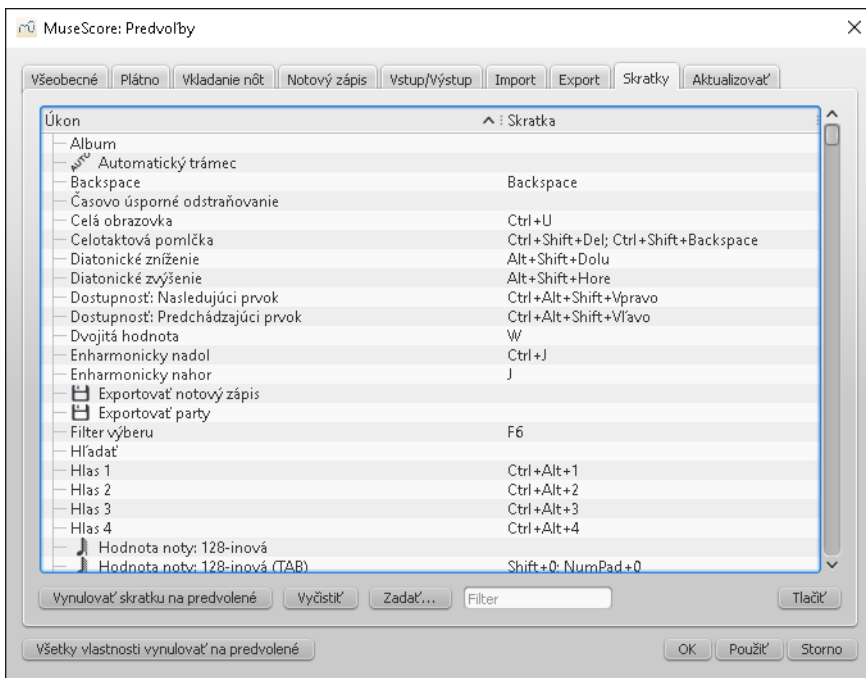
Export



Tieto nastavenia determinujú spôsob exportovania do iných zdrojov:

- Rozlíšenie obrázkov PNG/SVG (v DPI) a použitie priehľadného pozadia
- Možnosť implementácie opakovaní do exportovaných MIDI súborov
- Vzorkovacia frekvencia audio súboru
- Nastavenie exportu rozmiestnenia, systému osnov a zlomov strán do formátu MusicXML

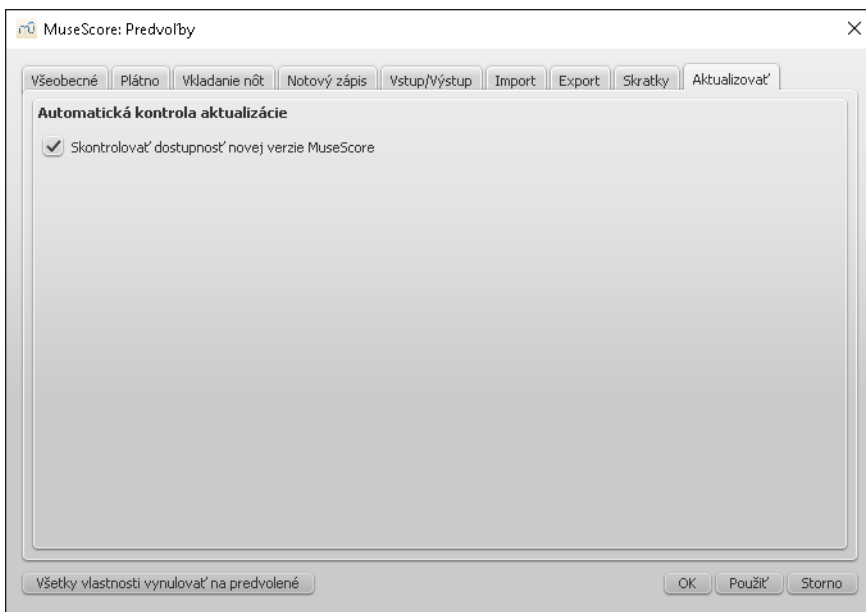
Skratky



Každá akcia v MuseScore môže byť vykonaná pomocou klávesovej skratky. Definovať novú klávesovú skratku môžete označením položky a stlačením tlačidla zadať (alebo dvojkliknutím): zadajte novú klávesovú skratku použitím maximálne štyroch kláves. Všetky skratky môžete vynulovať na prednastavenú hodnotu, alebo môžete vynulovať označenú skratku. Klávesové skratky v tomto zozname budú zobrazované aj po príchode kurzoru myši na príslušné tlačidlo v MuseScore.

(Poznámka: Niektoré klávesnice nie sú schopné používať niektoré preddefinované klávesové skratky)

Aktualizovať



Táto záložka slúži na aktiváciu alebo deaktiváciu automatického zisťovania dostupnosti novej verzie MuseScore.. Aktualizácie môžu byť overované manuálne v menu **Pomoc** → **Skontrolovať aktualizácie**

Pozri tiež

- [Klávesové skratky](#)
- [Nastavenia jazyka a aktualizácie prekladu](#)
- [Kontrola aktualizácií](#)

- [Preferences-Update_sk.PNG](#)
- [Preferences_Window_tabs_sk.PNG](#)
- [Preferences-General_sk.PNG](#)
- [Preferences-Canvas_sk.PNG](#)
- [Preferences-Note_Input_sk.PNG](#)
- [Preferences-Score_sk.PNG](#)
- [Preferences-IO_sk.PNG](#)
- [Preferences-Export_sk.PNG](#)
- [Preferences-Import_sk.PNG](#)
- [Preferences-Shortcuts_sk.PNG](#)

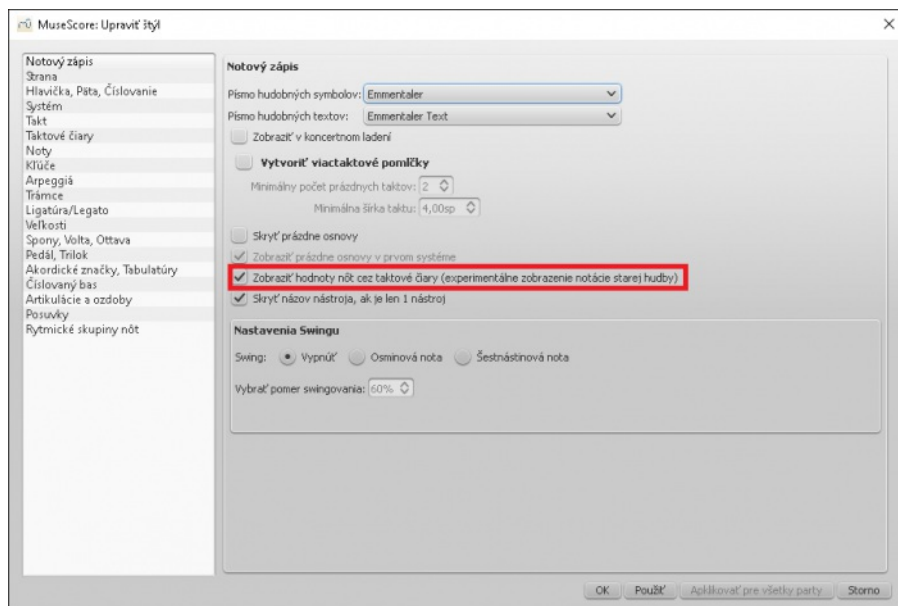
Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Notácia starej hudby

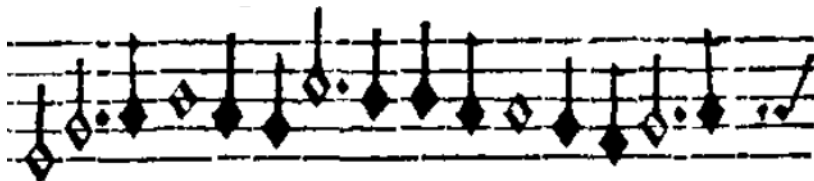
MuseScore 2 ponúka niekoľko špecializovaných funkcií pre notáciu starej hudby (predovšetkým stredovekej a renesančnej) pre potreby súčasných vydavateľov.

Notácia bez taktov

Väčšina renesančnej dhyub nebola notovaná do taktov a prítomnosť nôt s dlhou dobou trvania spojených ligatúrov cez viacero taktových čiar môže v notovom zápise pôsobiť neprehľadne. Rozoznávanie dlhých melodických línií a opakovaných motívov môže byť taktiež obťažné. Preto MuseScore ponúka experimentálne zobrazenie, kde hodnota noty zostáva nedotknutá. Táto metóda zobrazenia môže byť aktivovaná označením políčka v sekcii Notový zápis dialógového okna štýlu umiestneného v menu Štýl → Všeobecné...



Po stlačení tlačidla Použiť sa zmena vizuálu inhed aplikuje.



Originálna notácia (*De Profundis Clamavi pre 4 hlasy - Nicolas Champion*)



Pre zmenou štýlu



Po zmene štýlu

Funkcia je v štádiu testovania a môže obsahovať chyby. Najväčšou podporovanou hodnotou je longa (longa s bodkou je rozdelená ligatúrou). Taktové čiar skryjete označením funkcie "Zobraziť taktové čiar" vo Vlastnostiach notovej osnovy. Avšak existuje aj iná možnosť.

Mensurstrich

Nakolko kompletné skrytie taktových čiar môže spôsobiť problémy pri interpretácii súčasnými hudobníkmi, často sa využíva notácia typu *Mensurstrich*. Tu sú taktové čiar zobrazené medzi notovými osnovami, ale nepretínajú ich. Variant tohto zobrazenia nastavíte nasledovne: dvojkliknite na taktovú čiaru, potiahnite jej spodok k vrchnej časti notovej osnovy umiestnenej nižšie a vrch potiahnite ku koncu aktuálnej notovej osnovy. Kroky uskutočnite v precíznom režime (podržte klávesu `shift`). Následne označte taktovú čiaru a zmeny sa aplikujú na celú notovú osnovu.



Použitie Prehliadača môže byť vhodné na presnejšie zadanie číselných hodnôt. Prehliadač otvoríte klávesou `F8`, a potom označte taktovú čiaru. Správne hodnoty sú:

Prednastavené Mensurstrich

Preklenuté osnovy 1

2

Preklenúť od **Prednastavené** **Mensurstrich**
Preklenúť po 8 0

Taktové čiary vrátite na konci notového zápisu alebo sekcie do pôvodného zobrazenia podžaním klávesy `Ctrl`. Ak klávesu nepodržíte, zmeny sa aplikujú na celú notovú osnovu.

Ambitus

Pred existenciou konceptu absolútnej výšky tónu museli interpreti transponovať vokálnu tvorbu do ich rozsahu bez prípravy. Pre lepšiu orientáciu bolo často využívané zobrazenie tónového rozsahu na začiatku daného partu. Ambitus sa nachádza v spodnej časti palety Čiary, odkiaľ ho môžete potiahnuť na klúč v notovom zápise. Rozsah bude automaticky detekovaný.



Detekcia prebehu vo všetkých taktach až po najbližší zlom sekcie, kde môže byť umiestnený nový ambitus. Manuálne alebo automatické detekovanie nastavíte v Prehliadači. Najskôr označte ambitus, ktorý chcete upraviť. Pri manuálnej úprave zmeňte výšku vrchnej a spodnej noty. Automatickú detekciu aktivujete tlačidlom **Aktualizovať rozsah**.

Menzurálne taktové značenie


V menzurálnom systéme notácie taktové značenie nedefinuje dĺžku taktu, ale hodnotu breve a semibreve. MuseScore podporuje symboly menzurálnej notácie ako zobrazovaciu metódu v nastaveniach Taktového značenia namiesto špecifického symbolu. Toto nastavenie slúži iba na zobrazovanie a proporcie hodnôt napríklad polovičných hodnôt v celých hodnotách nemôžu byť zmenené. Symbole využijete napríklad pri napodobení renesančnej viachlasnej hudby, pričom každý hlas má iné taktové značenie a notácia je bez použitia rytmických notových skupín. aktové značenia v tomto prípade meňte pre každú notovú osnovu zvlášť, pokiaľ začiatok a koniec taktu vo všetkých notových osnovách súhlasí. Ak nie, zvážte zmenu menovateľa v taktovom značení.



De Profundis Clamavi pre 5 hlasov - Josquin Des Prez

Pozri tiež

- [Práca s taktami: Rozdeliť a spojiť](#)

 [Style-General-Score-EarlyMusic_sk.png](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Nástroje

This translation is outdated, see the English version for a reference: [Tools](#)

Nástroje sú dostupné prostredníctvom menu **Upraviť** → **Nástroje**

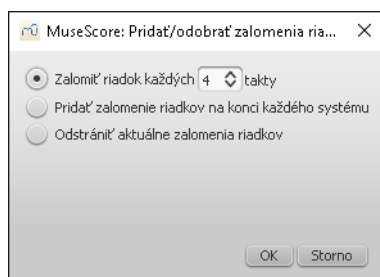
Pridať / odstrániť zalomenia riadkov

Tento nástroj automaticky pridáva alebo odoberá zalomenia riadkov:

- **Zalomiť** riadok
 - každých X taktov
 - na konci každého systému
- **Odstrániť**
 - aktuálne zalomenia riadkov

Príkaz pracuje buď s určitým výberom taktov, alebo s celým notovým zápisom, ak nie sú vybrané žiadne taktly.

- Vyberte rozsah taktov, na ktoré ma byť príkaz použitý
- Choďte do menu **Upraviť** → **Nástroje** → **Pridať/odobrať zalomenia riadkov...**



- Stlačte klávesu `OK`.

Výseč / Zúženie

Tieto nástroje slúžia na vyseknutie časti notovej osnovy obsahujúcej viacero akordov do individuálnych melodických hlasov v ďalších notových osnovách,

alebo na zúženie viacerých melodických línií v notových osnovách do sledu akordov v jednej notovej osnove. Táto funkcia je určená na prácu s akordami, nie viacerými hlasmi, ktoré môžu byť samostatne kopírované medzi notovými osnovami použitím Filtro výberu.

Výseč

Vyberte požadovaný rozsah notového zápisu. "Zdrojovou notovou osnovou" je vždy buď tá najvrchnejšia, alebo jediná existujúca. Osnova by mala obsahovať akordy. Spustíte nástroj Upraviť → Nástroje → Výseč. Vrchný hlas akordu zostane v danej notovej osnove a ďalšie hlasy budú umiestnené do ("vyseknuté") do ďalších notových osnov vytvorených pod zdrojovou osnovou. V každej osnove bude prítomný iba jeden hlas.

Ak je vo vašom výbere iba jediná notová osnova, MuseScore vytvorí toľko notových osnov, koľko je potrebné pre rozloženie akordu s najväčším počtom nôt. Napríklad, ak najrozsiahlší akord obsahuje štyri noty, výseč sa uskutoční do štyroch notových osnov: zdrojová notová osnova plus tri ďalšie.

Ak výber obsahuje viacero notových osnov, považuje sa za destináciu výseče a najvrchnejšia notová osnova je zdrojovou. MuseScore bude ignorovať všetky spodné noty akordu, ktorých počet prekračuje počet notových osnov vo výbere.

Pre oba prípady platí, že ak sa v akorde nachádza menej nôt, ako cieľových notových osnov, noty budú duplikované a distribuované tak, aby každá osnova obsahovala jeden hlas.

Poznámka: Ak výber obsahuje predtaktie, to bude rozšírené na plný takt v oboch smeroch výseče. Momentálne nie je možné vyseknúť predtaktie samostatne.

Zúženie

Vyberte rozsah taktov naprieč notovými osnovami obsahujúci podobné rozloženie rytmických hodnôt a spustíte nástroj Upraviť → Nástroje → Zúžiť. MuseScore skombinuje obsah notových osnov do akordov umiestnených v najvrchnejšej notovej osnove - opak výseče. Špeciálnym prípadom je výber iba jednej notovej osnovy - MuseScore v tomto prípade skombinuje viaceré hlasy v notovej osnove do akordov s umiestnením v prvom hlase.

Vyplniť lomítkami

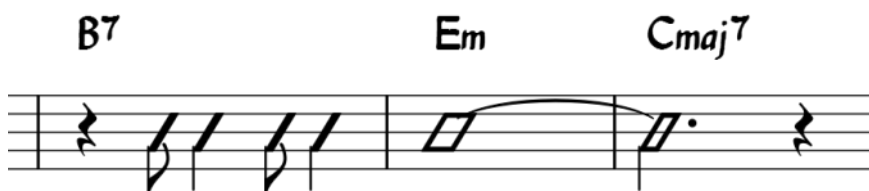
Tento nástroj vyplní vybrané taktý na každej dobe lomítkami. V prázdnych taktov sú lomítka pridané v prvom hlase.



Ak sa vo výbere taktov nachádza notový zápis, lomítka budú umiestnené do prvého voľného hlasu. Ak je v takte prítomný notový zápis vo všetkých štyroch hlasoch, lomítka budú umiestnené v prvom hlase a dôjde tak k premazaniu existujúceho notového zápisu v danom hlase. V hlasoch 1 a 2 sú lomítka centrovane na strednej linajke osnovy, v hlasoch 3 a 4 majú menší vzhľad a sú umiestnené nad alebo pod notovú osnovu. Lomítka nie je možné transponovať a pri prehrávaní nemajú pridelený žiaden zvuk.

Prepnúť hlavičku noty na lomítko

Tento nástroj mení vzhľad hlavičiek vybraných nôt na lomítka a naopak: noty s hlavičkou lomítka nie je možné transponovať a pri prehrávaní nemajú pridelený žiaden zvuk. Noty v hlase 1 a 2 sú fixne zarovnané k strednej linajke notovej osnovy.



Noty v hlasoch 3 a 4 sú umiestnené nad alebo pod notovú osnovu a majú menší vzhľad (notácia podobná "prírazu"). Pri výbere je užitočné používať filter výberu, aby ste z neho vylúčili hlas 1 a 2 a po spustení nástroja budú spracované iba hlasy 3 a 4.



V notových osnovách pre perkusie sú noty v hlasoch 3 a 4 konvertované na malé noty umiestnené nad alebo pod osnovou.



Znovu usporiadať značky sekcií

Značky sekcií pridané z palety textu sú automaticky označované znakmi v abecednom poradí alebo číslami (na základe typu, ktorý ste priradili prvému značeniu sekcie). Pomocou nástroja Upraviť → Nástroje → Znovu usporiadať značky sekcií môžete zmeniť všetky značky z písmen na čísla súčasne alebo upraviť značky, ktoré sú mimo poradia (spôsobené kopírovaním a vkladáním notového materiálu). Pre spustenie nástroja označte rozsah požadovaných taktov.


MuseScore automaticky detekuje sekvenciu znakov na základe prvej značky sekcie vo výbere—všetky značky sekcií vo výbere sú príslušne upravené.

Sekvenciou môže byť napríklad:

- a, b, c,
- A, B, C,
- jednoduchá číselná sekvencia - 1, 2, 3,
- čísla vychádzajúce z číslovaní taktov

Pozri tiež

- [Značky sekcií](#)
- [Doplňky](#)

 [add_remove_line_breaks_sk.png](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Prístupnosť

Úvod

Táto sekcia je učená ľuďom s poškodením zraku, ktorý chcú používať MuseScore 2.0. Účelom sekcie je upozorniť na špecifické funkcie umožňujúce jednoduchšiu vizuálnu prístupnosť programu; študujte prosím nasledovné informácie aj v súčinnosti so všeobecnou dokumentáciou MuseScore.

MuseScore obsahuje voľne šíriteľný zdroj [NVDA čítačky obrazovky] (<http://www.nvaccess.org>) nesený pre operačný systém Windows. Funkcie popísané v tejto sekcií boli testované na platforme Windows v programe NVDA. Momentálne MuseScore nepodporuje iné formáty čítačiek, ako sú napríklad [Jaws](#) pre Windows, alebo [VoiceOver](#) pre Mac OS X. Tieto programy môžu v spolupráci s MuseScore fungovať odlišne, alebo vôbec.

Funkcie čítačky sú v aktuálnej verzii MuseScore 2.0 zamerané predovšetkým na čítanie notového zápisu. Sekcia sa preto zameriava na čítanie notového zápisu a je spomenutých iba zopár funkcií určených pre vytváranie notového zápisu..

Počítačové nastavenie

Po prvom štarte MuseScore je vhodné vypnúť zobrazenie Úvodnej obrazovky. Po štarte najskôr zavrite Úvodnú obrazovku a následne v menu Upraviť(Alt+E) vyberte Nastavenia a odznačte Zobrazíť úvodnú obrazovku. Uložte a zavrite dialógové okno.

Zjednodušený prístup

Užívateľské prostredie programu MuseScore pracuje na princípe štandardných notáčnych editorov, alebo iných programov určených na prácu s dokumentmi. Základ zobrazenej plochy tvorí hlavné okno dokumentu, v ktorom môžete s notovým zápisom pracovať. Môžete mať otvorených niekoľko dokumentov súčasne a podporované je aj duálne zobrazenie pre prácu s dvoma dokumentami súčasne. V každom okne môže byť prítomných viacero záložiek.

Položky panela ponúk zobrazeného nad hlavným oknom môžete otvárať pomocou nasledovných klávesových skratiek:

- Súbor: Alt+S
- Upraviť: Alt+U
- Zobrazíť: Alt+Z
- Pridať: Alt+P
- Noty: Alt+N
- rozmiestnenie: Alt+L
- Štýl: Alt+S
- Doplňky: Alt+D
- Pomoc: Alt+P

Z uvedených položiek je Súbor najdôležitejšou položkou pre čítanie notového zápisu. Po otvorení položky použite pre lepšiu čitateľnosť šípku \downarrow alebo Down.

Medzi nástrojovými panelmi, paletami a doplnkovými dialógovými oknami sa presúvate pomocou klávesy Tab (alebo Shift+Tab pre opačný smer pohybu). Po prvom spustení MuseScore, alebo načítaní notového zápisu sústreďte pozornosť na hlavné okno notového zápisu. Stlačením klávesy Tab sa dostanete do panelu nástrojov obsahujúceho viacero tlačidiel pre ovládanie funkcií, ako napríklad Nový, Otvoriť, Hrať, a podobne. Stlačenie klávesy Tab preskočí akékoľvek neaktívne tlačidlá. Názvy a klávesové skratky (where applicable) týchto tlačidiel by mali byť prečítané čítačkou obrazovky.

Ak sa prepnete cez všetky tlačidlá panela nástrojov, nasledujúcim oknom po stlačení klávesy Tab bude Paleta. Palety sú určené na vkladanie rôznych prvkov do notového zápisu, ale momentálne sú cez klávesu Tab dostupné iba dve funkcie (tlačidlá): vyskakovacie menu pre výber rôznych pracovných plôch (uložené rozmiestnenie palet) a tlačidlo pre vytvorenie novej pracovnej plochy.

Ak ste otvorili niektoré z doplnkových dialógových okien, napríklad Prehliadač, alebo Filter výberu, stlačením klávesy Tab sa presúvate aj medzi nimi. Nepoužívané dialógové okná zatvoríte v menu Zobrazíť a odznačením všetkých políčok v prvej sade (všetky položky pred funkciou Zväčšiť). V prednastavenom zobrazení sú k dispozícii iba Paleta, Navigátor a funkcia MuseScore Connect. Posledné dve položky nie sú prítomné pri prepínaní klávesou Tab.

Pre návrat do okna notového zápisu stlačte klávesu Esc. Tento krok zruší akýkoľvek výber prvkov v okne notového zápisu.

Okno notového zápisu

Po spustení MuseScore 2.0 bude načítaný dokument s názvom "My First Score". Ak si chcete vyskúšať rôzne funkcie a úpravy notového zápisu, použite tento dokument. Ak chcete otvoriť už existujúci dokument, použite klávesovú skratku Ctrl+O (Mac: Cmd+O). Klávesovou skratkou Ctrl+S (Mac: Cmd+S) dokument uložíte a klávesovou skratkou Ctrl+W (Mac: Cmd+W) dokument zavriete.

Ak pre otvorenie existujúceho dokumentu použijete klávesovú skratku Ctrl+O (Mac: Cmd+O), otvorí sa štandardné dialógové okno. MuseScore môže otvárať dokumenty v rôznych formátoch: vlastný formát MuseScore má koncovku MSCZ alebo MSCX a importované formáty môžu byť MusicXML, MIDI a formáty niektorých iných notáčnych programov (Guitar Pro, Capella, a Band-in-a-Box). Po načítaní sa notový zápis zobrazí ako záložka v okne notového zápisu. Medzi záložkami sa môžete presúvať použitím klávesovej skratky Ctrl+Tab (neplatí pre Mac).

Okrem vizuálneho čítania notového zápisu môžete zvukovo prehrávať notový zápis stlačením klávesy Medzerník. Funkciu Súbor / Export môžete použiť na koncertovanie do iných formátov, napríklad PDF, PNG, WAV, MP3, MIDI, MusicXML a podobne. Tlačíť notový zápis môžete prostredníctvom menu Súbor / Tlačíť alebo Ctrl+P (Mac: Cmd+P).

Ak notový zápis obsahuje viacero hudobných nástrojov, môžu byť vytvorené prelinkované party. Tie sú následne zobrazené ako záložky partov, ale v súčasnosti nie je možné ich prechádzať pomocou klávesnice. Party zvyčajne neobsahujú iný zápis, ako partitúra; líšia sa iba v zobrazení (každý part je zobrazený samostatne). Party môžete generovať prostredníctvom menu Súbor / Party a dané dialógové okno je prístupné. Tlač partov do formátu PDF sa v jednom kroku vykonáva prostredníctvom menu Súbor / Exportovať party.

Čítanie notového zápisu

Po otvorení notového zápisu bude mať príslušné okno zobrazenú klávesnicu, ale bez výberu prvkov notopisu. Je preto potrebné označiť časť notového zápisu, najlepšie prvok na jeho začiatku prostredníctvom klávesovej skratky Ctrl+Home (Mac: Cmd+Home). Túto funkciu využijete aj v prípade, že ste

zrušili výber klávesou Esc.

Počas prechádzania medzi prvkami notového zápisu by vaša čítačka obrazovky uvádzala názvy týchto prvkov (pravdepodobne prvý bude prečítaný kľúč na začiatku vrchnej notovej osnovy). Zaznie meno daného prvku (Napríklad, "Huslový kľúč") a zároveň aj pozícia prvku (napríklad, "Takt 1; Doba 1; Osnova 1"). Množstvo prečítaných informácií nie je možné prispôbovať, ale vývojári MuseScore sa snažia ako prvé umiestniť dôležité informácie o prvku, môžete tak rýchlejšie prepínať medzi prvkami bez nutnosti vypočítať si všetky informácie. Čítanie prerušíte stlačením klávesy Shift.

Väčšinou sa užívateľ MuseScore pohybuje medzi základnými prvkami notového zápisu (noty a pomlčky) Zvyšok zápisu (klúče, predznamenania, taktové čiary a ostatné prvky) počas presúvania sa štandardnými klávesami `Vpravo` a `Vľavo` čítané nebudú. MuseScore disponuje dvoma špeciálnymi navigačnými príkazmi, ktoré slúžia pre lepšiu sumarizáciu notového zápisu:

- Ďalší prvok: `Ctrl+Alt+Shift+Vpravo` (Mac: `Cmd+Option+Shift+Vpravo`)
- Predchádzajúci prvok: `Ctrl+Alt+Shift+Vľavo` (Mac: `Cmd+Option+Shift+Vľavo`)

Uvedené príkazy zahŕňajú aj pohyb po prvkoch, ktoré ostatné navigačné príkazy preskakujú. Taktiež slúžia na pohyb medzi všetkými hlasmi danej notovej osnovy, zatiaľ čo ostatné navigačné príkazy ako `Vpravo` a `Vľavo` prechádzajú iba cez aktuálne zvolený hlas. Napríklad, ak ste na štvrtovej note na prvej dobe taktu, v ktorom sú dva hlasy, stlačením klávesy `Vpravo` sa presuniete na nasledujúcu notu prvého hlasu—to bude druhá doba taktu—stlačením klávesovej skratky `Ctrl+Alt+Shift+Vpravo` (Mac: `Cmd+Option+Shift+Vpravo`) zostane kurzor na prvej dobe, ale presunie sa do druhého hlasu. Až keď ste prešli cez všetky hlasy na aktuálnej dobe, klávesová skratka vás presunie na ďalšiu dobu. Zámerom tohto správania sa klávesovej skratky je efektívna navigácia cez notový zápis v prípade, že nepoznáte jeho obsah.

Keď sa kurzorom presuniete na prvok, čítačka obrazovky by mala prečítať informácie o prvku. Zároveň by mala prečítať aj informácie o prvkoch prepojených na noty a pomlčky (napríklad text, artikulačné značenie, akordická značka, a podobne. V súčasnosti nie je možné navigovať kurzor priamo na vybraný prvok.

Dôležitá poznámka: Samotné klávesy `Nahor` a `Nadol` a aj v spojení s klávesami `Shift` alebo `Ctrl` / `Cmd` nie sú vhodnými na posúvanie kurzora! Menia totiž výšku označených nôt. Dávajte si pozor, aby ste týmto spôsobom omylom nemenili notový zápis pri jeho čítaní. Klávesy `Nahor` a `Nadol` by sa mali používať iba v spojení s klávesou `Alt/Option` v prípade, že chcete posúvať kurzor. Zoznam navigačných klávesových značiek je uvedený nižšie.

Pohyb kurzora vpred a nazad v notovom zápise

Nasledujúce klávesové skratky sú vhodné na "vodorovný" pohyb kurzora:

- Ďalší prvok: `Ctrl+Alt+Shift+Vpravo`
- Predchádzajúci prvok: `Ctrl+Alt+Shift+Vľavo`
- Ďalší akord alebo pomlčka: `Vpravo`
- Predchádzajúci akord alebo pomlčka: `Vľavo`
- Ďalší takt: `Ctrl+Vpravo`
- Predchádzajúci takt: `Ctrl+Vľavo`
- Chod' na takt: `Ctrl+F`
- Prvý prvok: `Ctrl+Home`
- Posledný prvok: `Ctrl+End`

Pohyb medzi notami na určitej pozícii

- Nasledujúce klávesové skratky sú vhodné na "zvislý" pohyb kurzora:
- Ďalší prvok: `Ctrl+Alt+Shift+Vpravo`
- Predchádzajúci prvok: `Ctrl+Alt+Shift+Vľavo`
- Nasledujúca vyššia nota v zápise, nasledujúci hlas, alebo horná notová osnova: `Alt+Nahor`
- Nasledujúca nižšia nota v zápise, nasledujúci hlas, alebo spodná notová osnova: `Alt+Nadol`
- Vrchná nota v akorde: `Ctrl+Alt+Nahor`
- Spodná nota v akorde: `Ctrl+Alt+Nadol`

Klávesové skratky `Alt+Up` a `Alt+Down` sú podobné, ako `Ctrl+Alt+Shift+Vpravo` a `Ctrl+Alt+Shift+Vľavo` a napomáhajú orientácii v notovom zápise. Pri používaní týchto klávesových skratiek nemusíte vedieť počet nôt v akorde, počet hlasov v notovej osnove, alebo počet notových osnov v zápise.

Filtrovanie čítania nôt

Vypustiť určité prvky (text alebo názvy akordických značiek) pri čítaní notového zápisu môžete prostredníctvom Výberového filtra (F6). Odznačte tie prvky, ktoré nechcete zahrnúť do čítania.

Prehrávanie notového zápisu

Na spustenie a zastavenie prehrávania slúži klávesa `Medzerník`. Prehrávanie sa spustí buď na označenej note, alebo na mieste posledného zastavenia, ak nie je označená žiadna nota. Prvé spustenie prehrávania začína od začiatku notového zápisu.

MuseScore podporuje prehrávanie v slučke, čo môžete využiť napríklad pri cvičení určitého úseku. "Vstupný" a "Koncový" bod slučky nastavíte cez Prehrávací panel (F11):

1. Nasjôr zadajte miesto začiatku prehrávania označením noty v notovom zápise
2. Choďte do Prehrávacieho panela a stlačte tlačidlo Pozícia začiatku slučky
3. V notovom zápise označte notu na mieste, kde má slučka prehrávania skončiť
4. V Prehrávacom paneli stlačte tlačidlo Pozícia konca slučky
5. Pre aktiváciu alebo deaktiváciu slučky stlačte tlačidlo Prehrávanie v slučke

Prostredníctvom Panelu prehrávania (F11) môžete kontrolovať aj ďalšie funkcie. Napríklad zmenu základného tempa.

Úprava notového zápisu

Funkcie úpravy notového zápisu nie sú momentálne príliš dostupné, nakoľko veľa prvkov si vyžaduje na umiestnenie použitie myši. Pri väčšine úprav je vizuálny prehľad potrebný, nakoľko MuseScore nedisponuje podporou automatického rozoznávania vzájomných konfliktov v umiestnení prvkov.

MuseScore však ponúka dostatočný priestor na experimentovanie pri vytváraní notového zápisu.

Režim vkladania nôt aktivujete označením príslušného taktu a stlačením klávesy "N". Takmer všetky funkcie vytvárania notového zápisu sú dostupné prostredníctvom klávesnice a v základnej dokumentácii nájdete všetky potrebné informácie. MuseScore môže pracovať v dvoch režimoch - režim vkladania nôt a normálny režim. Nie vždy je celkom jasne, v ktorom režime sa práve nachádzate. Ak si nie ste istý, stlačte klávesu Esc. Ak ste boli v režime vkladania nôt, bude zrušený. Ak ste boli v normálnom režime, žiadnej zmene nedôjde, no ak ste mali označený výber notového zápisu, bude zrušený.

Prispôsobenie

Klávesové skratky si môžete prispôbiť v menu `Upraviť / Nastavenia / Skratky`. V určitom časovom horizonte môže byť do MuseScore zakomponovaná funkcia špecializovaných klávesových skratiek alebo spôsob ukladania a načítavania celých setov klávesových skratiek.

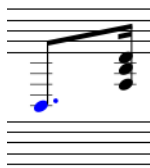
Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Tránce medzi osnovami

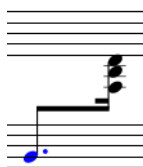
V klavírných zápisoch je bežné používať dve notové osnovy (s basovým a husľovým kľúčom) na vyjadrenie jednej hudobnej frázy.

Rozloženie frázy do dvoch notových osnov uskutočnite v MuseScore nasledovne:

Zadajte všetky noty do jednej notovej osnovy:



Klávesovou skratkou `Ctrl+Shift++` presuniete vybranú notu, alebo akord do ďalšej notovej osnovy (Mac: `⌘+Shift++`).



Ak chcete posunúť trámec, dvojklikom naň zobrazíte rukoväta a potiahnutím upravíte tvar trámca.

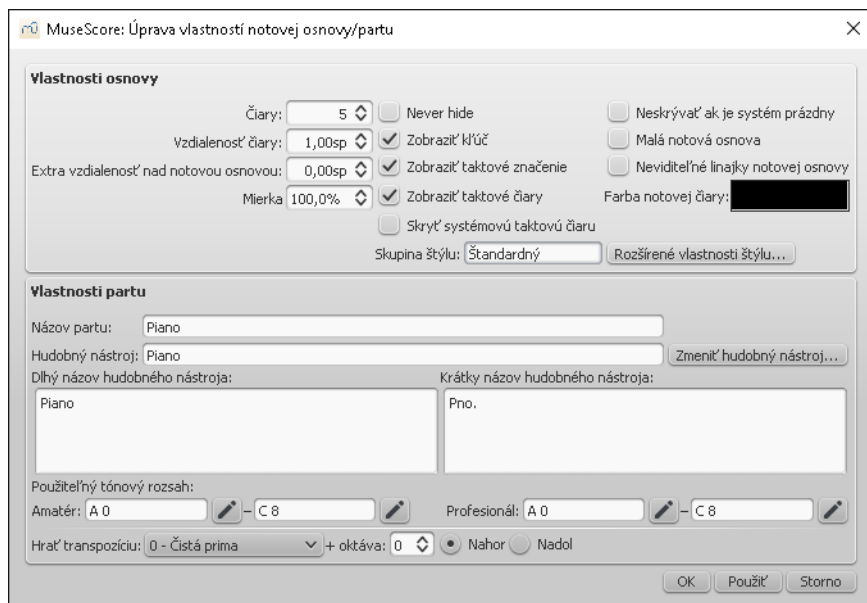
Pozri tiež

- **Taktová čiara** taktové čiary cez viacero notových osnov (veľká notová osnova).

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Vlastnosti notovej osnovy

Dialógové okno **Úprava vlastností notovej osnovy/partu** zobrazíte pravým kliknutím na názov hudobného nástroja, alebo prázdne miesto v notovej osnovy a zvolením menu **Vlastnosti osnovy...**



K dispozícii máte tri skupiny na základe charakteru danej notovej osnovy: **štandardný**, **tablatúra**, alebo **perkusié**. Skupina notovej osnovy závisí od typu hudobného nástroja: štandardné notové osnovy sa dajú použiť pre všetky nástroje okrem perkusií, ktoré využívajú špecifickú notovú osnovu. Notová osnova tabulatúr môže byť použitá iba v kombinácii so strunovými nástrojmi.

Viacere možnosti sú spoločné pre všetky typy notových osnov:

Názov

Čitateľný názov

Čiary

Počet čiar tvoriacich notovú osnovu

Vzdialenosť čiar

Vzdialenosť dvoch čiar notovej osnovy, vyjadrená v *medzerách* (abbr.: *sp*), napríklad prednastavená vzdialenosť medzi dvoma čiarami notovej osnovy je 1.0. Vyššia hodnota vytvorí medzi čiarami väčšie vzdialenosti, nižšia hodnota túto vzdialenosť zúži. Zmena vzdialenosti v štandardných notových osnovách **nie je** odporúčaná (je to však možné); iné skupiny môžu mať rozdielne prednastavené hodnoty, napríklad notová osnova tabulatúr má zvyčajne prednastavenú hodnotu 1.5 sp.

Extra vzdialenosť nad notovou osnovou

Upravuje vzdialenosť medzi dvoma susediacimi notovými osnovami (vo všetkých systémoch). Úpravu vzdialenosti môžete vykonať aj priamo v notovom zápise: kliknite na prázdne miesto v notovej osnovy, stlačte tlačidlo `shift` a potiahnite notovú osnovu nahor alebo nadol. (Ak chcete upraviť vzdialenosť iba v *jednom* riadku notovej osnovy daného systému, použite postup v sekcii **Ukončenia a medzery**).

Zobrazíť kľúč

Zapína a vypína zobrazovanie kľuča v notovom zápise.

Zobrazíť taktové značenie

Zapína a vypína zobrazovanie taktového značenia v notovom zápise.

Zobrazíť taktové čiary

Zapína a vypína zobrazovanie taktových čiar v notovom zápise.

Rozšírené vlastnosti štýlu

Každý notový zápis je vytvorený so 17-timi preddefinovanými "šablónami" notových osnov (nejde o typ tejto šablóny): jedna štandardná osnova, tri osnovy pre perkusie a 13 šablón tabulatúr. Každá šablóna má špecifické zobrazenie a funkcie a môže byť modifikovaná (každá notová osnova v zápise nezávisle). Taktiež je možné vytvoriť nové šablóny s rôznymi špecifikáciami.

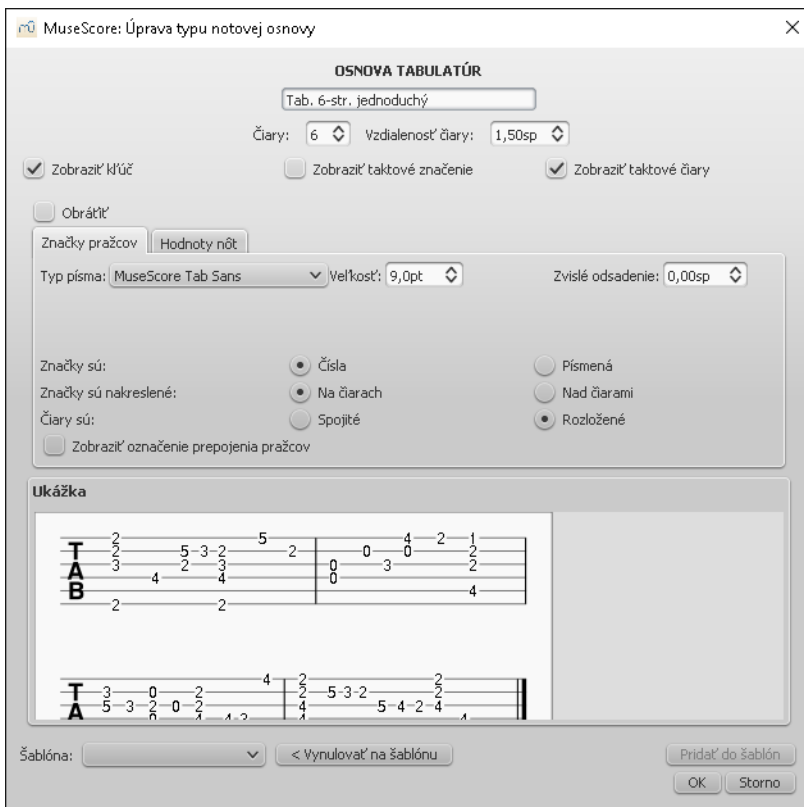
Kliknite na tlačidlo **Rozšírené vlastnosti štýlu...** a zobrazí sa dialógové okno s rozšírenými možnosťami nastavenia. Okno úpravy štandardnej notovej osnovy vyzerá nasledovne:

The dialog box is titled "MuseScore: Úprava typu notovej osnovy". It features a title bar with a close button (X). The main content area is titled "ŠTANDARDNÁ NOTOVÁ OSNOVA" and contains a text input field with the value "Standardná". Below this, there are two spinners: "Čiary:" set to "5" and "Vzdialenosť čiar:" set to "1,00sp". There are six checkboxes arranged in two rows: "Zobrazit' kľúč" (checked), "Zobrazit' taktové značenie" (checked), "Zobrazit' taktové čiar" (checked), "Zobrazit' predznamenanie" (checked), "Zobrazit' pomocné čiar" (checked), and "Bez nožičiek" (unchecked). At the bottom, there is a "Šablóna:" dropdown menu, a "< Vynulovať' na šablónu" button, a "Pridať do šablón" button, and "OK" and "Storno" buttons.

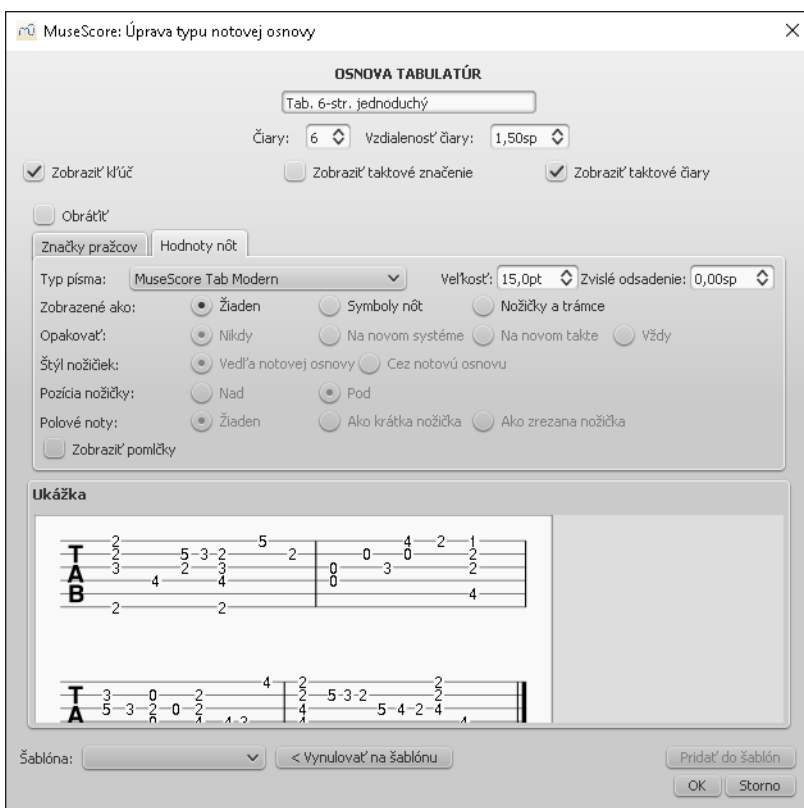
Okno úpravy osnovy pre perkusie vyzerá nasledovne:

The dialog box is titled "MuseScore: Úprava typu notovej osnovy". It features a title bar with a close button (X). The main content area is titled "OSNOVA BICÍCH NÁSTROJOV" and contains a text input field with the value "Perk. 5 čiar". Below this, there are two spinners: "Čiary:" set to "5" and "Vzdialenosť čiar:" set to "1,00sp". There are six checkboxes arranged in two rows: "Zobrazit' kľúč" (checked), "Zobrazit' taktové značenie" (checked), "Zobrazit' taktové čiar" (checked), "Zobrazit' predznamenanie" (unchecked), "Zobrazit' pomocné čiar" (checked), and "Bez nožičiek" (unchecked). At the bottom, there is a "Šablóna:" dropdown menu, a "< Vynulovať' na šablónu" button, a "Pridať do šablón" button, and "OK" and "Storno" buttons.

Okno úpravy tabulatúry vyzerá nasledovne:



a tiež nasledovne:



V okne sú dostupné nasledovné funkcie:

Šablóna

Zobrazí všetky dostupné šablóny notovej osnovy, ktoré **môžu byť použité na aktuálnu notovú osnovu**.

< Vynulovať na šablónu

:Vynuluje všetky nastavenia notovej osnovy na zvolenú šablónu.

Pridať do šablón

Pridá aktuálne nastavenia notovej osnovy ako novú šablónu (momentálne nie je implementované v programe).

OK

Aplikuje zmeny a ukončí dialógové okno.

zrušiť

Ukončí dialógové okno bez vykonania zmien.

Špecifiká štandardnej osnovy a osnovy pre perkusie

Zobraziť predznamenanie

Zapína a vypína zobrazovanie predznamenaní v notovom zápise.

Zobraziť pomocné čiary

Zapína a vypína zobrazovanie pomocných čiar v notovom zápise.

Bez nožičiek

Ak je táto možnosť zaznačená, noty nebudú mať nožičky, vlajočky ani trámce.

Špecifiká osnov tabulatúr

Obrátiť

Ak je táto možnosť nezaznačená, vrchná čiara tabulatúry reprezentuje najvyššiu strunu a spodná čiara tabulatúry najnižšiu strunu (najpoužívanejšie zobrazenie). Ak je možnosť zaznačená, vrchná čiara tabulatúry reprezentuje najnižšiu strunu a spodná čiara najvyššiu strunu (používa sa v talianskej notácii lutny).

Značky pražcov

Značky pražcov sú čísla alebo písmená označujúce pozíciu nôt na hmatníku. Nasledovné skupiny nastavení definujú vzhľad značiek pražcov:

Typ písma

Typ písma značiek. V súčasnosti sú k dispozícii 4 typy písma podporujúce všetky potrebné symboly v štyroch rôznych štýloch (modern serif, modern sans, Renaissance, Late Renaissance). V budúcnosti môže byť k dispozícii viacero typov písma (alebo možnosť používať vlastné).

Veľkosť

Veľkosť písma v typografických bodoch. Vstavané typy písma sú najlepšie zobrazované v rozsahu veľkostí 9-10 bodov.

Zvislé odsadenie

MuseScore sa snaží umiestňovať symboly vstavaných typov písma v správnom rozložení a tento parameter nie je potrebné meniť (prednastavené na 0). Ak sa v type písma nachádza symbol, ktorý nie je zarovnaný k základnej línii (alebo je v inom umiestnení, ktoré MuseScore neviduje), zmenu odsadenia môžete posunúť symbol v zvislej osi nahor (záporné hodnoty) alebo nadol (kladné hodnoty). Hodnoty sú v *sp*.

Čísla / Písmená

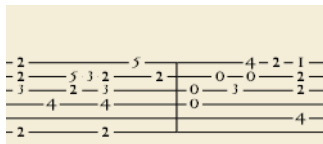
Preferencia použitia čísel ('1', '2'...) alebo písmen ('a', 'b'...) ako značiek pražcov. Ak používate písmená, 'j' je vynechané a 'k' je použité pre deviaty pražec.

Na čiarach / Nad čiarami

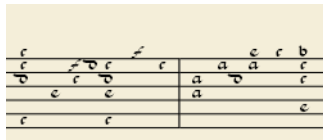
Preferencia umiestnenia značiek **na** čiarach strún alebo **nad** nimi.

Spojité / Rozložené

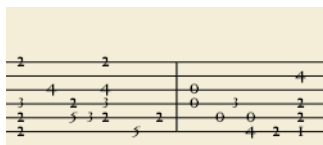
Preferencia prechádzania čiar 'cez' značky pražcov alebo iba po značky.
Príklad číslovania s preferenciou rozložených čiar:



Príklad použitia písmen nad spojitými čiarami:



Príklad 'obrátenej' tablatúry (rovnaký obsah ako v príklade s číslami vyššie):



Hodnoty nôt

Tieto skupiny nastavení definujú vzhľad symbolov znázorňujúcich hodnoty nôt.

Typ písma

Typ písma symbolov zobrazujúcich hodnoty nôt. V súčasnosti sú k dispozícii 3 typy písma podporujúce všetky potrebné symboly v troch rôznych štýloch (modern, Italian tablature, French tablature). V budúcnosti môže byť k dispozícii viacero typov písma (alebo možnosť používať vlastné).

Použitie je možné iba pri zaznačení možnosti *Symbols nôt*.

Veľkosť

Veľkosť písma v typografických bodoch. Vstavané typy písma sú najlepšie zobrazované vo veľkosti 15 bodov. Použitie je možné iba pri zaznačení možnosti *Symbols nôt*.

Zvislé odsadenie

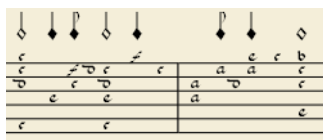
Funkcia je rovnaká, ako pri značkách pražcov, ale vzťahuje sa na symboly hodnoty. Použitie je možné iba pri zaznačení možnosti *Symbols nôt*.

Zobrazené ako: Ziaďen

Hodnota noty nebude zobrazená (ako vo vyššie uvedených príkladoch)

Zobrazené ako: Symboly nôt

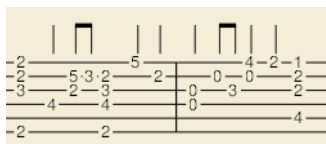
Symbols v tvare nôt budú zobrazené nad notovou osnovou. Ak je táto možnosť zaznačená, symboly budú zobrazené **iba** ak sa zmení hodnota noty, bez opakovania (prednastavené) sekvencie nôt rovnakých hodnôt.
Príklad hodnôt indikovaných symbolmi nôt:



Zobrazené ako: Nožičky a trámce

Nožičky nôt a trámce (prípadne vlajočky) budú zobrazené. Hodnoty sú indikované pre každú notu použitím rovnakej typografie, ako v štandardnej notovej osnove. Všetky príkazy štandardnej palety trámecov sú použiteľné aj na tieto trámce.

Príklad hodnôt indikovaných nožičkami nôt:



Opakovať: Nikdy / Na novom systéme / Na novom takte / Vždy

Nastavenie opakovania rovnakého notového symbolu, ak má viacero nôt v sekvencii rovnakú hodnotu. Použitie je možné iba pri zaznačení možnosti *Symboly nôt*.

Vedľa notovej osnovy/ Cez notovú osnovu

Preferencia zobrazovania nožičiek s fixnou výškou nad/pod notovou osnovou alebo prechádzajúcich cez notovú osnovu až po značenie pražca. Použitie je možné iba pri zaznačení možnosti *Nožičky a trámce*.

Nad / Pod staff

Preferencia zobrazovania nožičiek nad alebo pod notovou osnovou. Použitie je možné iba pri zaznačení možnosti *Nožičky a trámce* a *Vedľa notovej osnovy*.

Žiaden / Ako krátka nožička / Ako zrezaná nožička

Voľba medzi tromi rôznymi štýlmi zobrazovania nožičiek polových nôt. Použitie je možné iba pri zaznačení možnosti *Nožičky a trámce* a *Vedľa notovej osnovy*.

Zobraziť pomlčky

Možnosť indikovať pomlčky prostredníctvom symbolov nôt; ak sa používa na zobrazenie pomlčiek, symboly nôt sú zobrazené na mierne nižšej pozícii. Použitie je možné iba pri zaznačení možnosti *Symboly nôt*.

Ukážka

Zobrazenie krátkej ukážky tabulatúry s aktuálne nastavenými parametrami.

Zmeniť hudobný nástroj

Hudobný nástroj môžete v notovom zápise zmeniť kedykoľvek. Nasledujúcou metódou zmeníte zvuk hudobného nástroja, názov notovej osnovy a správnu transpozíciu súčasne.

1. Po pravom kliknutí na prázdnu časť taktu alebo názvu hudobného nástroja vyberte *vlastnosti osnovy...*
2. Kliknite na tlačidlo *zmeniť hudobný nástroj...* (na pravej strane dialógového okna)
3. Vyberte nový hudobný nástroj a kliknite na tlačidlo *OK* pre návrat do dialógového okna vlastností notovej osnovy.
4. Pre návrat do notového zápisu kliknite na tlačidlo *OK*

Tento postup nie je identický s *Priebežnou zmenou hudobného nástroja*.

[Staff Properties sk.png](#)

[Advanced Style Properties-Normal sk.png](#)

[Advanced Style Properties-Percussion sk.png](#)

[Advanced Style Properties-Tablatur-1 sk.png](#)

[Advanced Style Properties-Tablatur-2 sk.png](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Vlastná paleta

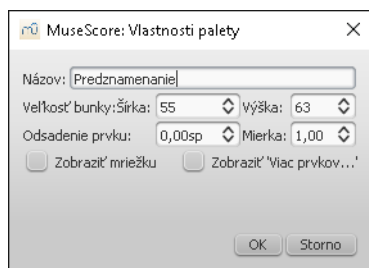
Palety sú do veľkej miery upravovateľné. Jednoduché palety môžete vytvárať a vymazať. Taktiež môžete do nich umiestňovať prvky **hlavnej palety** alebo prvky notového zápisu. Súbor paliet sa nazýva **Pracovná plocha**. Môžete spravovať viacero paliet súčasne a jednoducho medzi nimi prepínať.

Iba palety vo vlastnej pracovnej ploche umožňujú prístup do kontextového menu. Pred samotnou úpravou si musíte teda vytvoriť vlastnú pracovnú plochu.

Menu palety

Po pravom kliknutí na názov palety sa zobrazí menu, kde sú obsiahnuté nasledovné položky:

- **Vlastnosti palety:** Po kliknutí sa zobrazí dialógové okno vlastností palety:



K dispozícii máte aj políčko 'Zobraziť viac prvkov...!'

- **Vložiť novú paletu:** Vytvorí novú prázdnu paletu, do ktorej umiestnite prvky z hlavnej palety, ostatných paliet, alebo prvky z notového zápisu (pozri nižšie).
- **Posunúť paletu nahor:** Posunie paletu v zozname nahor.
- **Posunúť paletu nadol:** Posunie paletu v zozname nadol.
- **Povoliť úpravu:** Ak chcete upraviť paletu, zaznačte túto možnosť. Úprava je v prednastavení vypnutá, aby sa zabránilo náhodným zásahom.
- **Uložiť paletu:** Otvorí dialógové okno, v ktorom uložíte paletu do súboru.
- **Načítať paletu:** Otvorí dialógové okno, v ktorom otvoríte paletu zo súboru.
- **Vymazať paletu**

Po pravom kliknutí na nadpis zoznamu palety sa zobrazí kontextové menu, kde môžete zvoliť typ palety.

- **Režim jednoduché palety:** Ak je táto možnosť označená, bude zobrazená iba jedna paleta.

Po kliknutí na prázdne miesto v palette môžete pridať prvky pomocou položky "Viac prvkov...".



(Povolené, ak je príslušný prvok označený vo vlastnostiach palety)

Prispôsobenie palet

Ak ste si vytvorili novú **Pracovnú plochu** a povolili úpravu palet (pozri vyššie), prvky ako **čiaru**, **text**, **tabulatúry** a **obrázky** môžete upraviť v notovom zápise a späťne ich uložiť do ktorejkoľvek palety. Taktiež je možné pridať prvky z **Hlavnej palety**.

Pridať prvok z Hlavnej palety:

Otvorte Hlavnú paletu a potiahnite prvok do vašej palety (úprava musí byť povolená)

Pridať upravené prvky z notového zápisu:

Stlačte a podržte klávesovú skratku **Ctrl+Shift** a potiahnite prvok z notového zápisu do želannej palety.

Inštrukcie pre užívateľov systému Mac OS X

Po vytvorení vlastnej pracovnej plochy a povolení úpravy postupujte nasledovne:

1. Stlačte a podržte klávesovú skratku **Shift+Cmd**
2. Kliknite na (a podržte) prvok v notovom zápise
3. **Pustite klávesovú skratku** (kliknutie na prvku naďalej držte)
4. Potiahnite prvok do požadovanej palety
5. Pustite kliknutie

Pozri tiež

- [Palety a pracovné plochy](#)
- [Hlavná paleta](#)

[Palette_properties_sk.png](#)

[show_more_sk.png](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Zmena výšky tónov bez zmeny rytmu

Ak chcete v určitej pasáži zmeniť výšky tónov a zachovať rytmické členenie a zároveň je táto operácia zložitejšia, ako jednoduchá transpozícia, použite **režim zmeny výšky tónov**. V režime zmeny výšky tónov budú aktuálne výšky tónov nahradené, pričom rytmický zápis zostane zachovaný.

Túto funkciu si nezamieňajte s funkciou **Posuvky: premenovanie tónov**

Režim zmeny výšky tónov aktivujete tlačidlom vedľa ikony režimu vkladania nôt , alebo použite klávesovú skratku **Shift+Ctrl+I** (Mac: **Shift+Cmd+I**).

Ak chcete istú pasáž zápisu zreprodukovať s inými výškami tónov, vyberte danú pasáž nôt a vložte na požadované miesto v notovom zápise. (Ak zápis obsahuje iba chybné zadané noty ale správne rytmické členenie, kopírovanie a vkladanie nie je nutné.)

Kliknite na prvú notu, ktorej výška sa má zmeniť, aktivujte režim vkladania nôt a aktivujte režim zmeny výšok tónov. Začnite so zadávaním nových tónových výšok. Za normálnych okolností, ak zadávate noty rovnakej dĺžky, aké sú v notovom zápise, v režime zmeny výšky tónov zostane rytmické členenie nôt identické.

Pozri tiež

- [Vkladanie nôt](#)
- [Kopírovať a vložiť](#)
- [Transpozícia](#)
- [Úvod do inovovaného 'Režimu zmeny výšky tónov'](#)

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)

Číslovaný bas

Pridať číslovaný bas

1. Vyberte notu, pre ktorú má číslovaný bas platiť
2. Stlačte klávesovú skratku **Číslovaného basu** (prednastavené je **Ctrl+G**; skratku upravíte v Nastaveniach)
3. Požadovaný text zadajte do 'modrého rámika' (pozri nižšie)
4. Na ďalšiu notu prejdete stlačením klávesy **space** (môžete tiež kliknúť mimo rámik a tým vystúpiť z režimu vkladania)



Pomocou klávesy **space** prejdete na ďalšiu notu alebo pomlčku danej notovej osnovy. Ak chcete prejsť do bodu medzi znakmi notopisu, alebo chcete rozšíriť skupinu číslovaného basu na dlhšie trvanie, prejdite na sekciu *Dĺžka skupiny*.

Klávesou `Tab` rozšírite rámik po začiatok nasledujúceho taktu.

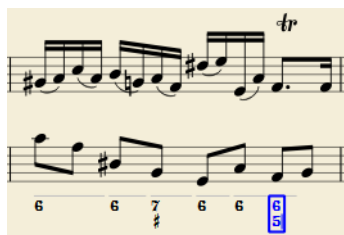
Klávesová skratka `Shift+Space` posunie rámik k predchádzajúcej note alebo pomlčke v notovej osnove.

Klávesová skratka `Shift+Tab` posunie rámik k začiatku predchádzajúceho taktu.

Formátovanie textu

Čísla

Čísla sú vkladané priamo. Skupiny čísel sú zadávané ako jednoduchý text a umiestnené nad sebou prostredníctvom klávesy `Enter`:



Posuvky

Posuvky môžu byť vkladané štandardnými klávesami:

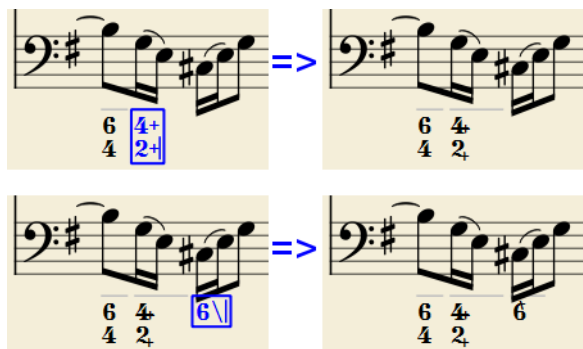
Pre vloženie: napište:

dvojitého béčka	bb
béčka	b
odrážky	h
krížika	#
dvojitého krížika	##

Textové znaky sa po zadaní a opustení režimu vkladania zmenia na znaky notopisu. Posuvky môžu byť umiestnené pred alebo za číslami (a samozrejme, namiesto čísel v prípade notácie alterovaných tercií). Štýly notácie sú automaticky zarovnané vo vzťahu k požadovanému štýlu a posuvky sú umiestňované na pravej alebo ľavej strane.

Kombinované tvary

Zlomky alebo čísla so značkou kríža sa zadávajú pomocou kláves `\`, `/` alebo `+` za číslom (kombinácia prípon); výsledný tvar kombinovaných tvarov sa zjaví po opustení režimu úpravy:



Zabudovaný font je schopný spravovať ekvivalenty jednotlivých kombinácií a môže uprednostniť najbežnejšie používanú zámenu:

Zadanie `1+`, `2+`, `3+`, `4+` vyústi do `1+` `2+` `3+` `4+` (alebo `1` `2` `3` `4`)

a `5\`, `6\`, `7\`, `8\`, `9\` vyústi do `5` `6` `7` `8` `9` (alebo `5` `6` `7` `8` `9`)

Maje na pamäti, že klávesa `/` môže byť kombinovaná iba s číslom 5; všetky ostatné 'zlomky' sú zobrazované so znakom otáznika.

Klávesa `+` môže byť použitá aj pred číslom; v tomto prípade nejde o kombináciu, ale znak kríža je riadne zarovnaný ('+' je umiestnené na ľavej strane).

Zátvorky

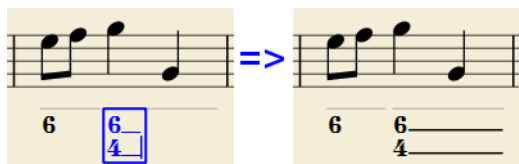
Oblé: `('`, `)` a hranaté: `[`, `]` zátvorky môžu byť vložené pred aj za posuvky, čísla a čiary vyznačujúcu pokračovanie. Vložené zátvorky nenarušia zarovnanie hlavných znakov.

Poznámky:

- Editor nekontroluje balancovanie zátvoriek, či už oblých, alebo hranatých.
- Viacero zátvoriek v rade zabraňuje rozpoznávaniu vloženého textu.
- Zátvorky medzi číslom a kombinovanou príponou (`'+`, `\`, `/`) sú akceptované, ale neumožňujú kombinácie tvarov.

Čiara vyznačujúca pokračovanie

Čiara vyznačujúca pokračovanie sa vkladá zadaním znaku `'_'` (podtrhovník) na konci čiary. Každé číslo zo skupiny môže mať vlastnú čiaru:



Čiary sú vykreslené pre celú dobu trvania skupiny číslovaného basu (v súčasnosti však nepokračujú v systémoch, ktoré nasledujú, rovnako ako pri čiarach v textovej zložke).

'Rozšírené' čiary vyznačujúce pokračovanie

V niektorých prípadoch sa čiara musí prepojiť s čiarou nasledujúcej skupiny, ak má byť akord zachovaný v oboch skupinách. Zápis demonštrujú nasledovné príklady (oba zJ. Boismortier, *Pièces de viole*, op. 31, Paris 1730):



V prvom prípade má každá skupina vlastnú čiaru. V druhom prípade je čiara prvej skupiny prepojená s čiarou druhej skupiny.

Toto zobrazenie docielite zadaním viacerých podtrhovníkov (dvoch alebo viac) "_" na konci textovej línie prvej skupiny.

Trvanie

Každá skupina číslovaného basu má vyznačenú dobu trvania prostredníctvom šedej čiary nad skupinou (táto čiara má iba informatívny charakter a nebude vytlačena ani exportovaná do PDF).

Štandardne má skupina dovnúľ dĺžku trvania ako nota, ku ktorej je priradená. Ak sa má v rámci jednej noty nachádzať viacero skupín, musí byť upravená aj ich dĺžka. To platí aj v prípade rozšírenia doby trvania skupiny na viacero nôt.

Úpravu doby trvania vykonáte klávesovými skratkami uvedenými nižšie; každá z nich

- rozšíri rámik o danú hodnotu
A
- nastaví trvanie predošlej skupiny na novú pozíciu rámika.

Použitím viacerých skratiek za sebou, bez zadania textu číslovaného basu, rozšírite predchádzajúcu skupinu.

Zadajte: | pre dosiahnutie: -----|-----

Ctrl+1 | 1/64
Ctrl+2 | 1/32
Ctrl+3 | šesnásťtinová
Ctrl+4 | osminová
Ctrl+5 | štvrtová
Ctrl+6 | polová
Ctrl+7 | celá
Ctrl+8 | dvojité celá

(Čísla sú rovnaké, ako pri zadávaní hodnôt pre noty)

Zadanie presnej doby trvania skupiny číslovaného basu je nutné iba v dvoch prípadoch:

1. Ak sa pod notou v jednej notovej osnove nachádza viacero skupín (iný spôsob nie je možný).
2. Ak je použitá čiara vyznačujúca pokračovanie (dĺžka čiary závisí od doby trvania skupiny).

Presné hodnoty doby trvania je vhodné zadávať v každom prípade, nakoľko sa tak predíte problémom s používaním doplnkov a formátu MusicXML.

Úprava existujúceho číslovaného basu

Už vložený číslovaný bas upravíte nasledovne:

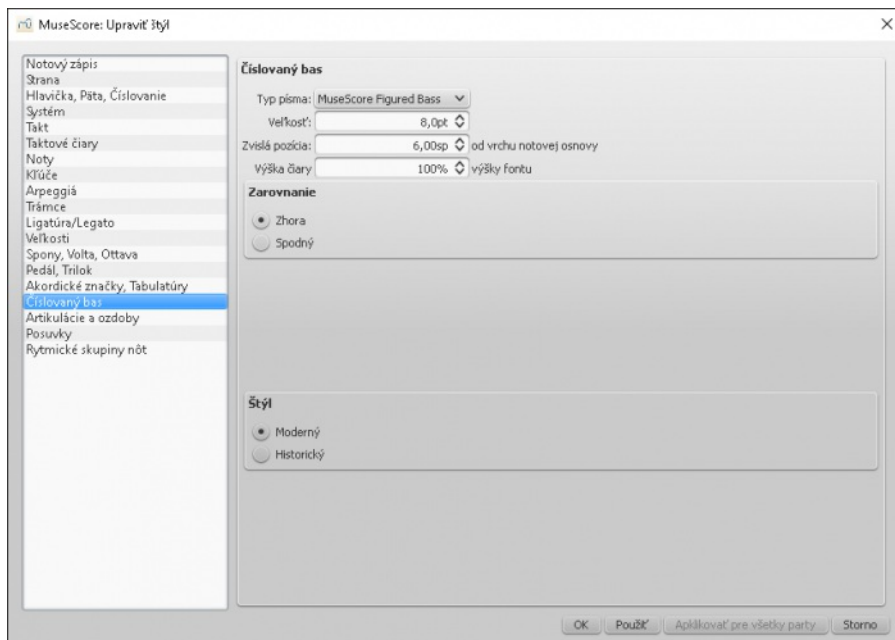
- Označte znaky číslovaného basu, alebo notu ku ktorej patrí a stlačte rovnakú klávesovú skratku, ako pri vytváraní nového číslovaného basu alebo
- Dvojkliknite na znaky číslovaného basu

Po otvorení rámiku na úpravu budú pre jednoduchšiu prácu spätne zobrazené klasické znaky písma ('b', '#', 'h' pre posuvky, oddelené kombinované prípony, podtrhovníky a podobne).

Po vykonaní požadovanej úpravy stlačte klávesu `space` a presuniete sa na ďalšiu notu, alebo kliknite mimo rámik podobne, ako pri vytváraní nového číslovaného basu.

Štýl

V menu štýl → Všeobecné... môžete nastaviť spôsob zobrazenia číslovaného basu. Zvoľte záložku "Číslovaný bas" v zozname na pravej strane a zobrazí sa nasledovné dialógové okno:



Menu **Typ písma** obsahuje všetky fonty konfigurované pre číslovaný bas. Štandardná inštalácia obsahuje iba jeden typ písma, Je ním "MuseScore Figured Bass" a tento typ je zároveň aj prednastavený.

Veľkosť písma v bodoch (in points) je prepojená s hodnotou *priestoru*: prednastavená hodnota *priestoru* je už zadaná; pre menšie alebo väčšie hodnoty *priestoru* sa používajú proporčne menšie alebo väčšie hodnoty.

Zvislá pozícia určuje vzdialenosť (v *priestore*) od vrchu notovej osnovy po vrchný okraj textu číslovaného basu. Záporné hodnoty posúvajú nahor (číslovaný bas nad notovou osnovou) a kladné hodnoty posúvajú nadol (číslovaný bas pod notovou osnovou: na prekročenie celej notovej osnovy je potrebná hodnota väčšia ako 4).

Výška línie je vzájomná vzdialenosť základných línií každého riadku s číslovaným basom; je vyjadrená v percentách veľkosti písma.

Nasledujúci obrázok zobrazuje každý číselný parameter:



Políčka štýlu **Vrchný / Spodný** naznačujú zvislé zarovnanie: vo *Vrchnom* vrchná línia každej skupiny je zarovnaná s hlavnou zvislou pozíciou a skupina 'visí' smerom nadol (ide o štandardnú a preddefinovanú notáciu číslovaného basu); v *Spodnom*, je spodná línia zarovnaná s hlavnou vertikálnou pozíciou a skupina na nej 'sedí' (používa sa pri niektorých analýzach hudobného materiálu):



Políčka štýlu **Moderný / Historický** určujú typografiu štýlu kombinovaných tvarov. Rozdiely medzi oboma štýlmi sú zobrazené nižšie:



Správny syntax

Vkladaný text číslovaného basu musí spĺňať určité kritériá, aby bol správne zobrazovaný a zarovnaný (syntax značenia číslovaného basu):

- V značení sa môže nachádzať iba jedna posuvka (pred alebo za), alebo iba jedna kombinovaná prípona;
- Súčasne nemôže byť prítomná posuvka a kombinovaná prípona;
- Posuvka bez čísla môže byť vložená (alterovaná tercia), ale kombinovaná prípona bez čísla nie.
- Všetky vyššie neuvedené znaky sú pre zápis neštandardné.

Ak zadaný text nespĺňa dané pravidlá, nebude správne spracovaný a bude zobrazený v tvare, v akom bol vložený.

Súbor klávesových skratiek

Vložte: pre dosiahnutie:

Ctrl+G	Na vybranej note vytvorí novú skupinu číslovaného basu.
Space	Rozšíri rámik na ďalšiu notu.
Shift+Space	Posunie rámik na predchádzajúcu notu.
Tab	Rozšíri rámik na ďalší takt.

Vložte Tab **predchádzajúci takt**

Ctrl+1	Rozšíri rámik o hodnotu 1/64, nastavenie doby trvania predchádzajúcej skupiny.
Ctrl+2	Rozšíri rámik o hodnotu 1/32, nastavenie doby trvania predchádzajúcej skupiny.
Ctrl+3	Rozšíri rámik o hodnotu 1/16, nastavenie doby trvania predchádzajúcej skupiny.
Ctrl+4	Rozšíri rámik o hodnotu 1/8, nastavenie doby trvania predchádzajúcej skupiny.
Ctrl+5	Rozšíri rámik o hodnotu 1/4, nastavenie doby trvania predchádzajúcej skupiny.
Ctrl+6	Rozšíri rámik o hodnotu polovej noty, nastavenie doby trvania predchádzajúcej skupiny.
Ctrl+7	Rozšíri rámik o hodnotu celej noty, nastavenie doby trvania predchádzajúcej skupiny.
Ctrl+8	Rozšíri rámik o hodnotu dvojitej celej noty, nastavenie doby trvania predchádzajúcej skupiny.
Ctrl+Space	Vloží aktuálnu medzeru; užitočné ak je značka zobrazená "v druhom riadku" (napríklad, 5 4 -> 3).
B B	Vloží dvojité béčkot.
B	Vloží béčko.
H	Vloží odrážku.
#	Vloží krížik.
# #	Vloží dvojité krížik.
_	Vloží čiaru vyznačujúcu pokračovanie.
_ _	Vloží rozšírenú čiaru vyznačujúcu pokračovanie.

Style-General-Figured Bass sk.png

trunk_fb_param sk0.png

trunk_fb_vertalign sk.png

trunk_fb_sample_5 sk.png

[Do you have an unanswered question? Post it in the forum](#)

Appendix

Klávesové skratky

Klávesové skratky si môžete prispôbiť v menu *Upraviť* → *Nastavenia...* → *Skratky tab* (Mac: *MuseScore* → *Nastavenia...* → *Skratky tab*). Nižšie uvedený zoznam obsahuje základné klávesové skratky.

Navigácia

Na začiatok notového zápisu: Home

Na koniec notového zápisu: End

Nájsť (takt číslo, značku sekcie, alebo sXX kde XX je číslo strany): Ctrl+F (Mac: ⌘+F)

Nasledujúci notový zápis: Ctrl+Tab

Predchádzajúci notový zápis: Shift+Ctrl+Tab

Priblížiť: Ctrl++ (na niektorých systémoch skratka nefunguje) (Mac: ⌘1++) alebo Ctrl (Mac: ⌘) + skrolovanie nahor

Oddialiť: Ctrl+- (Mac: ⌘+-) alebo Ctrl (Mac: ⌘) + skrolovanie nadol

Nasledujúca strana: Pg Dn alebo Shift + skrolovanie nadol

Predchádzajúca strana: Pg Up alebo Shift + skrolovanie nahor

Nasledujúci takt: Ctrl+→ (Mac: ⌘+→)

Predchádzajúci takt: Ctrl+← (Mac: ⌘+←)

Nasledujúca nota: →

Predchádzajúca nota: ←

Nota pod (v akorde alebo v spodnej notovej osnove): Alt+↓

Nota nad (v akorde alebo v hornej notovej osnove): Alt+↑

Vrchná nota v akorde: Ctrl+Alt+↑ (Ubuntu používa túto skratku pre pracovné plochy)

Spodná nota v akorde: Ctrl+Alt+↓ (Ubuntu používa túto skratku pre pracovné plochy)

Vkladanie nôt

Spustenie režimu vkladania nôt: N

Vypnutie režimu vkladania nôt: N alebo Esc

Hodnoty

Pomocou kláves 1 ... 9 vyberáte hodnoty. *Pozri tiež sekciu [Vkladanie nôt](#).*

Polovičná hodnota predchádzajúcej noty: q

Dvojité hodnota predchádzajúcej noty: w

Hlasy

Hlas 1: Ctrl+I Ctrl+1 (Mac ⌘+I ⌘+1)

Hlas 2: Ctrl+I Ctrl+2 (Mac ⌘+I ⌘+2)

Hlas 3: Ctrl+I Ctrl+3 (Mac ⌘+I ⌘+3)

Hlas 4: Ctrl+I Ctrl+4 (Mac ⌘+I ⌘+4)

Tónová výška

Výšky tónov vkladáte pomocou kláves s písmenami (A-G), alebo prostredníctvom MIDI kľaviatúry. Pre viac informácií pozri sekciu [Vkladanie nôt](#).

Opakovať predchádzajúcu notu alebo akord: r (opakovanie môže mať inú duration, ak ju predtým zvolíte)

Opakovať výber: R (Výber bude zopakovaný od prvej noty po koniec výberu)

Transponovať o oktávu nahor: Ctrl+↑ (Mac: ⌘+↑)

Transponovať o oktávu nadol: Ctrl+↓ (Mac: ⌘+↓)

Transponovať o pol tóna nahor (preferencia krížikov): ↑
Transponovať o pol tóna nadol (preferencia béčok): ↓
Diatonická transpozícia nahor: Alt+Shift+↑
Diatonická transpozícia nadol: Alt+Shift+↓

Enharmónické zámeny tónov: J

Pomlčka: 0 (nula)

Interval

Pridať interval nad aktuálnu notu: Alt+[číslo]

Smer

Zmena smeru (nožičky, oblúčika, ligatúry, zátvorky rytmickej skupiny nôt, a podobne): x
Zrkadliť hlavičku noty: Shift+x

Articulačné značenie

Staccato: Shift+s
Crescendo: <
Decrescendo: >

Vkladanie Textu

Text notovej osnovy: Ctrl+T (Mac: ⌘+T)
Text systému: Ctrl+Shift+T (Mac: Ctrl+Shift+T)
Text tempa: Alt+T
Značka sekcie: Ctrl+M (Mac: ⌘+M)

Vkladanie textu (piesne)

Vložiť text na označenej note: Ctrl+L (Mac: ⌘+L)
Predchádzajúce slabika: Shift+Space
Nasledujúca slabika: ak je aktuálna a nasledujúca slabika oddelená znakom '-': -, else Medzerník
Posunúť slabiku vľavo o 1sp: ←
Posunúť slabiku vpravo o 1sp: →
Posunúť slabiku vľavo o 0.1sp: Ctrl+← (Mac: ⌘+←)
Posunúť slabiku vpravo o 0.1sp: Ctrl+→ (Mac: ⌘+→)
Posunúť slabiku vľavo o 0.01sp: Alt+←
Posunúť slabiku vpravo o 0.01sp: Alt+→

Po predchádzajúcu stanzu: Ctrl+↑ (Mac: ⌘+↑)
Po nasledujúcu stanzu: Ctrl+↓ (Mac: ⌘+↓)

Pre viac skratiek textovej zložky prejdite na sekciu Text.

Zobrazenie

Navigátor: F12 (Mac: fn+F12)
Panel prehrávaní: F11 (Mac: fn+F11)
Mixážny pult: F10 (Mac: fn+F10)
Paleta: F9 (Mac: fn+F9)
Prehliadač: F8 (Mac: fn+F8)
Klaviatúra: P

Pozri tiež

- [Nastavenia: Klávesové skratky](#)

[Do you have an unanswered question? Post it in the forum.](#)

Známe obmedzenia v MuseScore 2.0

Napriek obrovskej snahe vývojárskeho tímu MuseScore o bezchybosť a čo najjednoduchšie ovládanie programu sú známe niektoré problémy a obmedzenia vo funkčnosti programu.

Základy

Uložiť výber

Funkcia 'Uložiť výber...' je v súčasnosti obmedzená nasledovne: ak výber neobsahuje kľúč, predznamenanie a taktové značenie, uložený notový zápis bude mať husľový kľúč, štvordobé taktové značenie a predznamenanie C dur. Všetky vyššie tónov ale zostanú zachované s príadním potrebných posuviak. Dodržané zostanú aj neštandardné takty.

Lokálne taktové značenie

Funkcia lokálneho taktového značenia umožňujúca prítomnosť viacerých rôznych taktových značení v rôznych notových osnovách súčasne je obmedzená. Lokálne taktové značenie môžete pridať iba do taktov, ktoré sú prázdne a iba ak nedisponujú prepojenými partmi. Noty do taktov z lokálnym taktovým značením pridávajú štandardne cez režim vkladania nôt, ale kopírovanie a vkladanie nefunguje správne a môže spôsobiť chyby a zatvorenie programu MuseScore. V taktach s lokálnym taktovým značením sú príkazy spojenia a rozdelenia taktov nedostupné.

Vkladanie nôt

Prepojenie osnovy tabulatúry a štandardnej notovej osnovy

Ak je v štandardnej notovej osnove umiestnených viacero akordov, každý akord by mal byť **vytváraný od najvrchnejšej noty po najspodnejšiu**, inak dôjde pri automatickom prepise nôt do osnovy tabulatúry k chybám (Poznámka: Netýka sa vkladania nôt priamo v osnove tabulatúry ani vkladania nôt do štandardnej notovej osnovy, ktorá nie je prepojená s tabulatúrou: v oboch prípadoch je postup vkladania nezávislý).

Zvuk a prehrávanie

Zmena hudobného nástroja

Zmena hudobného nástroja netransponuje automaticky notový zápis, tento krok musíte uskutočniť zvlášť. Ak potrebujete vykonať túto operáciu, odporúča sa použitie iných notových osnov a funkcia 'skryť prázdne notové osnovy'. Zmena hudobného nástroja dochádza iba k zmene zvuku pre danú notovú osnovu. Do úvahy sa preto neberie transpozícia ani rozsah nového hudobného nástroja a názov partu zostáva tiež nezmenený.

Mixážny pult

Ak zmeníte hodnoty v mixážnom pulte, pri zatváraní daného notového zápisu sa vás program nespýta, či chcete uložiť zmeny. Na zmeny v parametroch mixážneho pultu nie je možné použiť funkciu Krok späť.

Rozmiestnenie

Hlavička & Päta

Hlavičku a Pätu nie je možné meniť štýlom WYSIWYG. Políčka v záložke Štýl → Všeobecné → Hlavička, Päta, Číslovanie sú štandardným textom. Môžu obsahovať stavbu podobnú "HTML", ale štýl textu, rozmiestnenie, a podobne nemôžu byť upravované editorom WYSIWYG.

[Do you have an unanswered question? Post it in the forum](#)

Možnosti príkazového riadku

This translation is outdated, see the English version for a reference: [Command line options](#)

MuseScore môžete spustiť z príkazového riadku pomocou nasledovných príkazov

```
mscore [možnosti] [názov súboru] (Mac and Linux)
MuseScore.exe [možnosti] [názov súboru] (Windows)
```

[možnosti] a [názov súboru] sú voliteľné.

Pre viac detailov ohľadom umiestnenia spúšťačieho súboru MuseScore v rôznych platformách navštívte sekciu [Návrat k pôvodným nastaveniam](#).

K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

```
-?, -h, --help
    Zobrazenie pomoci (nefunguje v systéme Windows)
-v, --version
    Zobrazí v príkazovom riadku aktuálnu verziu MuseScoreion bez spustenia grafického prostredia programu (nefunguje v systéme Windows)
--long-version
    Zobrazí v príkazovom riadku aktuálnu verziu a revíziu MuseScore bez spustenia grafického prostredia programu (nefunguje v systéme Windows)
-d, --debug
    Spustí MuseScore v režime debug
-l, --layout-debug
    Spustí MuseScore v režime layout debug
-s, --no-synthesizer
    Vypne integrovaný softvérový syntetizátor
-m, --no-midi
    Vypne MIDI vstup
-a, --use-audio <driver>
    Použije audio ovládač: jack, als, pulse, portaudio
-n, --new-score
    Spustí program MuseScore so sprievodcom vytvorením nového notového zápisu bez ohľadu na aktuálne nastavenie režimu štartu
-I, --dump-midi-in
    Zobrazí všetky MIDI vstupy na konzole
-o, --dump-midi-out
    Zobrazí všetky MIDI výstupy na konzole
-o, --export-to <názov súboru>
    Exportuje aktuálne otvorený súbor pod špecifikovaným <názvom súboru>. Typ súboru závisí od jeho koncovky. Táto možnosť aktivuje režim "konverzie" bez zobrazenia grafického prostredia. Ak chcete súbory importovať a exportovať z príkazového riadku, umiestnite názov súboru pred -o.
    Napríklad mscore -o "Môj zápis.pdf" "Môj zápis.msc"
-r, --image-resolution <dpi>
    Určuje výstupné rozlíšenie exportu do súboru "*.png" v režime konverzie. Prednastavené rozlíšenie je 300 dpi.
-T, --trim-margin <margin>
    Oreže exportované obrázky PNG a SVG a odstráni tak presahujúcu bielu plochu okolo notového zápisu. Presným číslom bodov odstránenej bielej plochy bude vyjadrený okraj; číslo 0 znamená tesný výrez obrázku. Pre formát SVG je táto možnosť dostupná iba pre jednostranné notové zápisy
-X, --gui-scaling <factor>
    Mierka zobrazenia notového zápisu a ostatných grafických prvkov udaná presnou hodnotou, pre použitie so zobrazením s vysokým rozlíšením.
-S, --style <style>
    Načíta súbor štýlu; užitočne v prípade, že na konverziu používate príkaz-o
-p, --plugin <názov>
    Spustí požadovaný doplnok
--template-mode
    režim ukladania šablón, bez veľkosti strany
-F, --factory-settings
    Použije iba zabudované prednastavenia alebo "továrenské nastavenia" a vymaže iné nastavenia. Pre viac detailov navštívte sekciu Návrat k pôvodným nastaveniam
-R, --revert-settings
    Použije iba zabudované prednastavenia alebo "továrenské nastavenia" ale nevymaže iné nastavenia
-i, --load-icons
    Načíta ikony zo systému súborov. Užitočné v prípade, že chcete upravovať ikony v MuseScore a okamžite vidieť zmeny
-e, --experimental
    Spúšťa experimentálne funkcie. Pozri Layer \(experimental\)
-c, --config-folder <pathname>
    Nastaví cestu konfigurácie
-t, --test-mode
    Spustí režim testovania
-M, --midi-operations <file>
    Štečfikuje súbor operácií MIDI importu
-w, --no-webview
    Nezobrazí odkaz na webovú stránku v Úvodnej obrazovke
-P, --export-score-parts
    V kombinácii s príkazom -o .pdf exportuje partitúru a party
```

Možnosti súboru nástrojov Qt

```
-style= <style>
-style <style>
    Určuje štýl grafického prostredia programu. Možnosti sú nasledovné: "motif", "windows" a "platinum". V závislosti na platforme môžu byť k dispozícii aj iné štýly
```

-stylesheet= <stylesheet>

-stylesheet <stylesheet>

Nastaví štýl notového zápisu. Hodnota "štýlu notového zápisu" je daná cestou k súboru, ktorý obsahuje informácie o štýle notového zápisu

-platform <platformname[:options]>

Špecifikuje doplnok Qt Platform Abstraction (QPA).

Príklad: MuseScore.exe -platform windows:fontengine=freetype

Pozri tiež

- [Návrat k pôvodným nastaveniam](#)
- [Layer \(experimental\)](#)

Externé prepojenia

- <http://doc.qt.io/qt-5/qapplication.html#QApplication>
- <http://doc.qt.io/qt-5/qguiapplication.html#QGuiApplication>

Príloha

Veľkosť

[midi_import_options.xml](#) 1.73 KB

[Do you have an unanswered question? Post it in the forum.](#)

Slovník

Slovník je v neustálom procese dopĺňania. Ak viete, pomôžte. O slovníku môžete diskutovať v sekcii [dokumentačného fóra](#)

Nižšie sa nachádza slovník najčastejšie používaných pojmov v MuseScore.

Acciaccatura

Krátka → [ozdobná nota](#).

Posuvka

Posuvky sa nachádzajú pred notami a menia ich tónovú výšku.

Posuvky sa používajú na zmenu výšky tónu v danom mieste. Symboly sú identické s tými v → [predznamenaní](#), ale sú umiestňované pred konkrétne noty. Posuvkami sú → [krížiky](#), → [bėčka](#) a → [odrážky](#). Posuvky platia pre noty rovnakej výšky v danej → [notovej osnove](#) a iba v rámci daného taktu.

Posuvka môže byť zmenená inou posuvkou. V notách spojených ligatúrou cez → [taktovú čiaru](#) platí posuvka až po koniec hodnoty daného spojenia, ale nie pre ďalšie noty rovnakej výšky v tej istej → [notovej osnove](#) a takte.

Predtaktie (BE)

Pozri → [Predtaktie](#).

Kotva

Bod pripojenia k pozície v notovom zápise pre objekty ako Text a Čiary: Pri posúvaní objektu sa kotva zobrazí ako malý hnedý kruh pripojený k objektu bodkovanou čiarou. V závislosti na objekte môže byť kotva uchytená buď k (a) note (prstoklad), (b) čiare notovej osnovy (text notovej osnovy), alebo (c) taktovej čiare (opakovania).

Appoggiatura

Dlhá → [ozdobná nota](#).

Takt (BE)

Pozri → [Takt](#).

Taktová čiaru

Zvislá čiaru cez a → [notovú osnovu](#), alebo celý → [systém](#) oddeľujúci → [taky](#).

Trámec

Noty s → [osminovou](#), alebo kratšou hodnotou sú zobrazované s → [vlajčkou](#) alebo trámcom. Trámce sa používajú na označenie skupiny nôt.

BPM

Beats Per Minute (úderov za minútu) je jednotkou merania tempa. Pozri → [Značenie metronómu](#)

Breve

Brevis

Dvojitá celá nota alebo **breve** je nota o hodnote dvoch celých nôt.

Akord

akord pozostáva s minimálne troch tónov. Akordy si volí skladateľ na základe harmonickej štruktúry skladby. Napríklad v tónine C pozostáva základný akord z tónov C, E a G. V akorde C7, prídudne septima B a v durovo veľkom septakorde C7 prídudne tón H...

Kľúč

Označenie na začiatku → [notovej osnovy](#) udáva umiestnenie výšok nôt v notovej osnove.

V MuseScore sú 2 F kľúče, 4 C kľúče a 2 G kľúče: F tretí, **F** štvrtý, C prvý, C druhý, C štvrtý, G prvý, **G** druhý (známy koa *husľový kľúč*).

G prvý a F štvrtý sú ekvivalentné.

Zmeny kľúčov sú často využívané v → [transpozíciách](#).

Koncertné ladenie

Prepínanie medzi zobrazením skutočného a transponovaného ladenia (pozri [Koncertné ladenie](#) a [Transpozícia](#)).

Crotchet (BE)

Crotchet je anglický termín označujúci **štvrt'ovú notu**. Je to štvrtina hodnoty celej noty (semibreve).

Demisemiquaver (BE)

Označenie dvaatridsatinovej noty.

Duola

Pozri → [Rytmické skupiny nôt](#).

Osminová nota

Dĺžka trvania noty je osmina celej noty (semibreve). Anglický termín je → [quaver](#).

Ukončenia

Pozri → [Volta](#).

Enharmonické tóny

Noty rovnakého znenia ale iného zápisu. Napríklad: Gis a As sú enharmonickými tónmi.

Vlajčka

Pozri → [Trámec](#).

Bėčko

Označenie zmeny výšky tónu o pol tóna nadol.

Ozdobná nota

Ozdobné noty sú zobrazené ako malé noty pre alebo za normálnou notou. Krátka ozdobná nota (→ [acciaccatura](#)) má lomítka umiestnené cez nožičku; dlhá ozdobná nota (→ [appoggiatura](#)) lomítka nemá.

Polová nota

Dĺžka trvania noty je polovica celej noty (semibreve). Anglický termín je → [minim](#).

Hemidemisemiquaver (BE)

Označenie štyriašesťdesiatinovej noty.

Predznamenanie

Súbor → [krížikov](#) alebo → [bėčok](#) na začiatku → [notovej osnovy](#). Predznamenanie určuje tóninu a zjednodušuje čítanie notového zápisu tým, že automaticky aplikuje posuvky na dané tóny v → [notovej osnove](#).

Predznamenanie s jedným bėčkom môže predznamenávať tóninu F dur alebo d mol.

Koron

Írsky typ → [posuvky](#) znamenajúci zníženie tónu o štvrt'ón (v porovnaní s → [bėčkom](#), ktoré znižuje o poltón). V → [predznamenaní](#) táto posuvka môže byť použitá.

Pozri tiež → [Sori](#).

Longa

Longa je **štvornásobnou celou notou**.

Pomocné čiary

Čiary, ktoré sa pridávajú nad alebo pod notovú osnovu.

Takt (AE)

Casový úsek notového zápisu vyjadrený počtom dób. Delenie taktov pomocou taktových čiar vytvára pravidelné členenie hudobného zápisu.

Značka metronómu
Značka metronómu je daná vyjadrením vzťahu dĺžky noty rýchlosti tempa –**BPM**. V MuseScore sa značky metronómu nachádzajú v sekcii **text tempa**.

Minim (BE)
Minim je anglický termín označujúci **polovú notu**. Má polovičnú hodnotu celej noty (→**semibreve**).

Odrážka
Znak odrážky ruší predchádzajúce značenia posuviek na danej note.

Operačný systém
OS
Je základným ovládacím prvkom chodu počítača a umožňuje fungovanie ďalším programom (napríklad MuseScore). Medzi populárne systémy patria Microsoft Windows, Mac OS X a GNU/Linux.
Operačný systém si nezamieňajte so →**Systémom** notových osnov.

Part
Notový zápis určený konkrétnemu hudobnému nástroju. Napríklad v sláčikovom kvartete to je: 1. part = prvé husle, 2. part = druhé husle, 3. part = viola, 4. part = violončelo.

Predtaktie (→Anacrusis)
Neúplný prvý takt notového zápisu.
Pozri tiež **Vytvoriť nový notový zápis: Taktové značenie...** a **Práca s taktami: Vynechať z počtu taktov**.

Quaver (BE)
Quaver je anglický termín označujúci →**osminovú notu**. Má osminovú hodnotu celej noty.

Kvartola
Pozri →**Rytmické skupiny nôt**.

Štvrtová nota
Štvrtová hodnota celej noty (semibreve). Identické s anglickým pojmom →**crotchet**.

Kvintola
Pozri →**Rytmické skupiny nôt**.

Úprava posuviek
Slúži k zvoleniu vhodného typu posuviek pre celý notový zápis (pozri **Posuvky**).

Pomlčka
:Pauza špecifickej hodnoty.

Zmena výšky tónov
Zmena výšok tónov bez zmeny rytmických hodnôt zápisu (pozri **Zmena výšky tónov**).

Semibreve (BE)
Semibreve je anglický termín označujúci **celú notu**. Jej hodnota zaplňa celý 4/4 takt.

Semiquaver (BE)
Šestnástinová nota.

Semihemidemisemiquaver (Quasihemidemisemiquaver) (BE)
128-minová nota.

Sextuplet
Pozri →**Rytmické skupiny nôt**.

Krížik
Označenie zmeny výšky tónu o pol tóna nahor.

Oblúčik
Zakrivená čiara nad alebo pod skupinou nôt naznačujúca hru *legato*.
Pozri tiež →**Ligatúra**.

Sori
Írsky typ →**posuvky** znamenajúci zvýšenie tónu o štvrtón (v porovnaní s krížikom, ktorý zvyšuje o poltón). V →**predznamenaní** táto posuvka môže byť použitá.
Pozri tiež →**Koron**.

Spatium (plurál: Spatia)
Priestor
Priestor notovej osnovy
sp (abbr./jednotka)
Vzdialenosť medzi dvoma čiarami štandardnej 5-linajkovej notovej osnovy. V MuseScore je táto jednotka udáva väčšinou vzdialenosť medzi prvkami notového zápisu. Pozri tiež **Rozmiestnenie a formátovanie, Rozmiestnenie / Nastavenia strany**.

Notová osnova (AE)
Skupina vodorovných čiar slúžiaca na umiestňovanie prvkov notového zápisu. V notácii starej hudby (pred 11. storočím) nebol počet čiar ustálený.

Systém
Súbor notových osnov (partitúra).
Pozri tiež →**Operačný systém (OS)**.

Ligatúra
Krivka medzi dvoma notami rovnakej výšky predznamenávajúca spojenie hodnôt oboch nôt:

- Štvrtová nota + Ligatúra + Štvrtová nota = Polová nota
- Štvrtová nota + Ligatúra + Osminová nota = Štvrtová nota s bodkou
- Štvrtová nota + Ligatúra + Osminová nota + Ligatúra + 16-tinová nota = Dvojitá štvrtová nota s bodkou

Pozri tiež →**Oblúčik**.

Transpozícia
Slúži na automatickú zmenu tóniny v prípadoch, že:

1. Register piesne nevyhovuje spevákovi .
2. Notový zápis je in C a má byť interpretovaný transponujúcim nástrojom.
3. Zmena zápisu transponujúceho nástroja do znejúcej podoby.
4. Ak má byť pasáž posunutá do nižšieho alebo vyššieho registra nástroja.

- V prvom prípade musia byť transponované všetky hudobné nástroje, čo je obťažné pre neprofesionálnych hudobníkov. MuseScore je v tomto prípade mimoriadne užitočný.
- Je dobré, ak má hráč na transponujúci nástroj k dispozícii správne transponovaný notový zápis.
- V treťom prípade musia byť prepísané dirigentom všetky nástroje, ktoré sú transponované.
- Vo všetkých prípadoch sa mení predznamenanie.
- Na niektorých nástrojoch hráči transponujú pomocou alternatívneho prstokladu (napríklad lesný roh alebo tuba).

Triola (BE)
Pozri →**Rytmické skupiny nôt**.

Rytmické skupiny nôt
Rytmická skupina nôt rozdeľuje najbližšiu najvyššiu hodnotu noty počtom nôt iným, ako udáva taktové značenie. Napríklad →**triola** rozdeľuje najbližšiu najvyššiu hodnotu noty na tri časti namiesto dvoch. Skupinami nôt môžu byť napríklad: →**trioly**, →**duoly**, →**kvintoly**.

Dynamická citlivosť
Dynamická citlivosť ovplyvňuje hlasitosť nôt. Termín pochádza zo štandardu MIDI. Na klávesových nástrojoch ide o silu stlačenia klávesy reprezentujúcu hlasitosť daného tónu. Štandardne sa dynamika pohybuje v škále 0 (potichu) až 127 (nahlas).

Hlas
Viachlasné nástroje ako klávesové nástroje, husle alebo bicie nástroje si vyžadujú zápis nôt rôznej hodnoty v rovnakom čase a rovnakej →**notovej osnove**. Pre korektné zobrazenie vo vodorovnej rovine je potrebné použiť funkciu hlasov, kde každý hlas vystupuje individuálne.

Volta
Na konci sekcie opakovania sa môžu posledné takty viacerých opakovaní mierne líšiť. Značenie volty sa používa na označenie takýchto taktov.

Niekedy sa označujú aj ako →ukončenia.

Externé prepojenia

- <http://www.robertcarney.net/musical-terms-definitions.htm>

Do you have an unanswered question? [Post it in the forum](#)
